



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 12] नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 21, 1987 (फाल्गुन 30, 1908)
No. 12] NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 21, 1987 (PHALGUNA 30, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate tagging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं
शामिल हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग
“दि आर्कोड”, विश्व व्यापार केन्द्र

बम्बई-400005, दिनांक 23 जनवरी 1987

संदर्भ डी० बी० ओ० डी० सं० 328/ई० एक्स० सी०
एल०/सी०-102-87—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934
(1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा (6) के खण्ड
(ख) (3) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा
उक्त अधिनियम, की द्वितीय अनुसूची में से निम्नलिखित
बैंक का नाम निकालने का निदेश देता है, अर्थात्:

वि हिन्दुस्तान कमर्शियल बैंक लिमिटेड, कानपुर।
ए घोष,
उप गवर्नर

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 18 मार्च 1987
सूचिपत्र

सं० सी.जी.एम./एस.टी/36—भारत सरकार के राजपत्र,
भाग III, अनुभाग-4 में अंग्रेजी पृष्ठ 1186, हिन्दी पृष्ठ
1116 पर दिनांक 14-3-1987 को समाप्त सप्ताह के लिए दी
गई अधिसूचना के संदर्भ में 115 ई, मोवूज रोड को हटाकर
उसके स्थान पर 306, टी. टी. रोड लिखा जाएगा।

डी. एन. घोष,
अध्यक्ष

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

कलकत्ता-700071, दिनांक 27 फरवरी 1987
(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (4)/10/86-87—चार्टर्ड
प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनु-
सरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड
प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा
(1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए
भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने
सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम
निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी
गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम सं०	सदस्य सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	13	श्री एम० के० देव, 8/2, हैस्टिंग्स स्ट्रीट, 1 फ्लोर, आर० नं० 21 एण्ड 22, कलकत्ता-700001।	1-8-1986
2.	573	श्री ए० बी० गुप्ता, 18/1, डोवर लेन, कलकत्ता-700029	1-8-1986

1	2	3	4	1	2	3	4
3.	1028	श्री यू० एस० दास, 23/24, कवि नवीन सेन रोड, कलकत्ता-700028।	1-8-1986	14.	10784	श्री नरेन्द्रा नागर, मैसर्स मेन्युफैक्चरर्स हैन्डग्रेवर्स मोर्टगेज कारपोरेशन, 27555, फार्मिंगटन रोड, पी० ओ० बाक्स 1800, फार्मिंगटन हिल्स, मिचिगन- 48018।	1-8-1986
4.	3238	श्री के० सी० चक्रवर्ती, 79/6, पाम एवेन्यू, कलकत्ता-700019।	1-8-1986				
5.	3567	श्री के० सी० रोय 30/1/1, बगौटी 3 लेन, कलकत्ता-700028।	1-8-1986				
6.	4469	श्री एन० सी० बसु, 101, विवेकानन्दा रोड, कलकत्ता- 700028।	1-8-1986	15.	10803	श्री बी० के० टेकरी- वाल, 95, साउथर्न एवेन्यू, 7 फ्लोर, फ्लैट-7बी, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
7.	7003	श्री यू० एस० बाफना, केयर ओफ ओरियन्ट पेपर एण्ड इंडिया लि०, पी० ओ० ब्रजराज नगर, डिस्ट० सम्बलपुर, पिन-768216।	1-8-1986	16.	11681	श्री नाथमल शाह, 94, सोवर चितपुर रोड, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986
8.	7469	श्री ए० बी० पाल, केयर आफ बाटा इंडिया लि०, 30, शेक्सपीयर सरानी, कलकत्ता-700017।	1-8-1986	17.	13011	श्री एन० सी० जाना, 18/71/1, डोवर लेन, कलकत्ता-700029।	1-8-1986
9.	7782	श्री ई० एल० जेम्स, 39, नीलेस स्ट्रीट, कलकत्ता-6021 वैस्टर्न ऑस्ट्रेलिया।	1-8-1986	18.	13618	श्री प्रवीर कुमार दास, 309, बी० बी० गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता- 700012।	1-8-1986
10.	7875	श्री आर० दास क्रेमटिड रोड, वैस्ट डलविच, लन्दन, एस० ई० 21, 8, एन० क्यू० यू० के०।	1-8-1986	19.	14246	श्री पी० मजुमदार, 127, कंकुलिया रोड, कलकत्ता-700019।	1-8-1986
11.	8856	श्री ए० सेन, 115, जोधपुर पार्क, कलकत्ता-700068।	1-8-1986	20.	14694	श्री एस० एन० डोलिया, 55/1, नरेन्द्रा नगर, कलकत्ता-700056।	1-8-1986
12.	8910	श्री पी० जी० दास 13/1, जोधपुर पार्क, कलकत्ता-700068।	1-8-1986	21.	15112	श्री पी० एम० कपूर, 168/ए, सरत बोस रोड, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
13.	9097	श्री एस० एन० बाटिया केयर आफ एच० नाथ, 101/एच, ब्लॉक-एफ, न्यू अलीपोर, कलकत्ता- 700053।	1-8-1986	22.	15403	श्री एस० के० मुखर्जी, 15 ए, मतीलाल मल्लिक लेन, कलकत्ता- 700035।	1-8-1986
				23.	15561	श्री के० गजदार 9, बल्लीगंज सर्कुलर रोड, कलकत्ता- 700019।	1-8-1986

1	2	3	4	1	2	3	4
24.	17307	श्री ए० के० पौल, 14/7/8, ओलाबिबि- तोला लेन, शिवपुर, हावड़ा-711102।	1-8-1986	35.	51246	श्री एन० एन० डॉन, केयर आफ जी० पी० डॉन, विलेज पुरुषा, दुर्गापुर-7, बुरद्वान।	1-8-1986
25.	50188	श्री आर० एन० मुखोपाध्याय, 161, जौवपोर रोड, कलकत्ता-700074	1-8-1986	36.	51312	श्री के० जी० तोरनी- वाल, 121, एन एस रोड, आर० नं० 29, 3 फ्लोर, कलकत्ता-700001।	1-8-1986
26.	50255	श्री जी० एस० बाबा, 21/22, राधा बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता- 700025।	1-8-1986	37.	51376	श्री सुमित ताराफदार, पी-170, सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता- 700010।	1-8-1986
27.	50265	श्री एस० के० घोष, 9, चक्राबारिया रोड, साउथ, कलकत्ता- 700025।	1-8-1986	38.	51390	श्री कृष्णादास मित्रा, 143, राजा राजेन्द्रा- लाल मित्रा रोड, कलकत्ता-700010।	1-8-1986
28.	50275	श्री एम० के० डे०, 694/1, ब्लोक ओ, न्यू अलीपोर, कलकत्ता- 700053।	1-8-1986	39.	51458	श्री ए० के० डे 23, तारामोंकार मरानी, कलकत्ता- 700002।	1-8-1986
29.	50323	श्री गोविन्दराम, केयर आफ जी० राम एन्ड कं०, खेतराजपुर, सम्बलपुर।	1-8-1986	40.	51519	श्री एन० वेंकटेश, 30 बी, पांडितिया रोड, कलकत्ता- 700029।	1-8-1986
30.	50681	श्री बी० भूट्टाचार्य, ब्लाक बी 6, 32 बल्लीगंज सर्कुलर रोड, कलकत्ता-700019।	1-8-1986	41.	51535	श्री एस० एस० मेडा- पल्ली, यूनियन बैंक आफ इंडिया, जोनल ऑफिस बैस्ट, 225 सी० लोवर सर्कुलर रोड कलकत्ता-700020।	1-8-1986
31.	50701	श्री एन० भूट्टाचार्य, एयर इंडिया कालोनी 2, एन-423, कलीना, बम्बई-400029।	1-8-1986	42.	51718	श्री बी० के० बियानी, मेसर्स बियानी एंड कं० 2, दिगम्बर जैन टेम्पल रोड, 2, फ्लोर, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986
32.	50836	श्री सुमता सरकार, 46, संकारीतोला स्ट्रीट, कलकत्ता-700014।	1-8-1986	43.	51849	श्री डी० के० साहा, 31, मानसबाग, बेलघारिया, कलकत्ता- 7000056।	1-8-1986
33.	51023	श्री एस० कृष्णा प्रसाद, 42/139, न्यू बल्लीगंज रोड, कलकत्ता-700039।	1-8-1986	44.	52046	श्री जे० पी० कार्बी, 89, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986
34.	51112	श्री एस० के० चिरा- निया, मेसर्स चिरानिया एन्ड कम्पनी, 3ए, जगमोहन मल्लिक लेन, कलकत्ता-700007।	1-8-1986				

1	2	3	4	1	2	3	4								
45.	52069	श्री टी० सी० बछावत मैसर्स बछावत एंड एसोसिएट्स, आर० नं० 130 (2 फ्लोर) 14-3, ओल्ड चाइना बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986	55.	52606	श्री एस० आर० शर्मा मैसर्स शिओ रवन शर्मा एंड कं०, 32, इजरा स्ट्रीट, आर० नं० 310, कलकत्ता- 700001।	1-8-1986								
46.	52103	श्री के० सी० आर० सेनगुप्ता, 2/1, प्रान्टिक 2/2 बी बुरदवान रोड अलीपोर, कलकत्ता- 700027।	1-8-1986	56.	52662	श्री जे० के० चन्दाक केयर ऑफ मैसर्स रामरतन शिवरतन, पी-9, पगोयापुत्ती स्ट्रीट, कलकत्ता- 700007।	1-8-1986								
47.	52212	श्री पी० डी अग्रवाल 83 सी/1सी, चेतला रोड, कलकत्ता-700027।	1-8-1986	57.	52869	श्री बी० रमेश कुमार मैसर्स पटनायक एण्ड कं०, मंगलाबाजार, कटक-753001।	1-8-1986								
48.	52224	श्री पार्था सारथी बसु 16/1बी, पुर्बा सिथी लेन, कलकत्ता- 700030।	1-8-1986	आर० एल० चोपड़ा, मंचिव											
49.	52259	श्री विजय रे, 10, धकुरिया कालीबाडी लेन, कलकत्ता- 700031।	1-8-1986	कानपुर-208001, दिनांक 3 दिसम्बर 1986											
50.	52314	श्री भामकर गुहा, 18/1ए, गोरचन्द लेन, कलकत्ता-700014।	1-8-1986	सं० 3—सी० सी० ए० (4)/(5)/(86-87)—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।											
51.	52324	श्री एस० के० खेतान 21, बुर्तोल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-700007।	1-8-1986	<table border="1"> <thead> <tr> <th>क्र० सं०</th><th>सदस्यता सं०</th><th>नाम एवं पता</th><th>दिनांक</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>70230</td><td>श्री अरुन कुमार भाटिया, पो० ब्राक्स- 103, आबू धाबी, यू० ए० ई०</td><td>1-8-1985</td></tr> </tbody> </table>				क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक	1.	70230	श्री अरुन कुमार भाटिया, पो० ब्राक्स- 103, आबू धाबी, यू० ए० ई०	1-8-1985
क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक												
1.	70230	श्री अरुन कुमार भाटिया, पो० ब्राक्स- 103, आबू धाबी, यू० ए० ई०	1-8-1985												
52.	52417	श्री बिस्वाजीत स्याम, एसिसटेंट फाइनेन्स मैनेजर, जूट कारपोरेशन आफ इंडिया, बतल्ला रोनाल्डसे, रोड, पी० ओ० अग्रतला, त्रिपुरा।	1-8-1986	दिनांक 28 जनवरी 1987											
53.	52498	श्री कल्याण बिस्वास, केयर आफ आई० एन० दास, 35, मदन मोहन तला स्ट्रीट, कलकत्ता- 700005।	1-8-1986	सं० 3—सी० सी० ए० (4)/(6)/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा											
54.	52602	श्री जे० के० चन्दा 800/बी, लेक टावन, कलकत्ता-700089।	1-8-1986												

20 उपधारा (1)(ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी गई निधि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	600	श्री अजीत मोहन सिन्हा राय, 144/ एन3/बी सेक्टर बी० एच० ई० एल० कालोनी पी० ओ० बरखेरा भोपाल (म० प्र०) - 462021 ।	1-8-1986
2.	6752	श्री कृष्णा बिहारी अग्रवाल द्वारा स्वदेशी कॉटन मिल्स कं० लि० स्वदेशी हाउस, सिविल लाईन्स कानपुर ।	1-8-1986
3.	8501	श्री नलिन कुमार जैन 61-62 बृथ स्ट्रीट, रीगो पार्क, न्यूयार्क - 11374, यू० एस० ए० ।	1-8-1986
4.	8576	श्री राम भरोसे लाल वैश्य, एम० जी० एस० 12, अलीगंज हाउसिंग स्कीम, लखनऊ ।	1-8-1986
5.	8745	श्री बलवन्त सिंह नैनावती, एकाउन्ट्स आफिस (एकाउन्ट्स) एल आई सी आफ इंडिया डिबिजनल आफिस भवानी सिंह रोड, हाईकोर्ट के पास, पो० बा० नं० 65, जयपुर ।	1-8-1986
6.	9499	श्री सीताराम महरोत्रा बैंक आफ बडोदा, जोबल आफिस, पो० बा० नं० 2303, आबूधाबी ।	1-8-1986

1	2	3	4
7.	9648	श्री अशोक कुमार कपूर, एच-43, बाघीरा अपार्टमेंट, एरिसा कालोनी, भोपाल ।	1-8-1986
8.	10565	श्री मनोहर लाल मोदी एम० जी० रोड, जमशेरा (म० प्र०) ।	1-8-1986
9.	13395	श्री प्रकाश बल्लाल हिग्वे, द्वारा आर० बी० हिग्वे, प्रोजेक्ट मुपरिन्टेन्डेंट, कौम्फर एन्ड एलाईड प्रोजेक्ट लि० कल्लटरवक्ज बरेली ।	1-8-1985
10.	15290	श्री वी० श्रीधरन दि न्यू इंडिया इन्शोरेंस कं० लि० 15/240, सिविल लाईन्स, कानपुर ।	1-8-1986
11.	15387	श्री कन्हैया लाल टन्डन, नेपाल गंज (नेपाल), पी० ओ० न्याय्या, जिला- बेहराईच ।	1-8-1986
12.	15453	श्री पी० वी रमना- मूर्ति, मेसर्स पाला- परती एण्ड एसोसिएट्स 109, समीर बिहार मोदीनगर-201204 ।	1-8-1986
13.	16858	श्री महेश चन्द्र अग्रवाल 102, हरि मार्ग, सिविल लाईन्स जयपुर ।	1-8-1986
14.	17007	श्री सुरेश चन्द्र अग्रवाल, मायाभवन, सीकर, (राज०) नीम का थाना- 332713 ।	1-8-1986
15.	17033	श्री मुरारी लाल सुरेका, जनरल मैनेजर, बलरामपुर चीनी मिल्स लि०, बलराम गोंडा ।	1-8-1986

1	2	3	4	1	2	3	4
16.	17965	श्री राज एडवानी इन्टर फिशर्स (आई० जी०) लि० पी० ओ० बाक्स 951, बारी नाईजिरिया ।	1-8-1985	26.	71339	श्री दिनेश कुमार बोम, सीनियर, एकाउन्ट्स आफिसर, मेसर्स भारत कुकिंग कोल लि०, सुदामदिह एरिया आफिस, पी० सुदामदिह, जिला धानबाद-828126 (बिहार) ।	1-8-1985
17.	52349	श्री अशीम कुमार गंगोपाध्याय, पी० ओ० एंड वि० क्रियरट्री बाया टाटानगर, बिहार-832303 ।	1-8-1986	27.	71353	श्री ज्योति कुमार जैन, III-115, बजाज नगर, जयपुर-302017 ।	1-8-1986
18.	70095	श्री राजेन्द्र प्रसाद बलदवा, 13 गांधी नगर, भीलवाड़ा ।	1-8-1986	28.	71396	श्री प्रियाम सुन्दर मित्तल, द्वारा श्री जगदीश फ्लोर एण्ड आयल मिल्स माइनरवा सिनेमा के पीछे, जयपुर ।	1-8-1986
19.	70201	श्री नरेन्द्र कुमार भण्डारी, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2-पी- 21, विज्ञान नगर, कोटा-324005 ।	1-8-1986	29.	71495	श्री ललित कुमार अग्रवाल, 197/2, आर्य नगर, लखनऊ ।	1-8-1986
20.	70293	श्री के० स्वामीनाथन पंजाब नेशनल बैंक, मिर्जा इस्माईल रोड जयपुर ।	1-8-1986	30.	71506	श्री अनिल कुमार मिश्रा, 158, बट्टी- नाथ रोड, गोलामंज, लखनऊ ।	1-8-1986
21.	70474	श्री प्रमेश कुमार विहार्डिन्ड मेस हास्पताल, बदायूँ ।	1-8-1986	31.	71715	श्री राकेश मेहरा, एफ-40 256, स्काय टावर, संजय प्लेस, आगरा ।	1-8-1986
22.	70755	श्री विक्रम माथुर, 5, ब्ले स्कूयेयर, लखनऊ-226001	1-8-1986	32.	71867	श्री चन्द्र प्रदीप मदान, द्वारा, श्री हरिश कपूर 22, पट्टन बाजार देहरादून ।	1-8-1986
23.	70895	कु० नलिनी पञ्चोरी, द्वारा श्री राजीव भार्गव, 565, शेयरबोन स्ट्रीट, टोरन्टो औनटेरिको, कनाडा ।	1-8-1986	33.	41895	श्री अनिल कुमार सक्सेना, 110/62 रूम नं० 6, जवाहर नगर, कानपुर ।	1-8-1986
24.	71236	श्री गोविन्द नारायण जोशी, यू को बक बिल्डिंग, चांदपोल बाजार, जयपुर (राज०) ।	1-8-1986	34.	72036	श्री प्रदीप स्वामीनाथन, एकाउन्ट्स आफिसर (बुक्स) टाटा आयरन एंड स्टील कं० लि० (ट्यूब डिविजन) जमशेदपुर-831012 ।	1-8-1986
25.	71237	श्री अरुण कुमार तुलस्यान, 117, सिंहानी गेट, गाजियाबाद ।	1-8-1986				

1	2	3	4
35.	72058	श्री हफ्ताखार अहमद, चीफ एकाउन्टेन्ट, किमान सहकारी चीनी मिल्स लि०, अनूप सहार, जिला, बुलन्दशहर ।	1-8-1986

दिनांक 20 फरवरी 1987

सं० 3—सी० सी० ए० (4)/(7)/86—87—चार्टर्ड
प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण
में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड
प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा
(1) (ग) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए
भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने
सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम
निर्धारित शुल्क न जमा कराने के कारण उनके आगे दी
गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	10684	श्री अजीत प्रसाद जैन, बी-1156, इन्द्रा नगर, लखनऊ ।	1-8-1986
2.	11773	श्री मनमोहन मंत्री सीनियर मैनेजर (फाईनेन्स) । हिन्दुस्तान जिक लि० (भारत सरकार का उपक्रम), राजपुरा दरिका माईन्स, पो० बा० दरिका—313211(राज०) ।	1-8-1986
3.	21059	श्री जी० आर्देनगम् इलाहाबाद बैंक आर० आ० बुद्ध मार्ग, गया रोड, पटना-800001 (बिहार) ।	1-8-86

1	2	3	4
4.	70497	श्री रवि कुमार निगम असिस्टेंट डिविजनल मैनेजर, यूनाईटेड इंडिया इन्शुरेन्स क० लि० डिविजनल आफिस, 35-11/बी, रामपुर गार्डन, पो० बा० नं० 60 बरेली-243001 ।	1-8-1986
5.	71185	श्री राजन बाबू, 22, सूर्या नगर, आगरा-280002 ।	1-8-1986
6.	71545	श्री महेश चन्द्र झलानी, 299 द्वारा आर० एम० खंडेलवाल एण्ड क०, चांदपोल बाजार, जयपुर ।	1-8-1986
7.	71830	श्री घनश्याम दास राठी, सी-77, सेठी कालोनी, जयपुर— 302004 ।	1-8-1986
8.	72049	श्री पारसमल चौधरी द्वारा भंवर सिंह मेहता पुराने बस स्टाप के पाम गुलाबपुरा (राज०) भीलवारा ।	1-8-1986
9.	72203	श्री प्रकाश चन्द्र जैन 162—एन भूपाल, पुरा, उदयपुर— 313001 ।	1-8-1986
10.	80121	श्री विनोद कुमार मेमर्स अरेवित ओएम्सिस इण्डस्ट्रीस, पो० बा० नं० 93, ए० एल० शीराबी शो रूम एयरपोर्ट रोड, दुबई यू० ए० ई० ।	1-8-1986
11.	80192	श्री अशोक चन्द्र त्यागी, ए-31, सूर्या नगर, गाजियाबाद ।	1-8-1986

1	2	3	4
12.	80365	श्री दीपक कुमार माहेश्वरी, द्वारा पी० टी० कुसुम प्रोडक्ट इन्डोनेशिया 1/21, जी० एल० रंगकुट इन्डोनेशिया, सुराबाया इन्डोनेशिया	1-8-1986
13.	80940	श्री प्रदीप कुमार बोधरी, इंडियन एक्सप्लोसिव लि० फर्टिलाइजर डिविजन पनकी, कानपुर— 208001	1-8-1985
14.	82020	श्री अनिल खाटोड 1566, बारबेरी कोर्ट सेन जोस, सी० ए० 95121 यू०ए०ए०	1-8-1985
15.	84362	श्री हेमन्त कुमार सोनी, द्वारा श्री एम० एन० सोनी, 389/28 भजन गंज के पास पो० आ० भजनगज अजमेर-305001	1-8-86
16.	84700	श्री नीरज शारदा शारदा मार्किट, हल्दवानी, जिला— नेनीताल	1-8-1986

आर० एल० चोपड़ा
मन्त्रि

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 27 फरवरी 1987

शुद्धि पत्र

सं० आर०—12/26/1/86—यो० एवं वि०—भारत
के राजपत्र भाग -3 खंड-4 के पृष्ठ-513(हिन्दी)
में प्रकाशित कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना
संख्या-आर० 12/26/1/86 यो० एवं वि० दिनांक 17-1
1987 में निम्नलिखित शुद्धिकरण करें:—

हिन्दी में : चौथी लाइन में

“बैंको” के स्थान पर

“बैंकों” पढ़ा जाए।

दिनांक 4 मार्च 1987

शुद्धि पत्र

संख्या एन-12/13/1/84 यो० एवं वि०—भारत
के राजपत्र भाग-3, अनुभाग-4 में प्रकाशित कर्मचारी
राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन० 12/13/
1/84 यो० एवं वि० दिनांक 12-1-85 में निम्नलिखित
गलतियों को ठीक करके शुद्धि पत्र जारी किया जाए।

नई दिल्ली, दिनांक “5 जनवरी 1984

के स्थान पर 5 जनवरी, 1985

पढ़ा जाए” इसी प्रकार “पैरा 1(2) में

दिनांक 27 जनवरी, 1984 के स्थान

पर 27 जनवरी, 1985 पढ़ा जाए”

हर भजन सिंह

निदेशक (योजना एवं विकास)

नई दिल्ली, दिनांक 4 मार्च 1986

सं० यू०-16(53)/84-चि०-2(राजस्थान)—

कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के
विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियाँ
प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम
की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए
संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या
1024(जी) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियाँ
आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा निम्नलिखित
चिकित्सा अधिकारी/अधिकारियों को प्रत्येक के सामने
उल्लिखित क्षेत्राधिकार के अन्दर बीमाकृत व्यक्तियों को
स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की मत्थता
संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण पत्र जारी करने के
प्रयोजन के लिए पूर्ण कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्य-
ग्रहण करने तक चिकित्सा अधिकारी के रूप में कार्य
करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

क्र सं०	नाम/पदनाम	क्षेत्र	पारिश्रमिक
1.	चिकित्सा अधिकारी प्रभारी राजकीय चिकित्सालय हनुमानगढ़ शहर	हनुमानगढ़ क्षेत्र	200/-रुपये
2.	चिकित्सा अधिकारी प्रभारी रैफल चिकित्सालय, चित्तौड़गढ़	चित्तौड़गढ़ क्षेत्र	200/-रुपये
3.	चिकित्सा अधिक्षक, कर्मचारी राज्य बीमा चिकित्सालय, कोटा	कोटा क्षेत्र	300/-रुपये

डा० वेद प्रका
चिकित्सा आयुर्वेद

क्षेत्रीय कार्यालय

कानपुर-5, दिनांक 4 मार्च 1987

सं० 21-बी-34/15/85-सम० एतद्वारा यह अधिसूचित किया जाता है कि अध्यक्ष क्षेत्रीय परिषद कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम-10-ए-(1) के अन्तर्गत उत्तरप्रदेश के सीतापुर, न्यौडा, लखनऊ, रायबरेली, वाराणसी, बरेली, फिरोजाबाद, रामपुर, मऊनाथ, भोजन, बाराबंकी, मकखनपुर, उन्नाव, सहारनपुर, तथा गाजियाबाद क्षेत्र के लिए अधिसूचना जारी किए जाने की तिथि से निम्नलिखित सदस्यों को समाहित करते हुए स्थानीय समितियों का गठन/पुनर्गठन कर दिया गया है।

(1) सीतापुर

1. जिलाधिकारी सीतापुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, सीतापुर	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी क० रा० बी० औषधालय, सीतापुर	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री विजय कपूर, मैनेजर, मेसर्स कपूर फार्मसी, आर्य नगर, सीतापुर।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री कमल अहमद, पर्सनल आफिसर, मे० फलाईबुख मैन्यू लिमिटेड, सीतापुर	"	" " "	" " "
6. श्री अनिल कुमार गुप्ता, डायरेक्टर, मे० बालाजी वेजीटेबुल, प्रोजेक्ट्स प्रा० (लि०) सीतापुर	"	" " "	" " "
7. श्री राम कृष्ण गुप्त, रामकोट हाउस, होली नगर सीतापुर।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री गया प्रसाद भूषण द्वारा सोशलिस्ट पार्टी विसवा, सीतापुर।	"	" " "	" " "
9. श्री रामदरप सिंह, मजदूर संघ, महारौली सूगर फैक्टरी, महारौली, सीतापुर।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, सीतापुर	सदस्य सचिव	10 ए-(1) (एफ)	" " "

(2) न्यौडा

1. जिलाधिकारी, या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या सम्बन्धित परगना अधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उपश्रमायुक्त, गाजियाबाद	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्सा अधिकारी क० रा० बी० औषधालय, न्यौडा।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "

4. श्री विजय कपूर, मैनेजर एवं आकूपायर, मे० पोलर इण्डस्ट्रीज लि० बी-26 एवं 27, सेक्टर-1 न्योडा, गाजियाबाद।	”	10-ए(1) (डी)	क० रा० बी (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
5. श्री अशोक कुमार गर्ग, मैनेजर एवं आकूपायर, मे० ए० के० जी० ट्यूब्स प्रा० लि० डी-23, सेक्टर-11, न्योडा, गाजियाबाद।	”	”	”
6. श्री वी० के० सहगल, मैनेजर मेसर्स एस० ए० सबमर्सेबिलियम्स, प्रा० लि० सी०-25, सेक्टर-11, नोएडा गाजियाबाद।	”	”	”
7. श्री हेम सिंह नागर, भारतीय भण्डार संघ कार्यालय, 4, सुभाष मार्केट रमतेराम रोड, गाजियाबाद, उ० प्र०	”	10-ए-(1) (ई)	”
8. श्री जयनारायण, सेक्रेटरी, मार्डन, फूड इंडस्ट्रियज वर्क्स यूनिट, मार्डन, इण्डस्ट्रीज, गाजियाबाद।	”	”	”
9. श्री आई० के० झा, [] 54/1, श्रमिक बस्ती, गाजियाबाद	”	”	”
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी निगम, न्योडा	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	”

(3) रायबरेली

1. जिलाधिकारी, रायबरेली या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	
2. उप श्रमायुक्त, रायबरेली	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	”
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, राय बरेली	”	10-ए-(1) (सी)	”
4. श्री बी० सी० शर्मा, श्रम अधिकारी, मै० यु० पी० स्टेट, स्पीनिंग, मिल कम्पनी, नं० 1, ग्रामाँवा रोड, रायबरेली	”	10-ए (1) (डी)	”
5. श्री रामबली राम, मैनेजर, मैसर्स राबल पेपर्स लि० ग्रामाँवा रोड, रायबरेली	”	”	”
6. श्री बी० बी० रस्तोगी, मैनेजिंग डायरेक्टर, मैसर्स बायर ओ बायर प्रा० लि० इंजीनियरिंग कम्प्लेक्स, सुलतानपुर रोड, रायबरेली	”	”	”

7. श्री सुरेन्द्र बहादुर सिंह, 223-बी, 127 बूरभाष नगर, बक्सर कालोनी, रायबरेली	सदस्य	10-ए-(1) (ई)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम 1950 के अन्तर्गत		
8. श्री ओ० पी० रावत, सेक्रेटरी, आई०पी० आई० बक्सर युनियन, रायबरेली।	"	" "	"	"	"
9. श्री प्रदीप शर्मा, 79, अशोक भवन, अमृत नगर, रायबरेली।	"	" "	"	"	"
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम राय बरेली	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"	"	"
(4) लखनऊ					
1. जिलाधिकारी लखनऊ या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	प्रध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)			
2. उप अमायुक्त लखनऊ	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	"	"	"
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, लखनऊ।	"	10-ए-(1) (सी)	"	"	"
4. श्री बी० पी० उपाध्याय, प्रोफाइटर, मे० रतन इण्डस्ट्रीज ई-8, इण्डस्ट्रियल इस्टेट, तालकटोरा रोड, लखनऊ।	"	10-ए-(1) (डी)	"	"	"
5. श्री जे० पी० उपाध्याय, प्रोफाइटर, मे० जे० पी० इण्टरप्राइसेस, ई-3, इण्डस्ट्रियल स्टेट, तालकटोरा रोड, लखनऊ।	"	" "	"	"	"
6. श्री जी० सी० चतुर्वेदी, गैसर्स इकसौल, प्लास्टिक इण्डस्ट्रियल इस्टेट, लखनऊ।	"	" "	"	"	"
7. श्री प्रेम सागर मिश्र, भारतीय मजदूर संघ, कार्यालय 6, न्यू मार्केट, कैसर बाग, लखनऊ।	"	10-ए-(1) (ई)	"	"	"
8. श्री उमाशंकर मिश्र, 25/26, यूनियन भवन, आर्य नगर, लखनऊ।	"	" "	"	"	"
9. श्री राजाराम मिश्र, 107, बालू सफा, लखनऊ।	"	" "	"	"	"
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, लखनऊ	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"	"	"

(5) वाराणसी

1. जिलाधिकारी वाराणसी या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत.			
2. उप श्रमायुक्त वाराणसी	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	"	"	"	"
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (सी)	"	"	"	"
4. श्री ध्रुव कुमार, जनरल मैनेजर, मै० नेशनल बाइन्डर्स, पिशाचमोचन, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (डी)	"	"	"	"
5. श्री गिरीश चन्द्र जैन, मैसर्स हरी फर्टिलाइजर्स, साहूपुरी, वाराणसी ।	"	"	"	"	"	"
6. श्री सोहन लाल मेहरोत्रा, मै० मेघदूत इंजीनियरिंग, वाराणसी ।	"	"	"	"	"	"
7. श्री अशोक कुमार शर्मा, महामंत्री, उत्तर प्रदेश रोडवेज, कर्मचारी संघ, 7-एफ, कारपोरेशन क्वार्टर्स, पिशाचमोचन, वाराणसी ।	"	10-ए-(1) (ई)	"	"	"	"
8. श्री विश्वनाथ सिंह, हुकल गं०, वाराणसी ।	"	"	"	"	"	"
9. श्री एस० आर० विश्वनाथन, 3 डी, कारपोरेशन कालोनी, कज्जाकपुरा, वाराणसी ।	"	"	"	"	"	"
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, वाराणसी ।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	"	"	"	"

(6) बरेली

1. जिलाधिकारी बरेली या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	"	"	"	"
2. उप श्रमायुक्त, बरेली	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	"	"	"	"
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, बरेली ।	"	10-ए-(1) (सी)	"	"	"	"
4. श्री आर० के० सक्सेना, पर्सनल एवं औद्योगिक सम्बन्ध मैनेजर, विमको, बरेली ।	"	10-ए-(1) (डी)	"	"	"	"

5. श्री डी० के० सरकार, फैक्टरी मैनेजर, सिन्थेटिक एण्ड केमिकल्स, फतेहगंज, वेस्ट बरेली।	सदस्य	10-ए-(1) (डी)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
6. श्री वी० एस० माथुर, एडमिनिस्ट्रेटिव मैनेजर, कम्पार एण्ड एलाइड प्रोडक्ट्स, बरेली।	"	" " "	" " "
7. श्री चन्द्रसेन, भारतीय मजदूर संघ, कार्यालय, बांसमण्डी, बरेली।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री अवधेश चन्द्र भागलिक, टरपनटाइन रोजिन एण्ड बाकिन, फैक्टरी लेबर यूनियन कलकटरबकगंज, बरेली।	"	" " "	" " "
9. श्री जी० के० माथुर, सिन्थेटिक एण्ड केमिकल्स फैक्ट्री श्रमिक यूनियन, बरेली।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, बरेली।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(7) फिरोजाबाद

1. जिलाधिकारी आगरा या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या परगनाधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, फिरोजाबाद।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री सी० के० जैन, मै० हिन्दुस्तान साइसिटिफिक ग्लास, एण्ड फैन्सी ग्लास वेयर वर्क्स, 53, पुरानी मण्डी, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री एस० सी० दुवे, मैसर्स श्री दुर्गा ग्लास वर्क्स, स्टेशन रोड, फिरोजाबाद।	"	" " "	" " "
6. श्री राम स्वरूप शर्मा, अध्यक्ष कांच एवं चूड़ी उद्योग, मजदूर संघ, पैठ बाजार, लोहा मण्डी, फिरोजाबाद।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7. श्री विजय सिंह, 2/236, रीला भाइथान, नामबेर, आगरा।	"	" " "	" " "
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, फिरोजाबाद।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(8) रामपुर

1. जिलाधिकारी रामपुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950, के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, रामपुर	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी क० रा० बी० औषधालय, रामपुर।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री वी० के० श्रीवास्तव, मैनेजिंग डायरेक्टर, मैसर्स रजा टेक्सटाइल्स लिमिटेड, रामपुर।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री वी० जोशी, एक्जीक्यूटिव आफिसर, मैसर्स रजा टेक्सटाइल्स लिमिटेड, रामपुर।	"	" " "	" " "
6. श्री एस० सी० श्रीवास्तव, कमशियल मैनेजर, मैसर्स वि रामपुर डिस्टिलरी एण्ड केमिकल कम्पनी लिमिटेड, रामपुर।	"	" " "	" " "
7. श्री ओम प्रकाश गौतम, भारतीय मजदूर संघ कार्यालय, बरेली।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री अमन सिंह, सदस्य कार्यकारिणी, डेरी कर्मचारी संघ इनफैंट मिल्क फूड फैक्टरी, दलबतपुर, जिला मुरादाबाद।	"	" " "	" " "
9. श्री भगवान दास बुबे, श्रम कुटीर, सिविल लाइन्स, रामपुर।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, रामपुर।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(9) मऊनाथ भंजन

1. जिलाधिकारी आजमगढ़ या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या संबंधित परगनाधिकारी	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, आजमगढ़।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, मऊनाथभंजन।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री एस० के० सिंह, मुख्य अधिष्ठापी, मैसर्स उत्तर प्रदेश राज्य कताई मिल्स कम्पनी लिमिटेड, मऊनाथभंजन, आजमगढ़।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "

5. श्री बी० एन० द्विवेदी, महाप्रबन्धक, स्वदेशी काटन मिल्स, मऊनाथ भंजन, आजमगढ़ ।	सदस्य	10-ए-(डी)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
6. श्री सच्चिदानन्द राय, द्वारा टोबैको ट्रेडर्स, शाप नं० 5, मिश्रा बाजार, गाजीपुर ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7. श्री तारकेश्वर सिंह, मऊ मिल्स, कर्मचारी संघ, 5311, ए०, एन० मऊनाथभंजन ।	"	" " "	" " "
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, मऊनाथभंजन ।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(10) बाराबंकी

1. जिलाधिकारी बाराबंकी या उनके मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, बाराबंकी ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री कमर अहमद, प्रणासनिक अधिकारी, मैसर्स सोमैया आर्गेमिक्स इण्डिया लिमिटेड, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री श्रीराम अग्रवाल, मुख्य अधिशासी, मैसर्स राज्य कताई मिल्स कम्पनी (नं० 1), जिला बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
6. श्री आनन्द प्रकाश गौतम, डा० अम्बेडकर छात्रावास, फैजाबाद रोड, बाराबंकी ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7. श्री उमाशंकर त्रिपाठी, आदर्श श्रमिक यूनियन, चीनी मिल्स, बाराबंकी ।	"	" " "	" " "
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, बाराबंकी ।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(11) मकखनपुर

1. जिलाधिकारी मैनपुरी या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी या सम्बन्धित परगनाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
---	---------	--------------	-------

2. श्रमायुक्त, मैनपुरी ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	क० रा० बी० (सामान्य) धिनियम, 1950 के अन्तर्गत
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बीमा औषधालय, मकखनपुर ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. डा० एस० सी० गोयल, सेवा योजक, मैसर्स नारायण ग्लास वर्क्स, मकखनपुर, प्रधान कार्यालय जलेसर रोड, फिरोजाबाद ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री देवेन्द्र कुमार गुप्ता, सेवा योजक, मैसर्स सन ग्लास वर्क्स प्रा० लि०, मकखनपुर, प्रधान कार्यालय, फिरोजाबाद (क्लब के पास) ।	"	" "	" " "
6. श्री बृजेश कुमार श्रीवास्तव, मकखनपुर, मैनपुरी (उ० प्र०) ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
7. श्री विजय सिंह, 17/178, टीला माईघान, आगरा ।	"	" "	" " "
8. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम मकखनपुर	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "
(12) उन्नाव			
1. जिलाधिकारी उन्नाव या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी ।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, उन्नाव ।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बी० औषधालय, उन्नाव ।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री मोहम्मद साहिद, सेवा योजक, मैसर्स जम टेनर्स, कुन्दन रोड, उन्नाव ।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री बी० डी० सोनी, मैसर्स मीना स्टीलर (लि०), इण्डस्ट्रियल इस्टेट, उन्नाव ।	"	" "	" " "
6. श्री इकबाल अहमद मैनेजर, हक्सन लेदर काम्प्लेक्स, उन्नाव ।	"	" "	" " "
7. श्री द्वारका प्रसाद शुक्ल, भारतीय मजदूर संघ कार्यालय, 2, नवीन मार्किट, कानपुर ।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "

8. श्री राम किशोर त्रिपाठी, यू० पी० केमिकल्स मजदूर सभा, 109/395, जवाहर नगर, कानपुर।	सदस्य	10-ए-(1) (ई)	क० रा० बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
9. श्री राजाराम मिश्र, 107 बी, दारुलसफा, लखनऊ।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, उन्नाव।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(13) सहारनपुर

1. जिलाधिकारी सहारनपुर या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिला अधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1)-(ए)	" " "
2. उप श्रमायुक्त, सहारनपुर।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी क० रा० बी० औषधालय, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री हनु कुमार, पर्सनल मैनेजर, मैसर्स स्टार पेपर, मिल्स, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री ए० सोम, पर्सनल मैनेजर, मैसर्स आई० टी. सी० (लि०) सहारनपुर।	"	" " "	" " "
6. श्री विरेन्द्र कुमार अग्रवाल, पार्टनर मैसर्स दि इण्डियन हर्ब्स रिसर्च एण्ड सप्लाय कम्पनी शारदा नगर, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
7. श्री प्रेम नाथ गर्ग चक्राता रोड, सहारनपुर।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री एन० पी० गुप्ता, सेक्रेटरी, कागज मिल मजदूर यूनियन, 42-बी, स्टार पेपर मिल कालोनी, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
9. डा० जय गोपाल, कपड़ा मिल मजदूर यूनियन, पुरानी चुगी, मंगोस रोड, सहारनपुर।	"	" " "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, सहारनपुर।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

(14) गाजियाबाद

1. जिलाधिकारी गाजियाबाद या उनके द्वारा मनोनीत कोई अतिरिक्त जिलाधिकारी।	अध्यक्ष	10-ए-(1) (ए)	क० रा० बी० (सामान्य) विनियम, 1950 के अन्तर्गत
2. उप श्रमायुक्त, गाजियाबाद।	सदस्य	10-ए-(1) (बी)	" " "
3. प्रभारी बीमा चिकित्साधिकारी, क० रा० बीमा औषधालय, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (सी)	" " "
4. श्री संजय भाटिया, चीफ एक्जीक्यूटिव, हिन्दुस्तान टिन वर्क्स, (प्राइवेट) लि० जी० टी० रोड, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (डी)	" " "
5. श्री के० के० अग्रवाल, मैनेजर, डायरेक्टर आल्फा टेक्स्टाइल्स प्रा० लि०, बी-2, लोनी रोड, मोहन नगर, गाजियाबाद।	"	" "	" " "
6. श्री एम० एम० गोयल, पार्टनर, मैसर्स गोयल केपिटल एण्ड कन्वर्टर्स, 23, नयागंज, गाजियाबाद।	"	" "	" " "
7. श्री विरेन्द्र सिरौही, जैन ट्यूब्स इम्प्लाइज एसोसिएशन, 99, कल्लपुरा कुरेशी मार्केट, वसन्त सिनेमा रोड, गाजियाबाद।	"	10-ए-(1) (ई)	" " "
8. श्री नन्द किशोर त्यागी, जनरल सेक्रेटरी, आर्डिनेंस फैक्टरी, कर्मचारी यूनियन फैक्टरी इस्टेट, मुरादनगर, गाजियाबाद।	"	" "	" " "
9. श्री रूप चन्द गिरि, उपाध्यक्ष, वंशीलाल एण्ड संस, 4, सुभाष मार्केट, रमतेराम रोड, गाजियाबाद।	"	" "	" " "
10. प्रबन्धक, स्थानीय कार्यालय, क० रा० बी० निगम, गाजियाबाद।	सदस्य-सचिव	10-ए-(1) (एफ)	" " "

आज्ञा से :

भगवती प्रसाद

क्षेत्रीय निदेशक

सेन्द्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन

(भारत सरकार का उपक्रम)

नई दिल्ली, दिनांक 9 मार्च, 1987

सूचना

अधिसूचित किया जाता है :—

अंशधारी वर्ग	निदेशक का नाम तथा पता
1. अन्य अधिसूचित बैंक	श्री आई० बी० बंसल, महाप्रबन्धक पंजाब नेशनल बैंक 5, संसद मार्ग, नई दिल्ली-110001

संख्या सी० डब्ल्यू० सी०/111-2/85-बी० एण्ड पी०—सेन्द्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन नियम, 1963 के नियम 13 के अनुसरण में वेअरहाउसिंग कारपोरेशन अधिनियम, 1962 की धारा 7 की उपधारा (1) के खंड (घ) में विनिर्दिष्ट अंशधारियों के वर्ग से 3-3-1987 को विधिवत चुने गए निदेशक का नाम तथा पता 23-3-1987 से होने वाली रिक्ति को भरने के लिए

के० विश्वनाथन, सचिव,
सेन्द्रल वेअरहाउसिंग कारपोरेशन

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :- बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

यू०-निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

7-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1773	'रेड्स' (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	5373.01(22)	ए 056 2-1-84	पारा माउंट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	वारेन बेटी (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
बी/110699	"फिर जांस" (16 मी०मी०)	अंग्रेजी	13.00(1)	यू 1911 2-1-84	विजयल वर्कशाप, 5 नगेट अपार्ट- मेंट 18वां रोड़, खार, बम्बई	विजयल वर्क शाप	,,
बी/110653	"शुद्ध घी के बाद पहली पसंद"	हिन्दी	30.48(1)	यू 1912 2-1-84	स्पार्क, 145 ग्रेट वेस्टर्न बिल्डिंग नगिनदास रोड़, बम्बई	संतोष शाह	,,
बी/110375	"रॉयल टच" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 1913 2-1-83	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई/20 एवरेस्ट ताड़देव, बम्बई-34	जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	,,
बी/110652	"नया सन लाईट" (35 मी०मी०)	हिन्दी	27.43(1)	यू 1914 2-1-84	सूरज एम राय, टेलिविजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	टेलिविजन रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स	,,
बी/110698	"सोहर" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	6.50(1)	यू 1915 2-1-84	विजयल वर्क शाप, 18वां रोड़ खार, बम्बई	विजयल वर्क शाप	,,
बी/110484	"गैलेंट II" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 1916 2-1-84	बी० आर० एड्स, सांताक्रुज बम्बई-54	बी० आर० एड्स	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110447	"गुफी नो स्मोकिंग" (16 मी०मी०)	अंग्रेजी	75.59(1)	यू 1917 ----- 2-1-84	फोटो फोन लि०	वाल्ट डिस्ने- यू० एस० ए०	स्वच्छ
बी/110048	"डोनाल्ड बेटर सेल्फ" (16 मी०मी०)	अंग्रेजी	96.92(1)	यू 1918 ----- 2-1-84	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110049	"ग्रन्डर स्टैंड स्ट्रेस एन्ड स्ट्रेन" (16 मी०मी०)	अंग्रेजी	115.51(1)	यू 1919 ----- 2-1-84 प्र० शी०	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110581	"एन्ड्रॉयड का ट्रेलर"	अंग्रेजी	79.25(1)	यू 1920 ----- 4-1-84	नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कार्पोरेशन	मेरी एनन फिशर- यू० एस० ए०	"
बी/110784	"माहिती चित्र सं० 404" (35 मी०मी०)	गुजराती	298.70(1)	यू 1921 ----- 4-1-84	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक- गुजरात सरकार	,
बी/110786	"वार्ता तरंगणी सं० 50" (35 मी०मी०)	तेलगू	268.00(1)	यू 1922 ----- 4-1-84	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पोरेशन लि०	"
बी/110785	"वार्ता संचिका न्यूज मैगजिन" (35 मी०मी०)	तेलगू	360.00(2)	यू 1923 ----- 4-1-84	---तदैव---	---तदैव---	"
बी/110683	"हेल्थ एंड डी 200" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	94.00(1)	यू 1924 ----- 4-1-84	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	"
बी/110580	"गिनिज वर्ल्ड" (35 मी०मी०)	हिन्दी	281.64(1)	यू 1925 ----- 4-1-84	बाल एम जोगलेकर, वरली, बम्बई-25	बाल एम जोगलेकर	"
बी/110675	"दूसरी कुल्हन का ट्रेलर"	हिन्दी	82.00(1)	यू 1926 ----- 5-1-84	धर्म पाल गुप्ता	धर्म पाल गुप्ता	"
बी/110675	"जॉय" (35 मी०मी०)	हिन्दी	34.43(1)	यू 1927 ----- 6-1-84	डी एन कपाडिया	डी एन कपाडिया	"

1	2	3	4	5	6	7
बी/110676	"चमत्कार" (35 मी०मी०)	हिन्दी	30.48(1)	यू 1928 6-1-84	डी एन कपाडिया	डी एन कपाडिया स्वच्छ
बी/110795	"दूर देश का ट्रेलर" (35 मी०मी०)	हिन्दी	99.07(1)	यू 1929 6-1-84	मि० गोपी धरम श्राहुजा, नीलम विल्डिंग वरली सी फेस, बम्बई-18	गोपी धरम श्राहुजा ,
बी/110500	"फेशनेस एक्स- पिरिन्स" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	32.86(1)	यू 1930 6-1-84	द फार प्रोडक्शन कंपनी, एवरेस्ट ताडदेव, बम्बई	द फार प्रोडक्शन कं० ,
बी/110711	"अबियास" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	600.46(1)	यू 1931 7-1-84	द ओरियंटल फायर एन्ड जेनेरल इन्सोरन्स कंपनी, वीर नरिमन मार्ग, बम्बई-23	ओ० पी० सिंह ,
बी/110712	"चियर्स" (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 1932 7-1-84	अविगा चित्र, कैब्रिज कोर्ट पेडर रोड, बम्बई-26	अविगा चित्र ,
बी/110626	"बैरी भावन का ट्रेलर" (35 मी०मी०)	भोजपुरी	89.01(1)	यू 1933 7-1-84	प्रेम सिंह, 2/26 महादेव भवन अंधेरी, बम्बई-69	कृपा शंकर शुक्ला कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई : 89.92 मीटर			
			(1) औरत का छेड़छाड़ किया जाना और नर्तकी द्वारा स्तनों को हिलाना			
			कुल निकाल			3.00 फिट (91.00 मीटर)

उपयुक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 89.01 मीटर है ।

7-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणित बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/10924	"माता आगमेश्वरी का ट्रेलर" (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	86.56(1)	यू 1222 4-1-84	अरुण चित्रम, 13/7बी, रमाकांत बोस स्ट्रीट कलकत्ता- 700003	विद्यासेन श्रीपत चौधरी बहादुर रोड, कलकत्ता	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10926	"एवान" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगला	32.61(1)	यू 1223 4-1-84	श्री एन० के० शाह, एम जी रोड, कलकत्ता- 700007	शाह इन्टरप्राइजेज एम जी रोड, कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10927	"बोवल" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगला	30.92(1)	ए 306 5-1-84	—तदेव—	—तदेव—	„
सी/10925	"निनांद" (फीचर) (रंगीन)	उड़िया	3667.35(14)	ए 307 7-1-84	श्री जे एच सत्तार, मस्तान रोड बक्सरी नगर, कलकत्ता	जराड़ हुसैन सत्तार	„

7-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17649	"डाक्टर एम जी अरार पराथू विजा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	329.49(1)	यू 85962 2-1-84	गायत्री फिल्म, मद्रास	श्री चित्रा लक्ष्मण	स्वच्छ
एम/17659	"कृष्णा गुरुजप्पा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3948.72(15)	यू 85963 3-1-84	श्री देवी आर्ट्स मूवी-मद्रास	श्री देवी आर्ट्स मूवी मद्रास	„
एम/17563	"सूरधी सूरन का ट्रेलर" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	87.48(1)	यू 85964 3-1-84	अन्नाय सिने प्रोडक्शन-मद्रास	अन्नाय सिने प्रोडक्शन-मद्रास	„
एम/17685	"इन्कलाब का ट्रेलर" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	90.22(1)	यू 85965 5-1-84	ईश्वरी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री ईश्वरी प्रोड- क्शन, मद्रास	„
एम/17674	"नामा सुमंगली" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	30.78(1)	यू 85966 6-1-84	दीपा क्रियेशन, मद्रास	श्री तमिलरासन	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17675	“कथुरु विकरन सुंगली”	तामिल	29.28(1)	यू 85967 6-1-84	दीपा क्रियशन, मद्रास	श्री तमिल रासन	स्वच्छ
एम/17668	“मथान ठजलेरी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	30.18(1)	यू 85968 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17673	“इप्पापूडी चिरुक्कू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	45.13(1)	यू 85969 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17695	“कनटिका 83” (35 मी०मी०) (भारत)	कन्नड़	323.70(1)	यू 85970 6-1-84	निदेशक, सूचना और प्रचार बंगलौर	निदेशक सूचना और प्रचार बंगलौर	„
एम/17689	“मेरी अवालत का ट्रेलर” (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	106.68(1)	यू 85971 6-1-84	कृष्णा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कृष्णा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	„
एम/17688	“तामिलनाडू गोर्ष- मेंट रिजनल न्यूज बुलेटिन संख्या 260” (35 मी०मी०)	तामिल	343.00(1)	यू 85972 6-1-84	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	„
एम/17669	“शुक्रा लक्ष्मीकल” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	28.66(1)	यू 85973 6-1-84	दीपा क्रियेशन, मद्रास	श्री तमिल रासन	„
एम/17674	“अंधा शुभलक्ष्मी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	44.54(1)	यू 85974 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17671	“शुभ लक्ष्मीनवेली” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	48.46(1)	यू 85975 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17670	“कथा लिक्कू ओरु परिसू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	43.03(1)	यू 85976 6-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/17693	“पोंथूवल का ट्रेलर”	मलयालम	119.82(1)	यू 85977 6-1-84	जे डब्ल्यू इन्टर- नेशनल, मद्रास	जे डब्ल्यू इन्टर- नेशनल, मद्रास	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17660	“मेरी अदालत” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4379.98(16)	ए 4679 3-1-84	कृष्णा आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	कृष्णा आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
एम/17678	“वसंतोल सवम” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3981.10(16)	ए 4680 4-1-84	ए बी एम प्रोडक्शन, मद्रास	ए बी एम प्रोडक्शन, मद्रास	”
एम/17680	“सरदार” (संशोधित) (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3878.89(14)	ए 4681 5-1-84	देवी कमल मूवी, मद्रास	देवी कमल मूवी, मद्रास	”
एम/17679	“कालन” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3763.24(14)	ए 4682 7-1-84	गीता क्रियेटीव आर्ट्स मद्रास	गीता क्रियेटीव आर्ट्स मद्रास	”
एम/17690	“यवू नंदा हंलियाकी” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3184.55(11)	ए 4683 7-1-84	परमेश्वरी फिल्मस, मैसूर	परमेश्वरी फिल्मस, मैसूर	कट्स
नियुक्त लम्बाई: 3187.43 मीटर							
							फिट फ्रेम
1. रील 2 :	नंगी छाया को देखते हुए बच्चों के दृश्य को एक संकेत तक कम करें .					6.03	.
2. रील 2 :	बाथ रूम में नंगी औरत की छाया का निकट दृश्य निकालें .					3.04	.
3. रील 6 :	नर्तकी के वक्ष प्रसार की उछाल के दृश्य निकालें (नायक के शाट से प्रतिस्थापित 6.10)					6.10	.
							16.01 व
प्रतिस्थापित 6 फिट 10 फ्रेम (2.02 मीटर)							4.90 मीटर
कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3184.55 मीटर							
11 रीलों में है।							
पुनः प्रमाणन :							
आर/29/3445	जगत लपरथपन (35 एम० एम०) भारत	तामिल	4402.22(20)	यू 85751 4-1-84	विजया प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	विजया प्रोडक्शन (प्रा०) लि० मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3438	डेकन काटू (35 एम० एम०) भारत	मलयालम	3953.26(15)	यू 85753 4-1-83	श्री राजेश फिल्मस, मद्रास	श्री राजेश फिल्मस, मद्रास	”

1	2	3	4	5	6	7	8
भार/29/3415	देवहू बेसिना मनमूसू तेलुगू (35 एम० एम०) (रंगीन)		4795.15(20)	यू 85754	पञ्चालय फिल्म, मद्रास	श्री जी० हनुमंतराव स्वच्छ	
				4-1-84			
भार/29/3453	कन्नावरी कलालू तेलुगू (35 एम० एम०) (रंगीन) भारत		3998.40(16)	यू 85755	जेमिनी पिक्चर्स, सर्किट (प्रा०) लि० मद्रास	जेमिनी पिक्चर्स, सर्किट (प्रा०) लि० मद्रास	„
				7-1-84			
भार/29/3457	देवता तेलुगू (35 एम० एम०) भारत		5105.71(17)	यू 85756	विजयालक्ष्मी मूवी मद्रास	बहुनी पिक्चर्स, (प्रा०) लि० मद्रास	„
				7-1-84			
भार/29/3460	राजा पार्ट रंगापुराय तामिल (35 एम० एम०) भारत		4381.00(16)	यू 85757	ए० वी० एम० लिमिटेड, मद्रास	चित्रमाला कम्बार्डिन्स मद्रास	„
				7-1-84			
भार/29/3450	सपनों का सौवागर हिन्दी (35 एम० एम०) (रंगीन) भारत		95.40(1)	यू 85758	नेमिचन्द्र जावक, मद्रास	स्त्रीन जेम, मद्रास	„
				7-1-84			
भार/29/3457	स्वर्ग सोना तेलुगू (35 एम० एम०) भारत		3351.58(14)	यू 85759	विजयालक्ष्मी मूवी मद्रास	द बहुनी पिक्चर्स, (प्रा०) लि० मद्रास	„
भार/29/3458	भक्त पोतना तेलुगू (35 एम० एम०) भारत		5109.98(17)	यू 85760	—तदैव—	—तदैव—	„
				7-1-84			

14-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म, प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, रोज, भाषा रंग एवं मूल देश	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
				बम्बई		
				यू		
बी/एफ-1020	बेरी सावन (35 एम० एम०)	भोजपुरी	3629.18(15)	1537	प्रेम सिंह, 2/26, महादेव भवन, अंधेरी, बम्बई-69	रुपा शंकर शुक्ला कट्स
				10-1-84		
			प्रयुक्त लम्बाई : 3639.00 मीटर			
	कट सं०	रील सं०				फिटों में लम्बाई
1	2	:	नर्तकी के कमर हिलाने का क्लोज अप निकालें (स्वीकृत प्रतिस्थापित 1.12 फिट)		शाट से	1.12

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	7	: गूंगे श्राद्धमी और यर्वेतिया के बीच छेड़छाड़ के दृश्य पर्याप्त कम करें			24.07	
	3	8	: छेड़छाड़ के दृश्य के पहले दो लड़कों के बीच के संवाद से टेस्टिंग का संदर्भ निकालें ((रखी गई लंबाई : 12.00 फिट)			केवल आवाज	
	4	8	: छेड़छाड़ के दृश्य को पर्याप्त कम करें			7.13	
			कुल निकाल : 34 फिट (10.36 मीटर)				
			कुल प्रतिस्थापन : 12 फ्रेम (0.54 मीटर)				
			निकाल और प्रतिस्थापन : 11906 फिट 12 फ्रेम (3629.18 मीटर 15 रीलें में)				
बी/एफ-1836	मशाल	हिन्दी	4698.53(18)	यू 1538	यशराज फिल्म	यश चोपड़ा	कट्स
	(35 एम० एम०)			12-1-84			
						फिटों में लंबाई	
	1	2	: लड़ाई के अनुक्रमों को कम करें (रखी गई लंबाई : 100 फिट)			58.02	
	2	5	: जब सुधा बम्बई बंद के समय अस्पताल ले लाई जा रही है, वाहन को जलाने का शाट निकालें			7.08	
	3	18	: राजा की यंत्रणा को कम करें (रखी गई लंबाई)			16.14	
			कुल निकाल : 82 फिट 08 फ्रेम				
			उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 15415 फिट 02 फ्रेम (4698.53 मीटर) 18 रीलें में है।				
बी/एफ-1817	हस्ते खेलते	हिन्दी	3182.21(16)	यू 1539	विश्वकला मंदिर,	श्री मोहन सी	„
	(35 एम० एम०)			13-1-84	‘ए’ शपला बिल्डिंग		
					खार, बम्बई		
			प्रयुक्त लंबाई : 3228.37 मीटर				
						फिटों में लंबाई	
	1	6	: साली शब्द को निकालें			केवल आवाज	
	2	5	: कालेज कैन्टीन में लड़ाई को कम करें			21.02	
	3	7	: पत्थर फेंकने के दृश्य को कम करें (रखी गई लंबाई : 34 फिट)			11.12	
	4	13	: कैमरे के दृश्य को कम करें (रखी गई लंबाई 190: फिट)			118.09	
			कुल निकाल : 151 फिट 07 फ्रेम (46.16 मीटर)				
			उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 10440 फिट 05 फ्रेम (3182.21 मीटर) 16 रीलें में है।				
बी/110582	टू बारियर्स का ट्रेलर	अंग्रेजी	94.75(1)	यू० 020	नेशनल फिल्म डेवे-	पारागांत फिल्म	स्वच्छ
	(35 एम० एम०)			13-1-84	लपमेट कारपोरेशन लि०	प्रोडक्शन, हांगकांग	
बी/110627	विक्टोरी आफ हेल्थ	उडिया	15.24(1)	यू 1934	फिल्म 5, 19/20	मैसर्स फिल्म 5	„
	(35 एम० एम०)			9-1-84	एवरेस्ट, ताडचेव		
					बम्बई-34		
			यह प्रमाण पत्र बंगला, तामिल, तेलगू, कन्नड, मलयालम भाषान्तर के लिए वैध है।				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110787	रूपा (35 एम० एम०)	हिन्दी	33.53(1)	यू 1935	सुरिन्द्रमलहोत्रा, 9-1-84 अमृत जीवन सोसा- इंटी, जुहु विले-पार्ले, स्किम, बम्बई	पैरोट	स्वच्छ
बी/109805	फर्टिलिटी इन्वेस्टी- गेशन (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	181.00(1) प्र० शै०	यू 1936	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	कोरोगेट फिल्म यू० एस० ए०	„
बी/109809	क्रिस्ट फीगिंग (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	187.00(2) प्र० शै०	यू 1937	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/109810	प्रश्नसत (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	154.00(2) प्र० शै०	यू 1938	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/109804	मनोपाल (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	203.00(2) प्र० शै०	यू 1939	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/100856	माहिती चित्र नं० 405	गुजराती	268.22(1)	यू 1940	सहायक, सूचनः निदेशक गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	„
बी/110672	मंजिल है धन दूर	गुजराती	349.91(2)	यू 1941	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/10799	योर फर्स्ट गायन- क्लोजिक एक्जामिनेशन (16 म० म०)	अंग्रेजी	187.00(2)	यू 1942	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	कोरोनेट फिल्म्स यू० एस० ए०	„
बी/10980	प्रोवेंटिव हेल्थ केयर (16 म० म०)	अंग्रेजी	214.00(2)	यू 1943	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/109803	ऑपरेटिव प्रोसेडियर्स (16 म० म०)	अंग्रेजी	181.00(2)	यू 1944	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110860	'बागा' डाकू का ट्रैलर (35 म० म०)	पंजाबी	89.92(1)	यू 1945	वर्षान सिंह, 2 सागर दर्शन सिंह, सोमीर, वरसोवा, बम्बई		„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110709	तस्वीर नामा 48 (35 म० म०)	उर्दू	320.35(1)	यू 1946 ----- 12-1-84	महा निदेशक, जन सम्पर्क, जम्मू एवं कश्मीर	महा निदेशक, जन सम्पर्क, जम्मू एवं कश्मीर	„
बी/110710	शेर कश्मीर (35 म० म०)	उर्दू	320.35(1)	यू 1947 ----- 12-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110708	लास्ट जर्नी (आखरी सफर) (35 म० म०)	उर्दू	180.75(1)	यू 1948 ----- 13-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110707	तरक्की की जानिब (35 म० म०)	उर्दू	570.59(2)	यू 1949 ----- 13-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110804	दुआ खुशबू का (35 म० म०)	हिन्दी	30-48(1)	यू 1950 ----- 13-1-84	मनहर महाजन, रामकृष्ण कालोनी, विले पार्ले स्कीम, बम्बई	मनहर महाजन	„
बी/110474	यू विल गो फार	अंग्रेजी	28.96(1)	यू 1951 ----- 13-1-84	सूरज एम राय	टेसीविजन एण्ड रेडियो पिक्चर्स	„

14-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17691	थिरुपम (35 म० म०) तमिल (रंगीन) भारत		4433.86(16)	यू 85978 ----- 9-1-84.	के० जी० आर० सर्किट, मद्रास	श्री के० आर० गंगाधरण	कट्स
----------	--	--	-------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई 4495.84 मीटर

फिट-फेम

संख्या रील नं०

- | | | | | |
|----|---|---|--|-------|
| 1. | 3 | : | थाने में एक औरत के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेदों का स्पष्ट दृश्य निकालें | 7.14 |
| 2. | 5 | : | टेलीफोन के ठीक बजने के पूर्व एवं इसे उठाते हुए धनराज के शाट से धनराज और सारह के बिस्तर के दृश्य को निकालें | 14.12 |

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	6	:	साराह नायडू और टैक्सी ड्राइवर के संदर्भ कथा से निम्नलिखित संवाद एवं दृश्यों को निकालें			3.07	
			(अ) साराह के स्तनों पर का स्पष्ट वस्त्रविच्छेद			9.00	
			(ब) साराह को देखने के बाद नायडू की प्रतिक्रिया संवाद 'एन्नागा से अनाय मराय कूधू के साथ निकालें			151.06	
			(स) संवाद 'सिनगिला डब्बल लेस थेरयूडू से			3.06	
4	12	:	अप्पा डिना नान पाडी अबानाय कडातराडू संवाद के साथ साराह के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेदों का स्पष्ट दृश्य निकालें			2.12	
5.	13	:	होटेल के संदर्भ कथा से नायडू का संवाद 'इलाने ऐंगे, नीलन एवं आल लांग एन्ड स्ट्रांग			1.13	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई-4433.86 मीटर एवं 14 रीलें में होगी।							203.04-61.94 मी०
एम/17694	श्री धर्मतल्ला बाहु-बली प्रतिस्थापना (16 म० म०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	345.00(1)	यू 85979	भुवनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन, बैंगलूर	भुवनेश्वरी आर्ट, स्वच्छ प्रोडक्शन, बैंगलूर	
				9-1-84			
एम/17667	होयसला एन्ड चालुक्य कन्नड आर्किटेक्चर आफ कर्नाटका		493.78(1)	यू 85980	कोमल प्रोडक्शन, बैंगलूर	कोमल प्रोडक्शन, बैंगलूर	
				9-1-84			
एम/17696	युद्धम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4495.80(16)	यू 85981	विजय लक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिविक्रमा-राव	
				9-1-84			
एम/17681	थंगा मांडी थंडाम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3527.63(14)	यू 85982	वसन्तालय, मद्रास	वसन्तालय, मद्रास	कट्स
				10-1-84			
							फिट-फ्रेम
सं० रील नं०							
1.	1	:	वी० के० आर० का अपनी पत्नी के साथ संवाद 'कीजेनील मायरुकू' को निकालें			3--05	
2.	4	:	नर्सकी के स्तनों का अश्लील उच्छाल को निकालें			6--08	
3.	4	:	रास्ते में पेशाब करते हुए पुलिस कर्मी का शाट निकालें			9--12	
4.	6	:	(अ) वी० के० आर० का अपने लड़के के साथ संवाद 'नान्ना लाना अवा थानिया वूले एन्ना पन्ना मुडियम'				
			(ब) उसी दृश्य में वी० के० आर० और उसके लड़के के बीच बातचीत से 'बंगा मूडालिगवू से बुलागाने केट्टी पोयु' तक निकालें			31--06	

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	10	:	दम्पतियों के संभाषण के दृश्य से निम्न को निकालें :			फिट-फेम	
			(अ) 'कांजू पोच्... नेरमिल्ले संवाद के साथ मल्लिका के ऊपर झुकते हुए मूत के दृश्य (मंदिर के पैन शाट से प्रतिस्थापित 11.13 फेम)			11—13	
			(ब) मूत जब मल्लिका को अपनी बांहों में ला रहा है, उस वक्त उसके स्तनों को दबाना (सूर्योदय के शाट से प्रतिस्थापित 2.10 फिट)			2—10	
6.	12	:	क्लब में नृत से छाया का शिल होती शाट को निकालें			2—10	
7.	12	:	थंगम के साथ राजा का संघाष 'बंझिट्ट लेयवा' को निकालें			9—03	
8.	12	:	वी० के० आर० और उसके लड़के के बीच संघाष 'इंधा सिनासिरुगा से पेसिकोट्टु इरु किरै' को निकालें			25—09	
9.	14	:	वी० के० आर० का संवाद "इन पेंडाटीयाई नान अडीकामा यार अडी किराधू को निकालें			6—02	
			कुल प्रतिस्थापन 20.15 फिट (6.38 मीटर)			-----	
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3527.63 मीटर 14 रीलों में है।			107—06	
						ब 32.72 मीटर	

एम/17699	इडारु डोंगालू (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4475.15(16)	यू 85983	रामा फिल्मस, मद्रास	रामा फिल्मस, मद्रास	कट्स
				10-1-84			
						फिट-फेम	

सं०	रील सं०						
1.	3	:	कृष्णा के द्वारा साड़ी दिये जाने पर राधा का अपने हाथों को उठाना, चढ़ाई खिसक कर उस आवरित करना और कृष्णा राधा को उत्तेजित होकर देखते हुए			2—05	
2.	2	:	संवाद 'थोरा उन्डा गाना लोपाला पाटू केलाधार' को निकालें			7—05	
3.	3	:	बोतलों के नर्तकी के स्तनों पर वस्त्र विच्छेदों का दृश्य निकालें (आप्पाराव से प्रतिस्थापित 2.05)			2—05	
4.	6	:	जया के स्तनों पर अपने चेहरे का रखते हुए राजा का दृश्य निकाले (दो शाट—प्रतिस्थापित सोबत बाबू, जयासुधा क्लोज अप 3.03)			3—03	
5.	8	:	कृष्णा का संवाद 'जहां पर वह पुलिस अधीक्षक और पति पत्नी द्वारा पकड़ा जाता है 'डाबुकू चाटम पोलिसू लु आनडू' निकालें			13—04	
6.	9	:	राधा का संवाद वाडू पाडू कोना पाडू से बाटालूवीपेस्टानु तक निकालें			15—14	
7.	9	:	गान और नृत्य के अनुक्रम से 'राधा जब पत्थर से उतर रही है उसके स्तनों का उच्छाल निकालें, उसके ऊपर अपने को झुकते हुए कृष्णा का दृश्य भी निकालें (वर्षा और कृष्णा के क्लोज अप से प्रतिस्थापित 15.14)				
8.	10	:	गान और नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें :				
			(अ) चुम्बन के साथ लड़की के नितम्बों को दबाने का संकेत (प्रतिस्थापित 'नाब गुजरते हुए 10.14)			10—14	
			(ब) अपने पैरों को उठाती हुए जया का क्लोज अप और राजा पर लुठकना (समुद्र लहरों से प्रतिस्थापित 4.13)			4—13	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(स)	राजा लड़की की गर्दन से लेकर स्तनों तक नीचे की ओर अपने चेहरे को लाते हुए (बो बार समुची लहरों से प्रतिस्थापित 9.04)			फिट-फ्रेम	
						9—04	
9.	11	:	कालीदाम द्वारा 'कड़ूपा' कहा जाना निकालें			1—06	
			कुल प्रतिस्थापन स्थापित 46.07 फिट (14.15 मीटर)			84—03	ब
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4475.15 मीटर 16 रीलों में है।			25.60 मीटर	

एम/17687	इन्सैटिव पोलिग्रो इम्युनाईजेशन कैपिंग (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	43.59(1)	यू 85984 10-1-84	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्वच्छ
एम/17705	बेलबेट शैम्पू (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल, तेलुगू, मलयालम	30.48(1)	यू 85985 10-1-84	विकास विज्यूलस, मद्रास	विकास विज्यूलस, मद्रास	„
एम/17709	सेवार्थिट पताईल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	357.23(1)	यू 85986	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	गृह लक्ष्मी प्रोडक्शन मद्रास	„
एम/17704	नान पूडिचा मापिलाय (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	59.74(1)	यू 85987 10-1-84	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट, मद्रास	„
एम/17656	चिरंजीवी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3686.87(14)	यू 85988 11-1-84	गुरु राम मूवी, मद्रास	गुरु राम मूवी, मद्रास	„

प्रयुक्त लम्बाई 3686.87 मीटर

फिट-फ्रेम

1. रील 5 : नृत के अनुक्रम में निम्न को निकालें :

- (अ) बाथरूम में औरत और मर्द का सभी युगल शाट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 66.06)
- (ब) उजले पोशाक में एक आदमी पर सवार होना और उतरना सभी शाटों को निकालें (सूर्योदय के शाट से प्रतिस्थापित 5.02)
- (स) 'नान' काजू को डूका दूना' गीतों पर लड़कियों का अपना पैर उठाना (प्रतिस्थापित सूर्योदय 5.12)
- (द) लड़की के पैरों को उठाते हुए एक आदमी का शाट (प्रतिस्थापित लाईट हाउस 4.11)
- (ध) लड़की के स्तनों को सूँघते हुए (प्रतिस्थापित सूर्योदय और पानी 14.11)

66—06

5—02

5—12

4—11

14—11

1	2	3	4	5	6	7	8
		(न) एक आदमी लड़की के ओठों को चूमते हुए जब वे रेलिंग के सहारे खड़े हैं (पानी के शाट से प्रतिस्थापित 3.02)				फिट-फ़ेम 3—02	
		(प) एक आदमी लड़के के कपड़े को उठाकर उसके कमर को चूमते हुए शाट को निकालें (पानी के शाट से प्रतिस्थापित 14.02)				14—02	
		(फ) लड़की के ऊपर एक आदमी, लड़की उसके पैरों को रगड़ती हुई, जब वह कुर्सी पर बैठी है निकालें (प्रतिस्थापित सूर्यास्त एवं जहाज 5.11)				5—11	
2. रील 10	:	नृत के अनुक्रम से नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद, जब वह टेबुल पर आगे की ओर झुकती है निकालें				24—05	
3. रील 10	:	गाने से निम्न शब्दों को निकालें :— रासम ओंजुगुडो निकाले (आवाज निकाली जाय) (प्रतिस्थापित क्लाय नेनजाम ओर गुडो)				आवाज	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 143 फिट 14 फ़ेम (43.84 मीटर)				143—14 व 43.84 मीटर	
		कट्स और प्रतिस्थापन के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3686.87 मीटर 14 रीलों में है					
एम/17700	इना किली (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3712.01(14)	यू 85989	अमला आर्ट्स, मद्रास	अमला आर्ट्स, मद्रास	कट्स
				11-1-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 3725.88 मीटर ।				फिट-फ़ेम	
1. रील 7	:	निम्न को भारते हुए अलेक्जेंडर का अनुक्रम 50% तक कम करें				9—08	
2. रील	:	उस अनुक्रम की लम्बाई कम करें, जहां पर अलेक्जेंडर जॉनी को जान से मार देता है ।				36—00	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3712.01 मीटर 14 रीलों में होगी ।				45—08 व 13.87 मीटर	
एम/17718	कर्नाटका वार्ता चित्र 171 (35 म० म०) (भारत)	कन्नड़	284.07(1)	यू 85990	सूचना और प्रचार निदेशक, बैंगलूर	सूचना और प्रचार निदेशक, बैंगलूर	स्वच्छ
				13-1-84			
एम/17717	कर्नाटका वार्ता चित्र 170 (35 म० म०) भारत	कन्नड़	295.05(1)	यू 85991	—तदैव—	—तदैव—	„
				13-1-84			
एम/17723	तामिलनाडू न्यूज बुलेटिन (35 म० म०) भारत	तमिल	347.00(1)	यू 85992	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	„
				13-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17716	बालचन्द शो रुम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तेलंगू	44.19(1)	यू 85993 13-1-84	श्री जी० सत्य- नारायण मूर्ति	श्री जी० सत्य- नारायण मूर्ति	स्वच्छ
एम/17720	विकाटाकाशी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4520.49(15)	यू 85994 13-1-84	ईश्वरय धरा, मद्रास	श्री जार्ज	„
एम/17708	जीवतम (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	4147.41(15)	यू 85995 13-1-84	सुरेश आर्ट्स, मद्रास	श्री सुरेश बालाजी	„
एम/17722	दृश्य केरलम 30(35 म० म०) भारत	मलयालम	299.00(1)	यू 85996 13-1-84	केरल स्टेट फिल्म, डिबलपमेंट कारपो० लि०, त्रिवेन्दम	केरल स्टेट फिल्म डिबलपमेंट कारपो० लि०, त्रिवेन्दम	„
एम/17719	कूव कूव वातूकल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3621.51(14)	यू 85997 13-1-84	पंचू मूवी, मद्रास	श्री पंचू अरुणाचलम	„

प्रयुक्त लम्बाई

फिट-फ्रेम

1. रील 1 : कपालि के शब्द 'मुजुगामा इरुक्किया' निकालें, 7--07
2. रील 2 : मूका का कथन 'पाटू टेन पोटूरेन' निकालें 5--07
3. रील 3 : धर्मलिंगम का कथन 'यमाडी बंगारु चेट्टी' को निकालें आवाज
4. रील 3 : पंडियन एवं रेवती के गाड़ी आलिंगन को देखते हुए नवयुवकों के दृश्य को निकालें (जैसा कि गाने के अनुक्रम में बच्चों द्वारा देखा जाता है) 21--10
5. रील 3 : गाने के अन्त में चुम्बन का संकेत निकालें 2--14
6. रील 4 : (अ) रेवति का पंडियम के साथ संवाद "कल्याणम पाणी किजी चिटीगा" को निकालें 3--06
- (ब) धर्मलिंगम के द्वारा जयवर्द्धन का संकेत जहां कहीं भी आता हो निकालें 71--10
- (स) परमेश्वरी का कथन 'कान्ती काजियाटा' को निकालें 15--00
7. रील 7 : मुरुगन के द्वारा मुक्कन को कहा गया शब्द 'अवाल एप्पावूम कीजे थांगा नान येले थांगा' निकालें 5--08
8. रील 7 : मुरुगन के चेहरे पर पेशाब करते हुए बच्चे का दृश्य निकालें 3--02
9. रील 8 : लक्ष्मणन स्वामी का संवाद, 'एन पॉवर कोमानातूकू अप्पुपथन कल्याणन' को निकालें आवाज
10. रील 9 : (अ) लक्ष्मणन स्वामी का संवाद "एन पॉवर ऑबट आगिकथन रोम्ब नालाचू को निकालें 9--00
- (ब) इल्ला यानियुम थन्डीडूची इन्नी वुडाम्बू नालाई रु कुम' को निकालें 5--12
- (स) लक्ष्मणन स्वामी और लड़की का गाड़ी आलिंगन का दृश्य निकालें 1--05

1	2	3	4	5	6	7	8
11. रील 13 :	(अ) मरचु डालम का संवाद 'कट्टावूम विडा मटान गारन अरुडूवम विडा माटेन गारन					फिट-फ्रेम	
	(ब) अवालु कुथन अरुडू इवन (फिल्म में नहीं)					9--05	
	उपर्युक्त कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3621.51 मीटर					161--07 व	
	14 रीलों में होगी।					49.20 मी०	
एम/17703	मन मथा			यू			
	राताकल	तमिल	3660.35(15)	85998	तिलक क्रियशन,	तिलक क्रियशन,	कट्स
	(35 म० म०)				मद्रास	मद्रास	
	(रंगीन) भारत			13-1-84			
						फिट-फ्रेम	
1. रील 1 :	गाला के सम्बन्ध रखने वाले अनुक्रम से निम्न को निकालें						
	(अ) इंदरानी 'अम्बालैगा वैम मेले इरुकानूम					4--12	
	(ब) देवेन्द्रन 'इन्गा अम्मा इतगालुकू उथीना पालू वेलिसा वंजिडूम					3--14	
	(स) देवेन्द्रन 'इतगालुकू इंधा कूटू पन्नाय इलाम पूडी कात्तू					11--00	
	(द) ओनाथन कुलिपोम से एम्मा माडूकुमा एन्गालुकू थेरियम					14--13	
2. रील 1 :	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें :—						
	(अ) जमीन पर लेटा हुआ इंदरम एवं उस पर लेटी हुई लड़कियाँ					9--11	
	(ब) लड़की के ऊपर लड़खड़ाते हुए नर्तक					31--03	
	(स) उर प्रसार के पास पकड़कर एक लड़की का जकड़ते हुए नर्तक द डूमस्टिक का माल					14--15	
(ब) गाने से निम्न पंक्तियाँ निकालें :							
	(अ) कयुमिला, पिजूमिला, मुथीपोचू (ब) विलामय एडुलुकू						
	(स) थेरुलू पूटा मडियाथा आलू (द) पजाना कलपाई वेजुटुकू बुजवाडू						
	उनमगाथू (न) युद्धावटा कारुक् (फु) माला येरा मुडियाधू						
	(स्वीकृत पंक्तियाँ से प्रतिस्थापित गाना निम्न निकाल के आधार पर)						
	(1) बोटल से तीन आवमियों को पिलाते हुए लड़कियाँ					16--07	
	(2) अपने नितम्बों पर एक बड़े आवमी को लाते हुए लड़कियाँ					6--04	
3. रील 2 :	राजा और रानी के बीच संवाद से निम्न शब्दों को निकालें "मालू काटी वरुण डूवेन" दो बार आया है, निकालें					14--08	
4. रील 2 :	देवेन्द्रन का संवाद 'नी कुनी' को निकालें					8--12	
5. रील 2 :	एक औरत ग्राम बेचते हुए और तीन बूढ़े कुंवारे से सम्बन्ध रखने वाली संदर्भ कथा पूर्ण रूप से निकालें					111--11	
6. रील 2 :	राजा के द्वारा कहा गया शब्द "बुनाकू रेंडूम मुन्नाडियाने इरुकू" को निकालें					10--04	
7. रील 2 :	उस दुकान में जहाँ पर राजा और रानी खरीद करते हैं, संवाद अंधा केयर फ्री सैनिटरी टावल से अवारुके कोडुंगा तक निकालें					18--02	
8. रील 3 :	कनून का संवाद 'कनियन बेडावमगा . . से अन्नियमगिरा अलवूकू तक					25--12	

संशोधित गाने की पंक्तियाँ स्वीकृत

1	2	3	4	5	6	7	8
9. रील	3	:	तीन कुवारों को 'अप्पम' बांटती हुई पपमा एवं निम्न दृश्य और संवाद 'अप्पम कामकुथीयरिसिया से नालायकू थारेन पोंगा' तक निकाले .			401--01	
10. रील	3	:	देवेन्द्र का संवाद 'अंगा प्रथा चानम सेई रेनू नान पोनाघूकापुरम थाने मूडूवंगा' निकाले .			33--04	
11. रील	3	:	इंदरन का संवाद 'इप्पा वेरे एडा पोथानूम से पाथूटू वेडूडनम' तक निकाले .			27--02	
12. रील	4	:	पापामल के मकान में तीन कुंवारे के आगन को देखाने वाले अनुक्रम से (अ) इधू सादरना यूवा से थोडालीगा तक का कथन .			11--05	
			(ब) पापमा के स्तनों पर का स्पष्ट वस्त्रविच्छेदों का दृश्य निकाले .			27--14	
			(स) कथन 'एडूके बयघां इनीमे थाने इरूकू से कुडिथिरुका माटान निकाले .			4--12	
			(द) कथन : काटिलेलाम किजयथू से इप्पा चैयर्स तक निकाले .				
			(घ) संवाद 'इंदिरन इवान कूतन मूठ्ठी वेलीयाथे .				
			(न) देवेन्द्रन का कथन 'इन्नम कोटाय कजा टल्य से इलाथियूम काला टिमजर पोला इरूकू' को निकाले .			62--04	
13. रील	4	:	निम्न दृश्य में गाने की पूर्ण पंक्तियां निकालें : (अ) चक्की चलाने एवं अप्पम पकाती हुई लड़की जहां कहीं भी आता हो .			7--08	
			(ब) एक लड़की के नितम्बों पर तपकी लगाते एक बूढ़े आदमी का दृश्य .			22--00	
			(स) बिस्तर से गिरते हुए एक आदमी के दृश्य (केवल बी० जी०एम० से पूर्ण को जोड़ा गया) .			6--10	
14. रील	4	:	देवेन्द्र का संवाद 'ओरे कालिता नालू मांगयम' को निकाले .			15--06	
15. रील	4	:	पुलिस स्टेशन में निम्न संवाद को निकालें : (अ) इडली काडया बैचू से 30 पैरा एमाथूवा (ब) आलम थेरियाना क्लाय विट्टू .			9--06	
16. रील	4	:	(अ) कुंवारों के घर में रानी को नौकरी दिलाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें .			65--02	
			(ब) इनामों कुनियन, कूटम सोने से बेला का मारु सेंजान पारू .			47--12	
			(स) इंधा चिन्मा पेनाय साईट अडिका से कडाथूडा वेडियतूटन साथ ही देवेन्द्र के चेहरे पर कामुक प्रतिक्रिया .			28--10	
			(द) नान इरुकन पोडू नी थुवाय कलमा से कसाकारेन थुनिया साथ ही मानी के हाथों को सहलाते एक पुरुष का दृश्य .			43--15	
			(ध) नान नरु कारेन वेंनगया थोलाय .			4--14	
			(न) आटू कला मवाराय कानु से मोलगा अरायकू थारिकिडायम सो लि डाचे .			64--03	
17. रील	6	:	रानी और तीन कुवारों के बीच का संवाद 'एनाकू कूजाडायना रोम्बा पिडिकुम से मुट्ठी नोडूडू' तक निकाले .			129--08	
18. रील	6	:	संवाद मुह्तम केटकालया . से . विजय विजय के राधूकू को निकाले .			18--02	
19. रील	6	:	गाने में आने वाली पूर्ण पंक्तियों एवं बीच का संवाद निकाले .				

1	2	3	4	5	6	7	8
20. रील 6	:	गाने के अनुक्रम जिसमें महिला गर्भवती के रूप में आती है, निम्न दृश्यों को निकाले :					
		(अ) थोडाबच्छू थप्पा थंता पाणी तिगला				59--01	
		(ब) कोंजम सोलूगालेन से अप्पा (स) अपने पति की लाती हुई एक औरत का दृश्य				78--03	
		(घ) एन बाइफकू डेलिवरी टाईम बेरा से कोडूतुडरमोडा तक निकालें					
		(न) सीकी रामा वेंडिया एडूडा से कीजे इरांगडी					
		(प) अपने कपड़े को हटाती हुई गर्भवती महिला					
21. रील 7	:	इंदरन का संवाद "कूजान डाय सापिन् कडा कूधू से रिबराय एडूथू वयेगू निकालें				4--08	
22. रील 8	:	चंदरन का संवाद "नी विलेन एंगा वेडूमाना वा हुकलामा काला निकालें				10--08	
23. रील 8	:	पुलिस अधिकारी का संवाद 'मलया थोर डू टू इरुनिया' निकालें				3--09	
24. रील—8	:	इंदरन का संवाद "इंगलय थापा पोटरवा पोलेरुका' निकाले				5--15	
25. रील—8	:	चन्दरन का कथन 'काडू विलान जूडू माडू नूजान जूटू निकाले				3--07	
26. रील—9	:	एलाम डोलातिया थेरियुधू कथन को निकालें					
27. रील—10	:	देवेन्द्रन और विलया स्वामी के बीच का संवाद इल्ला बसाडियूम से मायाधू तक निकाले				43--04	
28. रील—10	:	एक लड़की को देखने के बाद तीन कुवारों का कामुक दृष्टिपात का दृश्य निकाले				5--12	
29. रील—12	:	वयईला वाचू अमुकूपूडूवोम' देवेन्द्रन के द्वारा कहा गया संवाद को निकाले				6--00	
30. रील—12	:	संवाद 'पातू अडिडा से आधान कुडि किरें' तक निकाले					
31. रील—12	:	चन्दन का कथन 'कटवांडी' निकाले					
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3660.36 मीटर 15 रीलों में होगी।						1591--03	
						ब	
						485.00 मीटर	
				यू			
एम/17697	श्रीर सुमंगल लियुडा कडा (35 म० म०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3905.71(15)	011	सस्ता कृपा प्रोडक्शन त्रिवेन्दम	सस्ता कृपा प्रोडक्शन, त्रिवेन्दम	स्वच्छ
				10-1-84			
				ए			
एम/17698	नान महान अल्ला (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3948.33(15)	4684	कवितालय, मद्रास	कवितालय, मद्रास	कट्स
				9-1-84			
प्रयुक्त लम्बाई : 3989.83 मीटर						फिट—फेम	
1. रील—1	:	(अ) बलात्कार के अनुक्रम में लड़की और जगन के बीच संघर्ष से सभी क्लोज शाट और मिड क्लोज शाट को निकाले				16--00	
		(ब) दिवाल पर खून के छपाके का शाट निकाले				1--04	
2. रील—7	:	शांति के साथ छेड़खानी करते ठग के अनुक्रम से बिस्तर और आक्रमण करते ठग के बीच शांति के एक दृश्य एक संकेत तक कम करें				7--03	

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील—8	: जी० एन० के० द्वारा, कहा गया कथन (अ) सुप्रीम कोर्ट न्यायाधुम सुबूथन इंधा जी० एन० के०					10—10	
	(ब) उन्नोडे सुप्रीम कोर्ट... टेनिस कोर्ट मादिरि पांडू विलायाडा					12—10	
4. रील—9	: लड़ाई के अनुक्रम में निम्ने पर प्रहार और पद प्रहार निकाले					5—05	
5. रील—9	: लड़ाई के अनुक्रम में हिरो निग्रो के गर्दन पर पैर से मारते हुए					36—13	
6. रील—9	: नृत के अनुक्रम में निम्न शाटों को निकाले						
	(अ) एक दूसरे के पीछे औरत और मर्द आगे पीछे की गति करते हुए					9—14	
	(ब) मर्दों के पैरों के बीच जाते हुए औरतें					3—07	
	(स) एक दूसरे के पैरों से पैर लिपटा कर, औरत और मर्द अपनी जांघों को घुमाते हुए						
	(घ) शाट नं० 809, 819 एवं 828) (प्रतिस्थापित रेड्डी का क्लोज शाट 3.07)						
7. रील—12	: लड़ाई के अनुक्रम; 'जगन के पेट पर बार बार मारते हुए हिरो का शाट निकाले					4—12	
8. रील—12	: लड़की के साथ छेड़खानी के अनुक्रम से, निम्न शाटों को निकाला जाय (शाट नं० 58, 60, 66-68 एवं 72)					19—09	
	प्रतिस्थापन स्वीकृत 3.07 व 1.04 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3948.33 मीटर 15 रीलें में होगी।					139—09 व 42.54 मीटर	
एम/17686	मदास बतियार (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3615.93(14)	ए 4685	जय गीता मूवी, मद्रास	श्री टी० रमन कट्स	
				10-1-84			
						फिट-फेम	
1. रील—1	: किराना दुकानदार के निम्न कथन 'सेरियाना इफैक्ट' मुरुगायकाय अंधापासी पराधू पोयडूधू को निकाले					39—13	
2. रील—2	: किराना दुकान के मालिक एवं अन्य लोगों के बातचीत में निकाले 'उंगा सामने एनाकू वेंडम सीकिराम एडूथु बाणूको' को निकाले					58—11	
3. रील—2	: मनोरमा के द्वारा कहा गया शब्द अश्वाह को निकाले					14—03	
4. रील—3	: कप्पुस्वामी पर आक्रमण करते समय नमासू के क्रूर अभिव्यक्ति के दृश्य 50% तक कम करें					10—00	
5. रील—3	: कप्पुस्वामी पर आक्रमण हो जाने के बाद खून का शाट निकाले					9—15	
6. रील—3	: नमासू का कथन 'कुतिया वीटूकू बैयवनो वांचू पोनारामे निकाले					6—12	
7. रील—3	: गायत्री के सम्बन्ध नमासू का कथन "साराकू नाला इरुकुमा सपीडलमा						
8. रील—4	: नमासू द्वारा गायत्री के साथ छेड़खाड़ करने के अनुक्रम से जब प्रारम्भ नमासू उसकी साड़ी का पालू अपने हाथों में ले लेता है, उसके बाद का सभी शाट नदास्वामी का उसे साड़ी के पालू से ठकने के समय तक का शाट निकाले (नदास्वामी और नमासू के इन्टर कट शाट पर आपत्ति नहीं है)					48—00	

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	रील--4	:	मवास्वामी एवं नमासु के बीच की लड़ाई से गर्दन, सिने एवं चेहरे पर पद प्रहार का सभी शाट साथ ही सीने पर मुष्टि प्रहार का शाट निकाले			16—13	
10.	रील--5	:	टेलर के निम्न कथन को निकाले "कायाई बेचू... कीजी इराकू"			13—10	
11.	रील--5	:	लूज मोहन के द्वारा चाय के दुकानदार का 'इडाय' शब्द कहा जाना निकाले			4—12	
12.	रील--5	:	राजती के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद जहां कहीं भी स्पष्ट रूप से दिखाया गया है, निकाले			21—05	
13.	रील--6	:	किराना दुकानदार और हिजरे का संवाद 'पारबी सरियालय... अडापू इरुकुम पोलिरुकू को निकाले				
14.	रील--6	:	चाय दुकानदार, किराना दुकानदार एवं लड़की के बीच संवाद में जहां कहीं भी "ओबधू" का संदर्भ आया है, निकाल दे			25—12	
15.	रील--6	:	किराना दुकानदार के सहायक का कथन 'थो कुबंगा पारंगा			5—10	
16.	रील--8	:	साबुन कारखाने के प्रबन्धक का कथन 'बेरे इरुकू' को निकाले			13—11	
17.	रील--9	:	राजती के नृत से निम्न शाटों को निकाले :				
		(अ)	अपनी जांघों को हिलाते हुए नर्तकी के क्लोज शाट (टिमटिमाते प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित 6.10)			6—10	
		(ब)	जब वह नीले पोशाक में, उसका आगे की ओर बहकर जांघों का अनावरण करना (बालाजी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.05)			5—05	
		(स)	उसके स्तनों पर वस्त्र विच्छेद का क्लोज शाट (क्लोज शाट, अनुराधा 1.00)			1—00	
		(द)	स्तनों के उछाल का क्लोज एवं मिड क्लोज शाट (क्लोज शाट अनुराधा और बालाजी 2.00)			2—00	
		(घ)	उस शाट को जहां पर एक लड़का उसे पकड़ता है और वह अपने पैरों को उठाती है जिससे उसकी जांघ अनावरित होती है (अनुराधा का क्लोज शाट 2.06)			2—06	
		(न)	गीट से निम्न पंक्तियों को निकाले				
18.	रील--9	:	राजती के स्तनों का शाट जब वह अपनी साड़ी से पानी को झाड़ती है			45—06	
19.	रील--9	:	उसकी जांघों एवं स्तनों को प्रदर्शित करने वाला शाट जब वह अपना स्कर्ट झाड़कर सुखाती है निकाले			16—02	
20.	रील--9	:	राजती के चेहरे पर की अभिव्यक्ति जब लड़के आकर उसे स्पर्श करते हैं, कम करें			7—06	
21.	रील--9	:	राजती और लड़के का सभी शाट, उनके बिस्तर पर गिरने के बाद का शाट निकाले			427—05	
22.	रील--10	:	लड़के को शराब की दुकान के पास ले जाना और पीने के लिए तैयार करना, पूर्ण अनुक्रम को निकालें			60—12	
23.	रील--11	:	लड़ाई के अनुक्रम से आदमी के सीने, गर्दन पर मुष्टि-प्रहार और गर्दन पर पद प्रहार का सभी शाट निकालें			24—09	
24.	रील--14	:	जज के ऊपर चाकू दिखाते हुए खलनायक का दृश्य निकालें			10—93	

1	2	3	4	5	6	7	8
25. रील--14 :	लड़ाई के अनुक्रम में हीरो और खलनायक के विप्लव चेहरे का दृश्य निकालें						
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 17. 11 फ़ीस (5. 38 मीटर)						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3615. 93 मीटर 14 रीलों में है ।					946--07	
						व	
						288. 47 मीटर	
				ए			
एम/17683	मधुराय सूरन (35 म० म०) (रंगीन) भारत	तमिल	3604. 11 (14)	4686	के० बी० क्रियेशन, के० बी० क्रियेशन, मद्रास	मद्रास	कट्स
				12-1-84			
			प्रयुक्त लम्बाई 3663. 70 मीटर				
						फिट--फ़ीस	
1. रील 1 :	उस सभी शाटों को निकालें जहाँ पर नायिका के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद स्पष्ट रूप से प्रदर्शित होता है, यह अन्य सभी रीलों के साथ होना चाहिए (नायिका और ड्रेन के शाट से प्रतिस्थापित 35. 09)					35--09	
2. रील 1 :	गाने के अनुक्रम में 'गाडू मेचू पज का पारा' गीत पर, स्तनों का आगे की ओर उछाल का सभी शाट निकाले (नृत करती चार लड़कियों से प्रतिस्थापित 21. 14)					21--14	
3. रील 1 :	हिरो के बाहों में नायिका जब वह उछलने की हरकतें कर रही है, शाट को निकाले (ड्रेन गुजरने के शाट से प्रतिस्थापित 10. 00)					10--00	
4. रील 1 :	आदमी के कपड़े उतारती हुई लड़कियों का शाट निकाले (ड्रेन गुजरने का शाट 22. 07 प्रतिस्थापित)					22--07	
5. रील 1 :	गीत से निम्न पंक्तियों को निकाले : मध्याना बेलाइले मुता लमन कोइयेले ... से मनि यच्चिन्नारों, तक (दृश्य भी)					10--13	
6. रील 1 :	नर्तकी के स्तनों पर के वस्त्र विच्छेद को निकाले (नायिका के ब्लोज शाट से प्रतिस्थापित 53. 07)					53--07	
7. रील 2 :	औरत पुलिस कर्मी के हाथों का हाव-भाव जब वह मनोमन मारुहानुम रोडिले केबरे नृत के विषय में बातचीत करती है, निकाले					3--09	
8. रील 2 :	प्रिया के साथ जानी का संवाद "अधूनलेथन एनाल मुडिजा उप्पावी को निकाले (दृश्य भी)					5--12	
9. रील 3 :	नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विच्छेद जहाँ कहीं भी स्पष्ट रूप से दिखाया गया है निकाल दे,					11--06	
10. रील 3 :	सूरन का प्रिया के साथ संवाद 'नानूम नाला ओटूवन' को निकाले					5--02	
11. रील 3 :	मंगलम के द्वारा कहा गया निम्न कथन (अ) नालू पूडी (ब) बेम्बी विलाय (स) अम्मुकु (द) अप्पा उइले ओजुंगा उजूनथिरेन					13--01	
12. रील 3 :	शयन कमरे में सूरन एवं प्रिया का संवाद 'मुधालिरायू नाडा काडू एवं अप्पो कका लिये					7--00	
13. रील 4 :	बडई में चमच ठूसते हुए हिरो का दृश्य निकाले					3--00	
14. रील 4 :	नृत के अनुक्रम में जहाँ पर नर्तकी अश्लील एवं अल्प वस्त्र में दिखाई गई है निकाले (चमकते जिगना एवं लस्ट्रे से प्रतिस्थापित 40. 08)					40--06	
15. रील 5 :	सूरन की टिप्पणी "सेनायकू विटा माडू मोपम पिडीचा मांघिरी" को निकाले					3--08	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17704	प्रिय मुदन प्रभु (35 म० म०) (रंगीन) भारत	समिल	3330.41(14)	ए 4687 13-1-84	मोहन प्रोडक्शन, मद्रास	श्री पी० एल० मोहन कट्स रामा	
		प्रयुक्त लम्बाई 3365.00 मीटर					
						फिट-फ्रेम	
1. रील 2	:	पंचायत अध्यक्ष के द्वारा कहा गया शब्द 'मानरूकडा' को निकाले				5—07	
2. रील 2	:	हिरो के द्वारा कहा गया कथन 'एनर्जी थाटनम' को निकाले				1—09	
3. रील 3	:	व्यापुरो टा संवाद 'इधाय एनगो अमुकानमो से इधाय एनगो अमुकु (ये कथन जहाँ कहीं भी व्यापुरो द्वारा कहा गया है, निकाले				19—11	
4. 4	:	गिरोह के एक सदस्य का कथन "छोर मानी नेरामी थोडाय कामो- चिकोट्टु इरुकेन' को निकाले				3—00	
5. रील 4	:	व्यापुरो का कथन "इधाय एनगो वेनुमलाम वेचुके				1—03	
6. रील 4	:	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले : (अ) लड़कियों के नितम्बों का क्लोज शाट (ब) एक लड़की के नितम्बों पर अपना सर रखते प्रभु (स) नर्तक-नर्तकी के नितम्बों को हिलाते हुए (द) नर्तकी के वक्षस्थलों पर अपना चेहरा रखते हुए				2—14 4—11	
7. रील 4	:	नृत के अनुक्रम में लड़की का पुरुष के ऊपर सवार होना और पुरुष एवं लड़की एक दूसरे के ऊपर लुढ़कना शाट को निकाले				14—06	
8. रील 8	:	व्यापुरो के द्वारा कहा गया शब्द (अ) एन्त चुरुट्टु थाने इनाकू विडिकुम (ब) इथा साईजेले इवालू नीलम थाराट्टुमा (स) साथ ही संलग्न दृश्य				20—14	
9. रील 8	:	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले : (अ) लड़की के स्तनों एवं नितम्बों के सभी क्लोज शाट को निकाले (ब) लड़की के ऊपर लुढ़कते पुरुष (फिल्म में नहीं) (स) पुरुष लड़कियों के स्तनों के पास आते हुए (मानो उसे चूमेंगे)				5—00 9—05	
10. रील 10	:	मिन्ना के साथ छेड़ छानी के अनुक्रम में व्यापुरो उसके ऊपर सवार होकर लुढ़कते हुए, शाटों को निकाले ...				12—03	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3330.41 मीटर 14 रीलें में होगी।				113—08 व 34—59 मीटर	

पुनः प्रमाणन :

भार/29/3452	गुडिगतालू (35 म० म०) भारत	तेन्गू	4572.00(18)	य० 85761 14-1-84	राजलक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री सुन्दरलाल नाहटा एवं धूडी	स्वरूप
-------------	---------------------------------	--------	-------------	------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------

—कलकत्ता शुन्य—

21-1-84 को समाप्त होने वाली सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, भाषा गेज, रंग एवं मूल देश	सीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई

यू०

बी/एफ-1932	अपना भी कोई होता	हिन्दी 3588.50(14)	1540	गुप्ता पिक्चर्स- नाज बिल्डिंग, बम्बई 4	गुप्ता पिक्चर्स	कट्स
------------	---------------------	--------------------	------	--	-----------------	------

17-1-84

प्रयुक्त लंबाई 3618.72 मीटर

फिट-फ्रेम

- (1) रील-13 : पत्रिका के मुखपृष्ठ पर नग्न महिला के क्लोज अप को निकालें 24-01
- (2) रील-13 : कोटिमा के द्वारा प्रेसी के साथ छेड़खानी का दृश्य मात्र एक
संकेत तक कम करें 95-01

प्रतिधारित लंबाई 12 फिट कुल निकाल 99 फिट 02 फ्रेम (30.22 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 11773 फिट 05 फ्रेम (3588.50 मीटर) 14 रीलों में होगी।

यू०

बी/एफ-1832	नागमती नागबालों (35 म म)	गुजराती 4019.39(14)	1541	मेहंदी मूवी, मकयूबा अपार्टमेंट 20-1-84 बम्बई 7	फिरोज भावनगरी, मकयूबा अपार्टमेंट बम्बई 7	स्वच्छ
------------	--------------------------------	---------------------	------	--	---	--------

ए०

बी/एफ-1808	विक्टर विक्टोरिया (35 म म)	अंग्रेजी 3661.56(15)	057	मेट्रो गोल्डविन मेयर्स, इंडिया 17-1-84 लि०	ब्लेक डब्ल्यूई एन्ड स्वच्छ टोनी ब्राडम	
------------	----------------------------------	----------------------	-----	--	---	--

यू०ए०

बी/एफ-1823	तेबर से तेबर एगेन (35 मम)	अंग्रेजी 3683.57(7)	021	नेशनल फिल्म डिबेलपमेंट 21-1-84 कोरपोरेशन	जैक स्कार्टेज मैन	कट्स
------------	---------------------------------	---------------------	-----	--	----------------------	------

प्रयुक्त लंबाई 3692.04

फिट-फ्रेम

- (1) रील-3 : बॉन्ड और लड़की के बीच उत्तेजक साहचर्य को कम करें
(प्रतिधारित लंबाई 12.00) 9-10
- (2) रील-4 : बॉन्ड और लड़की के उत्तेजक साहचर्य को कम करें
(प्रतिधारित लंबाई 32.00 मीटर) 18-02

कुल निकाल 8.47 मीटर-उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3683.57 मीटर
7 रीलों में होगी

यू०

बी/110871	मार्दे (35 म म) उर्वू	94.49(1)	1952	जी एन सिंह	जीन्स	स्वच्छ
-----------	-----------------------	----------	------	------------	-------	--------

16-1-84

यू०

बी/110765	अग्रेस्ट व करेंट (35 म म)	अंग्रेजी 595.00(2)	1953	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	"
-----------	------------------------------	--------------------	------	-----------------------------	-----------------------------	---

16-1-84

1	2	3	4	5	6	7	8
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, अंग्रेजी, तमिल, तेलगू, मलयालम, उडिया, पंजाबी, सिन्धी, उर्दू							
बी/110656	क्राफ्ट चराकू (35 म म)	कोमेडी नहीं	437.00(2)	यू० 1954	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	स्वच्छ
				16-1-84			
बी/1108851	बियांड द स्टार्स (35 म म)	अंग्रेजी	454.46(2)	यू० 1955	एच एम मूर्ती	एच एम मूर्ती	"
				16-1-84			
बी/110850	प्रियक्रीपशन फोर हेल्थ (16 म म)	अंग्रेजी	259.00(1)	यू० 1956	इन्टर नेशनल डिबेलपमेंट रिमर्च सेंटर	इन्टर नेशनल डिबेलपमेंट रिमर्च सेंटर	"
				16-1-84			
बी/110803	हितावी हाईड्रोलिक एक्कारडोर	अंग्रेजी	241.34(1)	यू० 1957	टाटा इंजिनियरींग एन्ड लोकोमोटिव कं० लि० जापान	हितावी कन्स्ट्रक्शन कं० लि० जापान	"
				17-1-84	कं० लि०, फ्री प्रेस जर्नेल, बम्बई 21		
बी/110693	देखो, समझो, मानो (35 म म)	हिन्दी	442.00(2)	यू० 1958	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	"
				17-1-84			
बी/110680	व राईट चायस (16 म म)	अंग्रेजी	267.00(3)	यू० 1959	नील सिद्धकी, पिस्टो लेन, बम्बई	स्परहा फिल्म्स	"
				17-1-84			
बी/100805	क्लोज अप इन द रेन (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 1960	बी आर एड्स- सांताक्रुज बम्बई 54	बी आर एड्स	"
				17-1-84			
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, बंगला एवं तमिल के लिए भी वैध है							
बी/118809	क्लोज अप इन द लाईब्रेरी (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 1961	—तदैव—	—तदैव—	"
				17-1-84			
बी/110813-16	क्लोज अप इन द लाईब्रेरी (35 म म)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 1962	—तदैव—	—तदैव—	"
				17-1-84			
बी/110861	आप की अपनी कुकान भागवती (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1963	एच एच जागवासी, 124 गुल मोहर क्रोस रोड, बम्बई 49	एच एच जागवासी	"
				17-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110791	अन बिली मुत्तियार (35 म म)	पंजाबी	110.34(1)	यू० 1964 17-1-84	द्वारा पिक्चर्स, 300 दारा बिला जुहू, बम्बई	द्वारा पिक्चर्स	स्वच्छ
बी/110577	पहली तारीख (16 म म)	हिन्दी	77.42(1)	यू० 1965 17-1-84	पी डी कदम- बम्बई 15	शंकर भान, बी/23 फेज 11 अशोक बिहार, दिल्ली 52	„
बी/110853	सबकी प्यार सुपर सवारी (बजाज (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 1966 17-1-85	फिल्म 5, 19/20ए एबरेस्ट, लाडवेव रोड, बम्बई 34 रोड,	फिल्म-5,	„
बी/110817	शीतल (35 म म)	अंग्रेजी	54.96(1)	यू० 1967 17-1-84	अम्मा प्राईवेट लि०, जो एन० रोड, बम्बई-21	अम्मा प्रा० लि०,	„
बी/110818	द मार्टन टेम्पुल पार्ट 2 (35 म म)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 1969 17-1-85	सुरेश्वर सिंह कोहली-फिल्म सौदागर	कार्यपालक अभियंता, कर्जन डाम प्रोजेक्ट गुजरात सरकार	„
बी/110820	द मार्टन टेम्पुल पार्ट 3 (35 म म)	अंग्रेजी	298.70(1)	यू० 1970 17-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110821	द मार्टन टेम्पुल पार्ट 4 (35 म म)	अंग्रेजी	335.33(1)	यू० 1971 17-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110822	द मार्टन टेम्पुल पार्ट 5 (35 म म)	अंग्रेजी	313.33(1)	यू० 1972 17-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/108820	द स्टेट टेक केयर आफ बेन (16 म म)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू० 1973 19-1-84	यू एस एस भार कांसुलेट जेनरल, हाऊस ओफ सोवियत कल्चर(31ए) जी डी मार्ग, बम्बई	रिंगा फिल्म्स स्टूडियो प्रोडक्शन	„

यह प्रमाण पत्र मराठी, तामिल, तेलगू, पंजाबी, बंगला, हिन्दी, गुजराती, मलयालम, तेलगू के लिए भी वैध है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110870	महाराष्ट्र न्यूज नं० 395 (35 म म)	मराठी/ हिन्दी	299.00(1)	यू० 1974 20-1-84	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र	महा निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र	स्वच्छ
बी/110678	मां का प्यार (35 म म)	हिन्दी	27.75(1)	यू० 1975 21-1-84	आशा दत्त, 56 कवि अपार्टमेंट बर्ली, बम्बई	स्कृति फिल्म्स	"
बी/110679	जू यू ना (35 म म)	अंग्रेजी	27.75(1)	यू० 1976 21-1-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/110817	ब माइन टेम्पुल पाटं । (35 म म)	अंग्रेजी	335.28(1)	यू० 1968 17-1-84	मुरेश्वर मिह गोहिल	कार्यपालक अभियंता, करजम डाय प्रोजेक्ट, गुजरात सरकार	"

21-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल वेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में संबाई	सेंटर प्रमाण पत्र वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10929	चंदीतल्ला युवा समिति	बंगला	24.38(1)	कलकत्ता यू० 1224 16-1-84	चंदीतल्ला युवा समिति, चंदीतल्ला लेन, कलकत्ता-40	चंदीतल्ला युवा समिति	स्वच्छ
सी/10922	पोट्रेट ऑफ ए पेंटर (वृत्तचित्र) (रंगीत) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	376.09(2)	यू० 1225 19-1-84	देवव्रत राय प्रोडक्शन, 189 रिजेन्ट ग्रुप, कलकत्ता- 700040	देवव्रत राय प्रोडक्शन	"
सी/1031	धर नरसिंह पुर का ट्रेलर (35 म म) भारत	बंगला	90.22(1)	यू० 1226 19-1-84	मुखर्जी इन्टर प्राईज, लेलिन सारणी, कलकत्ता	मौडो प्रोडक्शन, पुरनरी बनर्जी रोड, कलकत्ता	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10921	बसुधरन (फीचर) (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	3599.38(14)	यू० 1227 19-1-84	श्री शेखर इन्टर प्राईजेज गरियाघाट रोड, कलकत्ता	श्री शेखर चट्टर्जी, संयुक्त फिल्म गरियाघाट रोड, कलकत्ता	स्वच्छ
सी/10930	जार (फीचर) (35 म म) भारत	नेपाली	2453.03(10)	यू० 1228 20-1-84	महेन्द्र मुक्तन, बिलां मिशन गेट धार्जिलिंग	महेन्द्र मोशन- दार्जिलिंग	„
सी/10932	पश्चिम बंग सरकार तत्थ संघवाद चित्र 15(35 म म) भारत	बंगला	315.47(1)	यू० 1229 20-1-84	श्री सुजित सरकार, 103 बकुल रैगन रोड, कलकत्ता- 700025	श्री सुजित- सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	„

21-1-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदक संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल वेश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम/17721	एज गुड एज होम मेड काफी (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	30.48(1)	यू० 85999 17-1-84	फिल्म मेडिया- बम्बई	फिल्म मेडिया- बम्बई	स्वच्छ
एम/17725	थडवा कृष्णतुड़ (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3960.83(16)	यू० 86000 18-1-84	कृष्णा आर्ट्स क्रियेशन- मद्रास	श्री बी गोपाल रेड्डी	„
एम/17729	डोपडी डोंगालु का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	85.95(1)	यू० 86201 18-1-84	देवता कम्बार्इन्स	देवता कम्बार्इन्स	„
एम/17726	प्रचदा कुल्ला (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	4173.62(16)	यू० 86202 18-1-84	व्दारकिश चित्र- मद्रास	व्दारकिश चित्र- मद्रास	„

1	2		3	4	5	6	7	3
एम/17728	विष्णु वर्द्धन बर्थ कल्लड (35 म म) (रंगीन) भारत	196.60(1)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 86203	अजंता सूवी कम्बाइन्स- बैगलोer	श्री राधा कुब्ज राजू	स्वच्छ		
एम/17731	वरते ओहं विनाक्रम् (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 3951.73(14)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 86204	रियाज़ फिल्मस- मदास	श्रीमती रशीदा शहीद	"		
एम/17736	तोफा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी 4666.70(17)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 86205	सुरेश प्रोडक्शन- मदास	श्री डी रामा नाथडू	"		
एम/17736	कोडाडी (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम 4105.97(14)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 86206	ग्रनुप फिल्म्स- मदास	ग्रनुप फिल्म्स- मदास	"		
एम/17734	आज का एम एल ए रामायतार (35 म म) (रंगीन) भारत)	हिंदी 4867.03(18)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 86207	अक्षपूर्ण इंटर नेशनल-मदास	श्री टी आति कुमार	कट्स		
							फिट-फ्रेम	
(1) रील-8 : दिग्बीजय सिंह का कथन 'भ्रमुचाप' को निकालें							10-06	
(2) रील-9 : एम एल ए की खरीद के अनुक्रम से टेपरकांडर साथ ही संवाद का पूर्ण अनुक्रम निकालें								
(3) रील-12 : रामायतार के वाक्य 'शोर मचावे! अमेंबली क्यों बना रहे हो?' निकालें							61-12	
(4) रील-14 : जग जीवन का योग बहुतवा द गया है, रामायतार के द्वारा कहे गये कथन से 'जगजीवन' शब्ध को निकालें								
(5) रील-14 : मुख्यमंत्री के पी ए द्वारा कहा गया वाक्य "आज कम फिल्मस्टेर चीफ मिनिस्टर बना लेते हैं"							60-07	
(6) सूचनात्मक वृत्तांत में फिल्म का पूरा नाम दिया जाना चाहिए फिल्म के पूरा नाम से प्रतिस्थापित 76.10 फिट)							76-10	
कुल प्रतिस्थापन 76.10 फ्रेम (23.35 मीटर)								
							234-11 व 71.52 मीटर	
उपर्युक्त कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 4867.03 मी० 18 रीलों में है ।								
— यू० ए० — फिल्म — शून्य —								
यू० ए० —								
एम/17682	ओपीडी डोंगालू तेलयू (35 म म) (रंगीन) भारत	3405.15(14)	<div style="margin-bottom: -10px;">यू०</div> 4689	देवता कम्बाइन्स- मदास	श्री ई बैकेटेश्वर राव	कट्स		
							16-1-84	
प्रत्युक्त लंबाई 3520.15 मीटर							फिट-फ्रेम	

1	2	3	4	5	6	7	8
(1)	रील-1	(अ) गड्डे में विजयन का क्लोज अप और डकैती द्वारा गड्डे का कीचड़ से भरा जाना निकालें				6-08	
		(ब) जमीन से उपर विजयन के सर का दो शाट, जब वह गड्डे में है, निकालें				0-10	
(2)	रील-	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) नर्तकी के स्तनों के उच्छाल के दृश्य का क्लोज शाट (चमकते तारे एवं नृत तरीके से प्रतिस्थापित				1-08	
					1.08 एवं 1.09)	1-09	
		(ब) नर्तकी के लो एंगिल शाट के सभी दृश्य (नर्तकी के क्लोज अप 9.07 के शाट से प्रतिस्थापित)				9-07	
		(म) विजय के घुटनों पर पैर रखती हुई नर्तकी के दृश्य (डिस्कॉ लाईट से प्रतिस्थापित 3.06)				3-06	
		(द) पालपोंगल परका लेयानी—एकका नूबू नेनू जाता जानी' गीतों से प्रतिस्थापित (स्वीकृत गीत से प्रास्थापित)				आवाज	
		(न) वोडू बोडानी रेचा गोटका (आवाज) (गीत से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(3)	रील-5 :	रानी और विजय के बीच लड़ाई से, रानी का अपने पैरों को फैलाना दृश्य निकालें				7-10	
(4)	रील-6 :	रानी का संवाद टावेल पालिचन्डी निकालें				2-10	
(5)	रील-6 :	लड़के के पिता से पैसे की मांग करते जीवा के दृश्य से केवल का चलते हुए और लड़के के पिता जीवा से प्रार्थना करते हुए दृश्य को छोड़कर सभी दृश्यों को निकालें				75-00	
(6)	रील-7 :	एक औरत के साथ छेड़खानी करने का दृश्य, निम्न को छोड़कर निकालें (अ) औरत को पीछा करते जीवा, औरत के उपर रस्सी फेंकने से पहले (ब) लड़की को बचाते हुए जमींदार—अंतिम शाट				87-12	
(7)	रील-8 :	जमींदार को जीवा का गोली मारने के दृश्य, जीवा की हंसी की आवाज के प्रभावों, जमींदार की पत्नी एवं बच्चे को यंत्रणा देने के दृश्य निकालें (घुटनों के बल चलते जीवा पर आपत्ति नहीं है, बिना जमींदार के वास्तविक शूटिंग, प्रारंभ में शूटिंग की एवं सीटियों पर जमीनदार गुटने के बल चलते हुए को इजाजत दी गई है)				102-01	
(8)	रील-9 :	आदमियों की हत्या करते जीवा के अनुक्रम से प्रथम हत्या को स्वीकृति है (शवों एवं बीच आनेवाला संवाद पर आपत्ति नहीं)					
(9)	रील-10 :	जीवा को उपर में नीचे की ओर लटकाने के दृश्य से सभी दृश्य एवं जीवा और उसके आदमियों को हंसी का प्रभावों को निकालें				18-02	
(10)	रील-10 :	उस अनुक्रम में जहां पर जीवा और उसके आदमियों द्वारा विक्रम पर आक्रमण होता है, विक्रम को ढकले जाने के बाद, केवल अंतिम शाट रखकर जहां विक्रम प्रार्थना करता है, निकालें				50-08	
(11)	रील-13 :	अनुराधा के नृत से निम्न को निकालें (अ) अपने पैरों को फैलाकर प्रवेश करती हुई नर्तकी के दृश्य (ब) अपने उर प्रसारों को घुमाती हुई नर्तकी (स) नृत्य के समय नर्तकी के पेंटी का दिखाई पड़ना जब वह मुंडे आदमी के सर बैठी है और मुंडा आदमी खी खी कर हंस रहा है					

1	2	3	4	5	6	7	8
		(द) नर्तकी नग्न नितम्बों का उच्छाल (ध) उसकी फैली जांघों का क्लोज शाट					
		(न) जीवा के पैरों के बीच नर्तकी (प) मुँडे आदमी के दृश्य एवं संवाद					
		उसके चेहरे पर की अभिव्यक्ति के साथ जब नर्तकी को वह श्रद्धे पर ले जाता है					
		(स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 36.01)					36-01
		गति निकालें (अ) ए. राई. नान वाला काडू (ब) अंधम गुबल थीरालंटी नरेरा					
		वांडलू (न) अलू ग्लो पेटेस्टे नेलो रेलो माटेसी आनी चेस्टी नो जाय					
		कानेगा (स्वीकृत गीत से प्रतिस्थापित)					आवाज
							429-04 व
							130.83 मीटर
				यू०			
एम/17692	पद्मा युद्धम	तेलगू	3919.85(15)	ए० 4690	श्री लक्ष्मी प्रसन्न	श्री लक्ष्मी प्रसन्न कट्स	
	(35 म०म०)				पिक्चर्स, मद्रास	पिक्चर्स, मद्रास	
	(रंगीन)			17-1-84			
	(भारत)						
		प्रयुक्त लम्बाई 3998.37 मीटर।					
						फिट—फ्रेम	
(1)	रील—1	: लड़ाई के समय सीने पर सीधे प्रहार का शाट निकालें				10.14	
(2)	रील—2	: राजू का संवाद “वथूलुगा वंडा? विगुवगा पाटूकोना (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(3)	रील—3	: गाने से निम्न पंक्तियों को निकालें (अ) आडूकुंटम प्रेमालोनी पेकाटालू से थिपू थिपानई नी थिकें रागनी” थोडा शब्द थोडा पाडु कुन्वातीन थाडी पोडिगा नोतजू कुटावनी जूनूलगा जानेचेकेटि कुन्डाडाटे वेंचेकेटि इडयमा मिलिटे डानी थैडमी थाडूम चूडा-लाजिकंडी नी कंडे बांलामंती चूस्टे ककावूटे सोलेचि तबूचना चालिकुटे (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(4)	रील—3	: नृत्य के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकाल दें :— (अ) मालती के सीने कृपर चूमते हुए सूरी (ब) बी० जी० एम० पर पानी में सूरी और मालती एक दूसरे के ऊपर लुढ़कते हुए निकालें				1.01 11.01	
(5)	रील—4	: पोटी का संवाद “नी पेलासनी मांनुलो पेटू (स्वीकृत शब्द से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(6)	रील—7	: सूरी और मालती चुम्बन करते हुए, दृश्य और आवाज के प्रभावों को कम करें				1.00	
(7)	रील—7	: लक्ष्मी का क्लोज अप दृश्य जब वह तालाब से निकलते हैं जिसमें उसके स्नन पर का वस्त्र विच्छेद दिखाई पड़ता है, निकालें				6.08	
(8)	रील—7	: रेप के अनुक्रम के सभी शाट केवल निम्न को छोड़कर निकाल दें :—लक्ष्मी अपनी माड़ी को खोंच में उस जगह पर आती हुई उसकी साड़ी लिए हुए उसे देखकर, उसके हाथों को पकड़े हुए जगन्नाथ, मृत पड़ी लक्ष्मी				33.08	
(9)	रील—8	: मालती के साथ सूरी का संवाद और उसका उत्तर “नी थगम थेरुचालिनी वाचम एवं डाडम, निकालें (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(10)	रील—10	: जगन्नाथ द्वारा दुर्गा को बलात्कार करने के अनुक्रम का सभी शाट केवल निम्न को छोड़कर :— (अ) जगन्नाथ का मकाम					

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>में प्रवेश कर दरवाजा बंद करना (ब) दुर्गा की साड़ी को खींच-कर, साड़ी पर पैर रखते हुए जगन्नाथ, दुर्गा दौड़कर कमरे के दूसरे दरवाजे के पीछे खड़ी होती हुई (स) दरवाजा पर खट-खटाते हुए लड़का (द) तिखड़की से देखते हुए लड़का, जगन्नाथ और दुर्गा को नहीं जाना दिखाया नहीं है (प) पर्दे में आग लगाकर बाहर जाते हुए जगन्नाथ (साँपों के इन्टर कट शाट पर आपत्ति नहीं है)</p>					
(11)	रील—11	जगन्नाथ का निम्न संवाद को निकालें:—“राती कोमालू रंगा थोडगी...पूलि ना डी वी (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित)				18.06	
(12)	रील—11	पुजारी अपने शरीर का खून अपने हाथों में लेकर इष्ट देव पर फेंकते हुए					
(13)	रील—12	जगन्नाथ का राधा के साथ संवाद से “कनारिका चेस्तानू” शब्द को निकालें (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(14)	रील—12	जगन्नाथ द्वारा राधा को बलात्कार करने के अनुक्रम का सभी शाट, केवल निम्न शाट को रख कर निकालें:—(अ) कमरे में प्रवेश करते हुए राधा (ब) राधा कम्बल को उठाती है और जगन्नाथ को देखती है (स) जगन्नाथ राधा को निकट खींच लेता है और आलिंगन करता है (द) साँप का प्रवेश एवं उसके अनुवर्ती शाट				71.00	
(15)	रील—12	जयमालिनी के नृत्य से सभी पंक्तियों को, केवल निम्न को छोड़कर निकालें “पम्माळो...से नेराजनजेनवा (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)				आवाज	
(16)	रील—12	गान और नृत्य के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें:— (अ) बैठी, खड़ी और नृत्य करने के समय जयमालिनी की पीठ की ओर कैमरा (ब) आर्म चेयर बैठी एवं उछलती हुई और हेड कास्टेबल उसके नितम्बों को देखता हुआ (स) अपने नितम्बों से एक दूसरे को ठोकर मारते हुए जयमालिनी एवं हेड कास्टेबल एवं जयमालिनी कैमरे की ओर पीठकर (द) अपने काँधों में हाथों को रखती हुए जयमालिनी (ध) जयमालिनी एवं हेडकास्टेबल रेंगते हुए (न) दृश्य एवं गीत चमून् मगाडू चीयर्स चूसे वस्ताडे (प) जमीन पर जयमालिनी के लुढ़कने एवं सवार होने का शाट निकालें (फ) जयमालिनी के नितम्बों का कैमरे के सामने अधिक निकट एवं मिड क्लोज शाट निकालें				74.12	
	सामान्य कट्स	उस अनुक्रम को जहाँ पर डांग भैरावन आहटो को विकृत करता है, दृश्य को 50 प्रतिशत तक कम करें				27.08	
						257.10 या	
						78 52 मीटर	
						कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3919.85 मीटर 15 रीलों में है।	
एम/17724	विधि (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3940.30(14)	ए० 4691	सुजाता मिने आर्ट्स आर्ट्स, मदरास	श्रीमती आनंदावली	कट्स
				18-1-84			
				प्रयुक्त लम्बाई 3978.25 मीटर।			

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट—फ्रेम	
	1) रील—2	: पट्टामल एवं सख्जी बेचने वाले का संवाद "अडा पोनगमा से छंघा पाकम वराडे				50.10	
	2) रील—2	: संवाद एवं दृश्य "अडू मादुमल्ला अंटी से येन तक राधा के कहा गया निकालें				64.02	
	2) रील—11	: दया निति का संवाद "मूल नजायवधरकू से पाजी सुमाथूवडू				9.12	
						124.08 या 37.95 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3940.50 मीटर 14 रीलों में है।					
एम/17595	बंग मापिले बंगा (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल 3588.24(14)	ए० 4692	जेकोब फिल्मस— मदास 19-1-84	श्री एम० दुराय	कदस	
		प्रयुक्त लम्बाई 3877.36 मीटर।					
						फिट—फ्रेम	
	1) रील—1	: "प्रेसीडेन्सी कालेज" नाम पट्ट को निकाल दें				5.04	
	2) रील—2	: (अ) झूले पर औरत को अपने पैरों से मारते राजा का शाट निकालें (ब) औरत के पेट में मुष्टि से मारते हुए राजा का दृश्य निकालें				23.13 6.10	
	3) रील—2	: गीत में "पांडु कोटाय" शब्द को निकालें:—					
	4) रील—2	: (अ) नागराजन के शब्द "इल्ला लाम विरिडा" को निकालें (ब) अरंगम का संवाद "सपाडू रेड्डी साथ ही वे दृश्य जब वह लड़की को लेकर वनयर के पास आता है				15.06 18.14	
	3) रील—3	: समला और अरंगम के बीच बात चीत से अरंगटेरम एवं अववथू शब्द को निकालें				35.06	
	6) रील—3	: शराब की दूकान में पूर्ण गाना साथ ही दृश्य को निकालें				364.00	
	7) रील—3	: बेडरूम दृश्य में स्तनों का अनावरण को निकालें				2.00	
	8) रील—4	: गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें:— (अ) लड़की के ऊपर अपने पैरों को रगड़ते हुए (पहाड़ के स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8.14) (ब) "कुल्लान" गाने की पंक्तियों पर लड़के स्तनों पर राजा का हाथ (पहाड़ के शाट से प्रतिस्थापित 21.04)				8.14 21.04	
	9) रील—4	: बिस्तर पर लड़के ऊपर अपने पैरों को रखते हुए नागराजन के दृश्य				63.04	
	10) रील—5	: विडाकंडन एवं कोडा कथन के बीच बातचीत से "अरंगेतरम" शब्द को निकालें					
	11) रील—5	: (अ) कुपम की साड़ी का खींचा जाना एवं उतारा जाना निकालें (ब) चार लड़कियों के नृत के अनुक्रम से उनके स्वीकरात्मक और अश्लील वृत्तियों को निकालें (नारियल के दृश्य के स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 11.03)					
	12) रील—6	: नागराजन का देवी के साथ सांकेतिक संवाद "एन थोटा थिलै पोडा लंगम से शुरू और पोडालंगाय थाना मोलायकुम से समाप्त संवाद को निकालें					

1	2	3	4	5	6	7	8
13)	रील—8	:	(अ) राजा का हाथ लड़की के स्तनों पर का शाट निकालें जब वह भूरी और हरी गाड़ी में है निकालें, (प्रकाश के नज़ाबत के शाट से प्रतिस्थापित 39.00 फिट)				18.14
			(ब) लड़की के चेहरे तक खिंचते हुए राजा के दृश्य को निकालें (स्वीकृत प्रकाश का शाट 18.12 से प्रतिस्थापित)				37.00
14)	रील—9	:	शराब की दुकान में एक औरत मभाल की धोती को खिंचकर खोलती हुई दृश्य को निकालें				18.12
15	रील 11		आरंगन और राजा (औरत की तरह कपड़े पहने) के बातचीत से "आनवतु" शब्द को निकालें				9.07
16	रील 12		गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें				188.74
			(अ) लड़के के स्तनों पर हिरो के हाथ का दृश्य (प्रथम पक्ष के बाद)				9.03
			(ब) लड़की का राजा के पैरों के बीच में आने का दृश्य (अ एवं पहाड़ एवं बादलों के शाट से प्रतिस्थापित 34.01)				24.14
17	रील 13		आरंगन और कुपम का तालाब में दृश्य से उस बिन्दु से निकालें जहां पर कुपम माड़ी साफ करती है साथ मठक का शाट, वहां पर परन्तु नादा स्वारम खेलाडी तालाब के पास आना और दम्पतियों के चारों ओर घूमना दिखाते हुए अंश को रखने पर आपत्ति नहीं है				72.05
							1081.11 या
							329.69 मीटर
कुल प्रतिस्थापन 133 फिट 02 फ्रेम (.40.57 मीटर)							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3588.24 मीटर 14 रीलों में होगी।							
पुनः प्रमाणन :—							
आर/29/3962	शिवा कमियन सेलबन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	4284.88(15)	यू० 85762	जयंती फिल्म (मदुराय) प्रा० 20-1-84 लि०, मद्रास	जयंती फिल्म (मदुराय) प्रा० लि०, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3455	कर्ण (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	5054.74(19)	यू० 85763	राजा फिल्म्स— सर्किट, मद्रास 20-1-84	पद्मिनी पिक्चर्स— मद्रास	„
आर/29/3454	कल्याणमन कल्याणमन (35 म०म०) (भारत)	तामिल	3979.16(14)	यू० 85764	श्री आर० सुन्दरम सालेम 20-1-84	गीता चित्र— मद्रास	„
आर/29/3463	अनकुला सलीना (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3499.70	यू० 85765	चित्रकला केन्द्रम— मद्रास 21-1-84	चित्रकला केन्द्रम— मद्रास	„

28-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1794	फ्लाईंग हाई 11 द सिक्यूल	अंग्रेजी	2299.87(10)	यू० 1542 25-1-84	पारामाउंट फिल्म आफ इंडिया, मेट्रो हाऊस, एम०जी० रोड, बम्बई	हावर्ड कोच- यू०एस०ए०	कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई 2306.72 मीटर				
	1 रील	3	रूसी समाचार पाठक के ऊपर पिस्तौल से निशाना लगाया जाना जब वह समाचार पढ़ रहा है, शाट को निकाल दें उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2299.87 मीटर 18 रोलों में है।			22.07 फिट	
बी/एफ-1838	स्मोकी एन्ड द वॉल्टन राईट एजेन्ट (35 म०म०)	अंग्रेजी	2783.06(10)	यू० 1543 27-1-84	युनिवर्सल फिल्म आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मोथनक मूहजान यू०एस०ए०	स्वच्छ
बी/110352	क्रियटीव डेस्ट्री एडीप्टीक (16 म०म०)	अंग्रेजी	289.56(1)	एस० 015 25-1-84	जॉन्सन एण्ड जॉन्सन लि०, 30 फोर- जित स्ट्रीट, बम्बई-36	जॉन्सन एन्ड जॉन्सन इंग्लैण्ड	„
बी/110885	गुपचुप गुपचुप का ट्रेलर	मराठी	112.12(1)	यू० 1977 23-1-84	किशोर मिस्कोन, किशोर मिस्कोन	किशोर मिस्कोन	„
बी/110315	प्रकाश बीडी (35 म०म०)	हिन्दी	42.67(1)	यू० 1978 23-1-84	सेफ सागर रेशु फिल्म्स	सेफ सागर रेशु फिल्म्स	„
बी/110314	फौजी बीडी (35 म०म०)	हिन्दी	42.567(1)	यू० 1979 23-1-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/110671	जेरी (35 म०म०)	गुजराती	435.86(2)	यू० 1980 23-1-84	महायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	महायक सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/11075-64	बुक्स फोर चिल्ड्रेन (35 म०म०)	अंग्रेजी	329.18(2)	यू० 1981 23-1-84	फिल्म प्रभाग I	फिल्म प्रभाग	स्वच्छ
बी/110884	देवता का ट्रेलर (35 म०म०)	मराठी	137.40(1)	यू० 1982 23-1-84	एम० एस० सालवी	एम० एस० सालवी	„
बी/110844	चेज (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 1983 23-1-84	भार्टे कोमर्शियल एडवरटायजिंग प्रा० लि०	भार्टे कोमर्शियल एडवरटायजिंग प्रा० लि०	„
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, तामिल, तेलगु, मलयालम, कन्नड़ भाषाओं में वैध है।							
बी/110862	ताज आयल (16 म०म०)	अंग्रेजी	6.50(1)	यू० 1984 23-1-84	विजयूल वर्कशाप	विजयूल वर्कशाप	„
बी/110822	इट इज ग्रेट इन्ट्रोडक्शन (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 1985 23-1-84	मेसर्स डब्लु टेक	मेसर्स डब्लु टेक	„
	21 सेंचुरी सुपर मार्केट (35 म०म०)	हिन्दी	27.43(1)	यू० 1986 23-1-84	पी० सी० राय	21 सेंचुरी	„
	मिस्ट्री टाक (35 म०म०)	हिन्दी	40.00(1)	यू० 1987 23-1-84	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	„
बी/110869	वाट चाल (साइसे श्री प्रति भा)	मराठी	490.12(2)	यू० 1988 23-1-84	राजा डोले	राजा डोले	„
बी/	टिटोनी	हिन्दी	27.14(1)	यू० 1989 23-1-84	फिल्म रेंज	एस० के० जैन, फिल्म रेंज	„
बी/110588	उज्ज्वल भविष्य (35 म०म०)	मराठी	138.00(1)	यू० 1990 23-1-84	संत धवन, यू० के० इन्टर नेशनल, 403 बी राईजिंग सन अपार्टमेंट, बम्बई-49	मुक्तार अहमद	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110913	मशाल का ट्रेलर (35 म०म०)	हिन्दी	88.69(1)	यू० 1991	यश राज, राज- कमल कला मंदिर	यश चोपड़ा	स्वच्छ
				25-1-84	बम्बई-12		
बी/110914	नागमती नागवाली का ट्रेलर (35 म०म०)	गजराती	104.86(1)	यू० 1992	मेहंदी मूवी	फिरोज भावनगरी	„
				25-1-84			
बी/110917	अर्पण (35 म०म०)	हिन्दी	1755.05(7)	यू० 1993	चेतन आनंद	कला कुंज प्रा० लि०	„
				25-1-84			
बी/110892	बडी बंदर डिजायट	अंग्रेजी	170.00(1)	यू० 1994	आर० के० कलर स्टूडियो	आर० के० कलर स्टूडियो	„
				27-1-84			
बी/110855	स्मोकी ऐंड बंडीत राईट अगेन (35 म०म०)	अंग्रेजी	68.28(1)	यू० 1995	युनिवर्सल फिल्मस आफ इण्डिया लि०	बेक मूजोन	„
				27-1-84			
बी/1104017	माइक्रो इलेक्ट्रो- निक्स (16 म०म०)	अंग्रेजी	274.00(1)	यू० 1996	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	बी०बी०सी०	„
				27-1-84			
बी/110905	ब्रीज आन बेगना (रिवर इन बान्द्रा डिस्ट्रिक्ट)	अंग्रेजी	321.87(3)	यू० 1997	एक्जीक्यूटिव इंजी- नियर, पी० डब्ल्यू० डिबीजन, बंडारा	एक्जीक्यूटिव इंजीनियर	„
				27-1-84			
बी/110906	बाक्सर का ट्रेलर (35 म०म०)	हिन्दी	101.19'(1)	यू० 1998	श्री साई गवित	गौतम गुहा	„
				27-1-84			
बी/110916	कंट्रोलींग लेप्रोसी (35 म०म०)	हिन्दी	548.64(1)	यू० 1999	दया भी भक्त, गुरु नगर, चार बंगला, अंधेरी, बम्बई-58	गांधी मेमोरियल लेप्रोसी फाउंडेशन वर्धा	„
				27-1-84			
बी/110897	बमदार, मजेदार स्वाद बजोड] पनामा प्रिंस सिगरेट	हिन्दी	30.48(1)	यू० 2000	श्री नंदु ठाकुर	श्री नंदु ठाकुर	„
				27-1-84			
बी/110834	कवंडर्स मैगनम (35 म०म०)	अंग्रेजी	39.62(1)	यू० 2101	नियो फिल्मस	प्रदीप उप्पूर एण्ड मि० मन मोहन सेठी, नियो फिल्मस	„
				28-1-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110728	अल कबीर (दीर्घ संस्करण)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू. 2102 28-1-84	फैट बांम फिल्म, ताडदेव, बम्बई बम्बई	माजा मेडिकम	स्वच्छ
बी/110729	अल कबीर (लघु संस्करण)	अंग्रेजी	13.71(1)	यू. 2103 28-1-84	—तदैव—	—तदैव—	,,

कलकत्ता—गुन्य

28-1-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17755	तोफा का ट्रेलर (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	116.74(1)	यू. 86208 24-1-84	सुरेश प्रोडक्शन— मद्रास	श्री डी० रमा नायडू	स्वच्छ
एम/17744	अमृता आलिंगे (रंगीन) (भारत)	कन्नड	4017.57(14)	यू. 86209 25-11-84	जयामेरी फिल्म्स, बेंगलूर	जया मेरी फिल्म्स, मद्रास	,,
एम/17745	ओनानू नामाल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3345.79(14)	यू. 86210 25-1-84	ए० एम० के० सिने आर्ट्स, केरल	ए० एम० के० सिने आर्ट्स केरल	,,
एम/17746	सुपर पोतबेड़ी (35 तमिल मम) (रंगीन) भारत		35.66(1)	यू. 86211 25-1-84	एन० साईन क्रियशन मद्रास	श्री ए० एम० गुरू	,,
एम/17751	इन्कलाब का ट्रेलर नं० 2 (35 मम) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	108.21(1)	यू. 86212 25-1-84	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन मद्रास	श्री एन० वीरा स्वामी	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17752	चोला मण्डल विलेज म्युजिक ग्राफ बिजन (16 मम) (रंगीन) भारत	98.27(1)	यू० 86213 मद्रास 25-1-84	श्री बी० कैलासन	श्री बी० कैलासन	स्वच्छ	
एम/17748	ए वायलिन मैनोस्ट्रो तमिल (16 मम) (रंगीन) अंग्रेजी कांमेंट्री भारत के साथ)	126.00(1)	यू० 86214 27-1-84	लता क्रियशन लिमिटेड, मद्रास	श्री लता क्रियशन लिमिटेड	„	
एम/17743	नाटून रून (16 बंगला मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 86215 27-1-84	श्री रेडार गे-मद्रास	श्री रेडार गे मद्रास	„	
एम/17742	नवा बसन्ता (16 मराठी मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 86216 27-1-84	तदैव	तदैव	„	
एम/17766	नवा बसन्त (16 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	104.54(2)	यू० 86217 27-1-84	तदैव	तदैव	„	
एम/17740	नवा बसन्त (166 कन्नड़ मम) (रंगीन)	104.54(1)	यू० 86218 27-1-84	तदैव	तदैव	„	
एम/17739	नवा बसन्त (16 तेलुगु मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 85219 27-1-84	तदैव	तदैव	„	
एम/17738	नई बहार (16 हिन्दी मम) (रंगीन) भारत	104.54(1)	यू० 86220 27-1-84	तदैव	तदैव	„	
एम/17754	जयपुरट संध्या तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	30.48(1)	यू० 86221 27-1-84	ट्रियो फिल्मस	ट्रियो फिल्मस	„	
एम/17730	पुवियाम कोडी पुरू तेलुगू नुडू (35 मम) (रंगीन) भारत	3997.45(16)	यू० 86222 27-1-84	रवि चित्रा फिल्म मद्रास	रवि चित्रा फिल्म मद्रास	„	
एम/17735	मंगलम तेरुनू (35 मलयालम मम) (रंगीन) भारत	4477.20(16)	यू०ए० 022 23-1-84	पुरंडर फिल्मस- मद्रास	श्री ए० मोहन	„	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17753	धूमाम (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	2617.00(9)	यू ए 023	श्रीमती के० सत्य श्रीमती के सत्यभामा स्वच्छ भामा अलवे केरल अलवे, केरल			
			27-1-84				
एम/17747	शुभ मुहूर्त (35 कन्नड़ मम) (रंगीन) भारत	3882.06(15)	यू ए 024	आर० के० सिनेटोन आर० के० सिने बंगलौर, टोन, बंगलौर			
	प्रयुक्त लम्बाई 3895.65 मीटर		27-1-84				

फिट फ्रेम

- (1) रील 3 : पोस्टर को देखकर अपने जीभ को घुमाते हुए मकान
मालिक का दृश्य केवल एक बार तक कम करें 5 06
- (2) रील 3 : नृत से निम्न को निकालें
- (1) धानीगंता कोडाली गीत के बाद बीजी एम
पर अपने पैरों को उठाती नर्तकी के दृश्य 3 07
- (2) नृत में सभी समय धारीदार ब्लू कमीज पहने
आधमी के चेहरे पर की प्रतिक्रिया का दृश्य निकाले 6 00
- (3) भारीदार कुर्ता पहने एक व्यक्ति के चेहरे पर
की प्रतिक्रिया को निकाले 1 00
- (4) मांटे बन्डू मोदी आड़ी गीत पर नर्तकी का पैर
उठाना 1 15
- (5) नर्तकी के दृश्य जब वह सतह पर है, अपने
जांघों को घुमाकर प्रदर्शित करती है 3 02
- कट्स 2 (1 से 5 तक) वर्षाओं से प्रतिस्थापित किया गया
- (3) रील 6: माया के वस्त्र विच्छेदों का दृश्य जब वह वर्मा से
बात कर रही है, अनुराधा का संवाद
दृश्य के साथ निकाले 5 06
- (4) रील 7 : माया के वस्त्र विच्छेदों के दृश्य जब उसे हाथ जोड़
कर बैठने से पहले 2 14
- (5) रील-12 (अ) लड़ाई के अनुक्रम से वर्मा पर प्रहार किया
जाना कम करे 22 13
- (ब) प्रहार करते समय गुंडे के चेहरे पर की प्रतिक्रिया
को निकाले 3 07
- (6) रील-13 : माया का अपना एक पैर जगदीश की जांघों पर
और दूसरा गर्दन पर रखने का दृश्य निकाले 6 06
- (7) रील-14: अपनी जांघों को अनावृत्त करती नर्तकी के क्लोज दृश्य
को निकाले 7 05
7 05
5 09
11 09

60-08 व
18.44 मी०

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3882.06 मीटर 15 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17701.	बेवान्ते पैली (35 तेलुगु मम) (रंगीन) भारत	4306.22(16)	ए 4693	ए० वी० एम० प्रोडक्शन मवास	ए० वी० एम० प्रोडक्शन मवास	कटस	
			23-1-84				
	प्रयुक्त लम्बाई 4306.82 मीटर				फिट फ्रेम		
(1)	रील 9 : स्कूल छात्र का संवाद 'भलासी पोम उग्टारु से मास्टर तक' निकाले				भावाज		
(2)	रील 10: गांव के डाक्टर का संवाद 'मुलाकाम थिना मोगडू, निकालें (मांची वेडू थैलेकुण्डे बाडी पेडिथे येला भाधी वयुनी कोंडाटें अन्धे एयू थूडी से प्रतिस्थापित)				भावाज		
(3)	रील 10: बिस्तर पर मास्टर का संवाद "परिस्थिति टू लेनू' (प्रतिस्थापित नेनू)				भावाज		
(4)	रील 16 : मास्टर का संवाद 'मी पानी चुसू कोंडी (प्रतिस्थापित मेरु रेस्ट थिसू कोंडी' केवल स्वीकृत भावाज से प्रतिस्थापित)				भावाज		
	(लम्बाई में परिवर्तन नहीं)						
	उपर्युक्त कटस और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4306.22 मीटर 16 रीलों में है						
एम/17710	इन्कलाब (35 हिन्दी मम) (रंगीन) भारत	5043.10(17)	ए 4694	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन श्री एम० वीरा बेंगलूर	स्वामी		
			25-1-84				
					फिट फ्रेम		
(1)	रील 14 : वित्त मंत्री के अभिप्रेरित होते पीले कपड़े में विघटन कारों एम० एल० ए जो एक प्रमुख राजनीति के समान दिख पड़ता है, निकाले				80-13		
(2)	रील 16						
	एवं 17 : अमरनाथ के द्वारा मशीनगन से लोगों की हत्या से संबंधित राजनीति पार्टी कार्यालय का अनुक्रम 50% तक कम करे -				102-00		
	परन्तु निम्न दृश्यों को रखा जा सकता है।						
(1)	गोली मारते अमरनाथ शिकार व्यक्ति के बिना दिखाय हत्या करने का संक्षिप्त प्रारम्भ						
(2)	अमरनाथ की पत्नी के पहुंचने के पहले शंकर नारायण संक्षिप्त गोली मारना						
(3)	हत्या कांड का क्षणिक झलक एवं 6.06 फ्रेम सिताराम का क्लोज अप 2.10 फ्रेम कटस के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5043.10 मीटर 17 रीलों में है।						
एम/17737	जला सखूडू (35 मम) तेलुगु (रंगीन) (भारत)	3939.55(16)	ए 4695	जयकृष्ण फिल्म्स-मद्रास श्री जय कृष्ण			
			27-1-84				

RESERVE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT

"THE ARCADE" WORLD TRADE CENTRE,

Bombay-400005, the 23rd January 1987

DBOD No. 328/Excl/C.102-87—In pursuance of clause (b) (iii) of sub-section (6) of Section 42 of the Reserve Bank of India Act 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the exclusion from the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely :

The Hindustan Commercial Bank Ltd. Kanpur.

A. GHOSH,
Deputy Governor

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 18th March 1987

CORRIGENDUM

No. CGM/ST/36.—With reference to the notification in the Gazette of India, Part III Section-4 for the Week-ended 14-3-1987 at page English 1186, Hindi 1116; 115 E. Mowbrays Road will be deleted and substituted by 306, T. T. K. Road

Sd/- ILLIGIBLE
ChairmanTHE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA

Calcutta-700071, the 27th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA/4/10/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s. :-

S. No.	Membership Number	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	13	Shri M. K. Deb, 8/2, Hastings Street, 1st Floor, R. No. 21 & 22, Calcutta-700001	1-8-86
2.	573	Shri A. B. Gupta, 18/1, Dover Lane Calcutta-700029	1-8-86
3.	1028	Shri U. S. Das, 23/24, Kavi Nabin Sen Road, Calcutta-700028	1-8-86
4.	3238	Shri K. C. Chakrabarti, 79/6, Palm Avenue, Calcutta-700019	1-8-86
5.	3567	Shri K. C. Roy, 30/1/1, Baguati 3rd Lane, Calcutta-700028	1-8-86
6.	4469	Shri N. C. Basu, 101, Vivekananda Road, Calcutta-700006	1-8-86

1	2	3	4
7.	7003	Shri U. S. Bafna, C/o Orient Paper & Ind. Ltd., P. O. Brajraj Nagar, Distt. Sambalpur, Pin-768216	1-8-86
8.	7469	Shri A. B. Pal, C/o Bata India Ltd., 30, Shakespeare Sarani, Calcutta-700017.	1-8-86
9.	7782	Shri E. L. James, 39, Knowles Street, Calcutta-6021, Western Australia	1-8-86
10.	7875	Shri R. Das, Croxxed Rd., West Dulwich, London SE21, 8NQ, U. K.	1-8-86
11.	8856	Shri A. Sen, 115, Jodhpur Park, Calcutta-700068	1-8-86
12.	8910	Shri P. G. Das, 13/1, Jodhpur Park, Calcutta-700068	1-8-86
13.	9097	Shri S. N. Bartarya, C/o H. Nath, 101/H, Block-F, New Alipore, Calcutta-700053	1-8-86
14.	10784	Shri Narendra Nagar, M/s. Manufactures Handover Mortgage Corpn., 27555, Farmington Road, P. O. Box-1800, Farmington Hills, Michigan-48018	1-8-86
15.	10803	Shri B. K. Tekriwal, 95, Southern Avenue, 7th Floor, Flat-7B, Calcutta-700029	1-8-86
16.	11681	Shri Nathmal Shakti, 94, Lower Chitpur Road, Calcutta-700007.	1-8-86
17.	13011	Shri S. C. Jana, 18/71/1, Dover Lane, Calcutta-700029	1-8-86
18.	13618	Shri Prabir Kr. Das, 309, B. B. Ganguly Street, Calcutta-700012	1-8-86
19.	14246	Shri P. Majumdar, 127, Kankulia Road, Calcutta-700019	1-8-86
20.	14694	Shri S. N. Drolia, 55/1, Narendra Nagar, Calcutta-700056.	1-8-86
21.	15112	Shri P. M. Kapur, 168/A, Sarat Bose Road, Calcutta-700029	1-8-86
22.	15403	Shri S. K. Mukherjee, 15A, Matilal Mallick Lane, Calcutta-700035	1-8-86
23.	15561	Shri K. Gazdar, 9, Ballygunge Circular Road, Calcutta-700019	1-8-86
24.	17307	Shri A. K. Paul, 14/7/8, Olabibitola Lane, Shibpur, Howrah-711102	1-8-86
25.	50188	Shri R. N. Mukhopadhyay, 161, Jawpore Road, Calcutta-700074	1-8-86
26.	50255	Shri G. S. Bawa, 21/22, Radha Bazar Street, Calcutta-700001	1-8-86

1	2	3	4	1	2	3	4
27.	50265	Shri S. K. Ghosh, 9, Chakrabaria Road, South, Calcutta-700025.	1-8-86	46.	52103	Shri K. C. R. Sengupta, 2/1, Pantik, 2/2B, Burdwan Road, Alipore, Calcutta-700027.	1-8-86
28.	50275	Shri M. K. De, 694/1, Block-O, New Alipore, Calcutta-700053	1-8-86	47.	52212	Shri P. D. Agarwal, 83C/1C, Chetla Road, Calcutta-700027	1-8-86
29.	50323	Shri Govind Ranj, C/o G. Ram & Co., Khetraipur, Sambhalpur.	1-8-86	48.	52224	Shri Partha Sarathi Basu, 16/1B, Purba Sinthee Lane, Calcutta-700030	1-8-86
30.	50681	Shri B. Bhattacharya, Block-B/6, 32, Ballygunge Circular Road, Calcutta-700019	1-8-86	49.	52259	Shri Bijay Ray, 10, Dhakuria Kalibari Lane, P. O. Dhakuria, Calcutta-700031	1-8-86
31.	50701	Shri N. Bhattachariya, Air India Colony-II, N-423, Kalina, Bombay-400029	1-8-86	50.	52314	Shri Bhaskar Guha, 18/1A, Gora Chand Lane, Calcutta-700014	1-8-86
32.	50836	Shri Subrata Sahas, 46, Sankaritol Street, Calcutta-700014.	1-8-86	51.	52324	Shri S. K. Khatan, 21, Burtolla Street, Calcutta-700007	1-8-86
33.	51023	Shri S. Krishna Prasad, 42/139, New Ballygunge Road, Calcutta-700039	1-8-86	52.	52417	Shri Biswajit Syam, Asstt. Finance Manager, Jute Corp., of India, Battala Ronaldsay Road, P. O. Agartala, Tripura.	1-8-86
34.	51112	Shri S. K. Chirania, M/S. Chirania & Co., 3A, Jagmohan Mullick Lane, Calcutta-700007.	1-8-86	53.	52498	Shri Kalyan Biswas, C/o I. N. Dey, 35, Madan Mohan Tala Street, Calcutta-700005	1-8-86
35.	51246	Shri N. N. Dawn, C/o G. P. Dawn, Vill. Purusha, Durgapur-7, Burdwan.	1-8-86	54.	52602	Shri J. K. Chanda, 800/B, Lake Town, Calcutta-700089	1-8-86
36.	51312	Shri K. G. Toshniwal, 121, N. S. Road, R. No. 29, 3rd Floor, Calcutta-700001.	1-8-86	55.	52606	Shri S. R. Sharma, M/s. Shio Ratan Sharma & Co., 32, Ezra Street, R. No. 310, Calcutta-700001	1-8-86
37.	51376	Shri Sumit Tarafdar, P-170, C. I. T. Road, Calcutta-700010.	1-8-86	56.	52662	Shri J. K. Chanda, C/o M/s. Ramratan Shewratan, P-9, Paggeyaputty Street, Calcutta-700007.	1-8-86
38.	51390	Shri Krishnadas Mitra, 143, Raja Rajendralala Mitra Road, Calcutta-700010	1-8-86	57.	52869	Shri V. Ramesh Kumar, M/s. Patnaik & Co., Mangalabazar, Cuttack-753001	1-8-86
39.	51458	Shri A. K. Dey., 23, Tara Sonkar Sarani, Calcutta-700002.	1-8-86	R. L. CHOPRA, Secy. Kanpur-208001, the 3rd December 1986 (CHARTERED ACCOUNTANTS) No. 3-CCA(4)/(5)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the name of the following Member with effect from the date mentioned against his name :			
40.	51519	Shri N. Venkatesh, 30B, Panditja Road, Calcutta-700029.	1-8-86				
41.	51535	Shri S. S. Medapalli, Union Bank of India, Zonal Office West, 225C, Lower Circular Road, Calcutta-700020	1-8-86				
42.	51718	Shri B. K. Biyani, M/s. Biyani & Co., 2, Digambar Jain Temple Road, 2nd Floor, Calcutta-700007	1-8-86				
43.	51849	Shri D. K. Saha, 31, Manasbag, Belgharia, Calcutta-700056	1-8-86				
44.	52046	Shri J. P. Karwa, 89, Netaji Subhas Road, Calcutta-700001	1-8-86				
45.	52069	Shri T. C. Bachhawati, M/s. Bachhawati & Associates, R. No. 130 (2nd Floor), 14/2, Old China Bazar Street, Calcutta-700001	1-8-86				
				Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
				1.	70230	Shri Arun Kumar Bhatia, P. O. No. 103, Abu Dhabi, U.A.E.	1-8-85

The 28th January, 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(4)/(6)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of member of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	600	Shri Ajit Mohan Sinha Ray, 144/N3/B Sector, BHEL Colony, , P. O. Barkhera, Bhopal (M.P.) Pin-462021	1-8-86
2.	6752	Shri Krishan Behari Agrawal, C/o Swadeshi Cotton Mills Co., Ltd., Swadeshi House, Civil Lines, Kanpur	1-8-86
3.	8501	Shri Lalit Kumar Jain, 61-62 Booth Street, Rego Park, New York-11374 U.S.A.	1-8-86
4.	8576	Shri Ram Bharosey Lal Vaish, MGS-12 Aliganj Housing, Scheme, Lucknow.	1-8-86
5.	8745	Shri Balwant Singh Nenawati, Accounts Officer (Accounts) L. I. C. of India, Divisional office, Bhawani Singh Road, Near High Court, P.B. No. 65, Jaipur.	1-8-86
6.	9499	Shri Sita Ram Mehrotra, Bank of Baroda, Zonal Officer, Post Box No. 2303, Abu Dhabi U. A. E.	1-8-86
7.	9648	Shri Ashok Kumar Kapoor, H-43, Baghira Appartment, Arera Colony, Bhopal.	1-8-86
8.	10565	Shri Manohar Lal Modi, M. G. Road, Jaora (M.P.)	1-8-86
9.	13395	Shri Prakash Ballal Hingway, C/o R. B. Highway, Project Superintendent, Comphar & Allied Products Ltd., Clutterbuckgaj, Bareilly.	1-8-85
10.	15290	Shri V. Sridharan, The New India Assurance, Co., Ltd., 15/240, Civil Lines, Kanpur.	1-8-86
11.	15387	Shri Kanahia Lal Tandon, Nepal Ganj (Nepal), P. O. Rupaideha, Distt. Bahraich	1-8-86

1	2	3	4
12.	15453	Shri P. V. Ramana Murthy, M/S Palaparti & Associates 109, Sameer Vihar, Modi Nagar-201204.	1-8-86
13.	16858	Shri Mahesh Chandra Agarwal, 102, Hari Marg, Civil Lines, Jaipur.	1-8-86
14.	17007	Shri Suresh Chandra Agrawal, Maya Bhawan, Nim Ka Thana Distt, Sikar-332713 (Rajasthan).	1-8-86
15.	17033	Shri Murari Lal Sureka, General Manager, Balrampur Chini Mills Ltd., Balrampur, Gonda (U. P.)	1-8-86
16.	17965	Shri Raj Advani, Intra Fisheries (Nig.) Ltd., P. O. Box 951 Warri, Nigeria	1-8-85
17.	52349	Shri Ashim Kumar Gangopadhyay, P. O. & Vill. Kithrdih, Via Tata Nagar, Bihar-832303	1-8-86
18.	70095	Shri Rajendra Prasad Baldwa, 13, Gandhi Nagar, Bhilwara	1-8-86
19.	70201	Shri Narendra Kumar Bhandari, Chartered Accountant, 2-P-21, Vigyan Nagar, Kota-324005	1-8-86
20.	70293	Shri K. Swaminathan, Punjab National Bank, Mirza Ismail Road, Jaipur	1-8-86
21.	70474	Shri Premesh Kumar, Behind Male Hospital, Budaun (U. P.)	1-8-86
22.	70755	Shri Vikram Mathur, 5, Clay Square, Lucknow-226001.	1-8-86
23.	70895	Kumari Nalini Pachauri, C/o Mr. Rajeev Bhargava, 565 Sherbounce Street, Toronto Ontario, Canada	1-8-86
24.	71236	Shri Govind Narain Joshi, UCO Bank Buldg, Chandpole Bazar, Jaipur (Raj.)	1-8-86
25.	71237	Shri Arun Kumar Tulsian, 177, Sihani Gate, Ghaziabad.	1-8-86
26.	71339	Shri Dinesh Kumar Bose, Senior Accounts Officer, M/S Bharat Coking Coal Ltd., Sudamdih Area Office, Post Sudamdih, Distt. : Dhanbad-828126 (Bihar)	1-8-85
27.	71353	Shri Jyoti Kumar Jain, III-115, Bajaj Nagar, Jaipur-302017	1-8-86
28.	71396	Shri Shyam Sunder Mittal, C/o Shri Jagdish Flour & Oil Mills, Behind Minerva Cinema, Jaipur	1-8-86

1	2	3	4	1	2	3	4
29.	71495	Shri Lalit Kumar Agarwal, 197/2 Arya Nagar, Lucknow.	1-8-86	4.	70497	Shri Ravi Kumar Nigam Ass.t. Divisional Manager, United India Insurance Co. Ltd., Divisional Office, 35-11/B Rampur Garden, Post Box No. 60, Bareilly-243001	1-8-86
30.	71506	Shri Anil Kumar Misra, 158, Badrinath Road, Golaganj, Lucknow.	1-8-86				
31.	71715	Shri Rakesh Mehra, F-40/256 Sky Tower, Sanjay Place, Agra.	1-8-86	5.	71185	Shri Rajan Baboo, 22, Surya Nagar, Agra-280002.	1-8-86
32.	71867	Shri Chander Pradeep Madan, C/o Mr. Harish Kapoor, 22, Pattan Bazar, Dehradun	1-8-86	6.	71545	Shri Mahesh Chandra Jhalani, 299, C/O R. M. Khandelwal & Co., Chandpole Bazar, , Jaipur.	1-8-86
33.	71895	Shri Anil Kumar Saxena, 110/62 Room No. 6, Jawahar Nagar, Kanpur.	1-8-86	7.	71830	Shri Ghan Shyam Das Rathi, C-77, Sethi Colony, Jaipur-302004.	1-8-86
34.	72036	Shri Pradeep Swaminathan, Accounts Officer (Books), Tata Iron & Steel Co. Ltd., (Tube Division), Jamshedpur-831012	1-8-86	8.	72049	Shri Paras Mal Choudhry, C/O Bhanwar Singh Mehta, Near Old Bus Stop, Gulbpura (Raj.) Bhilwara.	1-8-86
35.	72058	Shri Iftakhar Ahmad, Chief Accountant, Kisan Sahkari Chini Mills Ltd., Anoop Shahr, Distt : Bulandshar	1-8-86	9.	72203	Shri Prakash Chondra Jain, 162-N Bhupalpura, Udaipur-313001 (Raj.)	1-8-86
				10.	80121	Shri Vinod Kumar, M/S Arabian Oasis Industries, Post Box No. 93, A-L, Shiravi Show Room, Airport Road, Dubai (U.A.E.)	1-8-86

The 20th February 1987

No. 3CCA(4)/(7)/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the) Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20 (1)(c) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Member of this Institute on account of non-payment of the prescribed fees, the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	Membership Nil	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	10684	Shri Ajeet Prasad Jain, B-1156, Indira Nagar, Lucknow	1-8-86
2.	11773	Shri Man Mohan Mantri, Senior Manager (Finance) Hindustan Zinc Ltd., (A Govt. of India Enterprise) Rajpura Dariba Mines, P. O. Dariba-313211 (Raj.)	1-8-86
3.	21059	Shri G. Avudainayagam, Allahabad Bank, R. O., Budh Marg, Gaya Road, Patna-800001 (Bihar)	1-8-86

11.	80192	Shri Ashok Chander Tyagi, A- 31, Surya Nagar, Ghaziabad (U. P.)	1-8-86
12.	80365	Shri Deepak Kumar Maheshwari, C/O P. T. Khusum Products, Indonasia, I/21, J. L. Rangkut Industries, Surabaya, Indonasia.	1-8-86
13.	80940	Shri Pradeep Kumar Chowdhry, Indian Explosives Ltd., Fertilizer Division, Panki, Kanpur-208001.	1-8-85
14.	82020	Shri Anil Khatod, 1566, Barberry Court, Sen Jose, C. A. -95121, U.S.A.	1-8-85
15.	84362	Shri Hemant Kumar Soni, C/o Shri M. L. Soni, 389/28, Near Bhajan Ganj, Post Office, Bhajanganj, Ajmer-305001 (Raj.)	1-8-86
16.	84700	Shri Neeraj Sharda, Sharda Market, Haldwani, Distt. Nanital.	1-8-86

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 27th February, 1987

CORRIGENDUM

No. R-12/26/1/86-P&D—In the notification No. R-12/26/1/86 P&D dated 30-12-86 of Employees State Insurance Corporation published on page 529 (English) in the Gazette of India (Part III Section 4) dated the 17th January, 1987.

In the last but one line

For "ecetive"

Read "effective"

HARBHAJAN SINGH
Director (P&D)

New Delhi, the 4th March, 1987

No. U-16/53/84/Med.III (Raj.)—In pursuance of the Resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024 (G) dated 23-5-1983, I hereby authorise the following Medical Officers to function as Medical authority for the period from the date

of assumption of charge till a Full-time Medical Referee takes charge of the centre, with their respective jurisdiction shown below against each, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them, when the correctness of the original certificates is in doubt :—

Name/Designation	Area	Remuneration
1. IMO Incharge, Govt. Hospital, Hanumangarh Town	Hanumangarh	Rs. 200/-
2. Medical Officer Incharge, Referral Hospital, Chittorgarh	Chittorgarh Centre	200/-
3. The Superintendent, ESI Hospital, Kota.	Kota centre	300/-

Dr. VED PRAKASH
Medical Commissioner

REGIONAL OFFICE

Kanpur, the 4th March 1987

No. 21-V-34/15/85-Coord.—It is hereby notified that Local Committees consisting of the following members have been constituted/reconstituted for Sitapur, Noida, Lucknow, Raibareilly, Varanasi, Bareilly, Firozabad, Rampur, Maunath Bhanjan, Barabanki, Makhampur, Unnao, Saharanpur and Ghaziabad areas of U.P. Region under Reg. 10(A)(1) of the Employees' State Insurance Corporation (Genl.) Regulation 1950 with effect from the date of notification by the Chairman, Regional Board, ESI Corporation, U.P. Region.

(1) SITAPUR

1. District Magistrate Sitapur or Additional District Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(A)	Under ESI (Genl.) Reg. 1950
2. Dy. Labour Commissioner, Sitapur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Sitapur.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Vijay Kapoor, Manager, M/s. Kapoor Pharmacy, Arya Nagar, Sitapur	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Kamal Ahmad, Personnel Officer, M/s. Plywood Manufacturing Ltd., Sitapur	"	"	"
6. Sri Anil Kumar Gupta, Director, M/s Balaji Vegetables Products P. Ltd. Sitapur	"	"	"
7. Sri Ram Krishan Gupta, Ramkoot House, Holy Nagar, Sitapur	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Gaya Prasad Bhusan through Socialist Party, Vishwa, Sitapur	"	"	"
9. Sri Ram Darp Singh Majdoor Sangh, Mahauli Sugar Factory, Mahauli Sitapur	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Sitapur	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(2) NOIDA

1. District Magistrate, Ghaziabad or Additional District Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(a)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Ghaziabad	Member	10-A-(1)(b)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Noida	"	10-A-(1)(c)	"
4. Sri Vijay Kapoor, Manager & Director M/s. Polar Industries Ltd. B-26 & B-27, Sector-I Noida, Ghaziabad	"	10-A-(1)(d)	"
5. Sri Ashok Kumar Garg, Manager & Occupier, M/s A.K. G. Tubes P. Ltd., D-23, Sector-II Noida, Ghaziabad	"	10-A-(1)(D)	"

6. Sri V.K. Sahgal, Manager, M/s S.A. Sub Marsabil Pumps P. Ltd., G-25, Sector-II, Noida, Ghaziabad.	Member	10-A-(1)(D)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
7. Sri Hem Singh Nager, Bhartiya Majdoor Sangh Office, M-Subhash Market, Ramteran Road, Ghaziabad.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Jai Narayan, Secretary, Modern Industries Works Union, Modern Industries, Ghaziabad.	"	"	"
9. Sri I.K. Jha, 54/1 Sramik Basti, Ghaziabad.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Noida.	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(3) RAIBAREILY

1. District Magistrate, Raibareilly or Additional Distt. Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Raibareilly.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Raibareilly.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri B.C. Sharma, Labour Officer, M/s U.P. State Spinning Mill, Code No. 1, Amanwa Road, Raibareilly.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Ram Bali Ram, Manager, M/s Rabal Papers Ltd., Amanwa Road, Raibareilly.	"	"	"
6. Sri B.B. Rastogi, Managing Director, M/s Bayar, O. Bayar (P Ltd., Engineering Complex, Sultanpur Road, Raibareilly.	"	"	"
7. Sri Surendera Bahadur Singh 127, Doorbhash Nagar, Raibareilly.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri O.P. Rawat, Secretary, I.T.I. Workers Union, Raibareilly.	"	"	"
9. Shri Pradeep Sharma, 79, Ashok Bhawan, Amrit Nagar, Raibareilly.	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Raibareilly.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(4) LUCKNOW

1. District Magistrate Lucknow or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Lucknow.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Lucknow.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri D.P. Upadhaya, Proprietor, M/s Ratan Industries, E-8, Industrial State, Talkatora Road, Lucknow.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri J.P. Upadhaya, Proprietor, M/s J.P. Enterprises, E-3, Industrial State, Talkatora Road, Lucknow.	"	"	"
6. Sri G.C. Chaturvedi, M/s Eksale Plastic, Industrial State, Lucknow.	"	"	"
7. Sri Prem Sagar Misra, Bhartiya Majdoor Sangh Office, 6, New Market, Kaiserbagh, Lucknow.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Umashankar Misra, 25/26, Union Bhawan, Arya Nagar, Lucknow.	"	"	"
9. Sri Rajaram Misra, 107 B Darulsafa, Lucknow.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Lucknow.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(5) VARANASI

1. District Magistrate Varanasi or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner Varanasi.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Varanasi.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Dhruva Kumar General Manager, M/s. National Binders Pishachweehan, Varanasi.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Girish Chandra Jain, M/s. Hari Fertilizers, Sahupuri, Varanasi.	"	10-A-(1)(D)	"
6. Sri Sohanlal Mehrotra, M/s. Meghdoot Engineering, Varanasi.	"	"	"
7. Sri Ashok Kumar Sharma, Maha Mantri, U.P. Roadways, Karamchhari Sangh, 7-F, Corporation Quarters, Pishachmochan, Varanasi.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Vishwanath Singh, Hukulganj, Varanasi.	"	"	"
9. Sri S.R. Vishwanathan, 3-D, Corporation Colony, Rajakpura, Varanasi.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Varanasi.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(6) BAREILLY

1. District Magistrate Bareilly or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	Under F.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
2. Dy. Labour Commissioner, Member, Bareilly.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer E.S.I. Dispensary, Bareilly	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri R.K. Saxena, Manager, Personnel & Industrial Relation, VIMCO, Bareilly.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri D.K. Sarkar, Factory Manager, Synthetics & Chemicals, Fatehganj West, Bareilly.	"	"	"
6. Sri V.S. Mathur, Administrative Manager, Campher & Allied Products, Bareilly.	"	"	"
7. Sri Chandra Sen, Bhartiya Majdoor Sangh Office, Bans Mandi, Bareilly.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Awadhesh Chandra Manglik, Tarpetine Rosin & Barbin Factory Labour Union, Collector, Buckganj, Bareilly.	"	10-A-(1)(F)	"
9. Sri G.K. Mathur, Synthetics & Chemicals Factory, Sramik Union, Bareilly.	"	"	"
10. Manager, Local Office, ESI Corporation, Bareilly.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(7) FIROZABAD

1. District Magistrate Agra or Additional District Magistrate or Sub-Divisional Magistrate nominated by him.	Chairman	(10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Agra.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer ESI Dispensary, Firozabad	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri C.K. Jain, M/s. Hindustan Scientific Glass & Fancy Glass Bare Works, 53, Purani Mandi, Firozabad.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri S.C. Dube, M/s. Sri Durga Glass Works, Station Road, Firozabad.	"	"	"
6. Sri Ram Swaroop Sharma, President Kanch & Churi Udyog, Majdoor Sangh, Paith Doonjar, Loha Mandi, Firozabad.	"	10-A-(1)(E)	"
7. Sri Vijai Singh, 2/236, Teela Maithan, Namber, Agra.	"	"	"
8. Manager, Local Office, ESI Corp., Firozabad.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(8) RAMPUR

1. District Magistrate Rampur or Additional District Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Rampur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Rampur.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri V.K. Srivastava, Managing Director, M/s. Raja Textiles Ltd., Rampur.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri V. Joshi, Executive Officer, M/s. Raja Textiles Ltd., Rampur.	"	"	"
6. Sri S.C. Srivastava, Commercial Manager, M/s. The Rampur Distellary & Chemical Co. Ltd., Rampur.	"	"	"
7. Sri Om Prakash Gautam, Bhartiya Majdoor Sangh Office, Bareilly.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Aman Singh, Member Executive, Dairy Karmachari S. ngh infant Milk Fruit Factory, Dalpatpur, Distt. Moradabad	"	"	"
9. Sri Bhagwandass Dubey, Sram Kuteer, Civil Lines, Rampur.	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Rampur.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(9) MAUNATH BHANJAN

1. District Magistrate, Azamgarh or Additional District Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Azamgarh.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Mau-Nath Bhanjan	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri S.K. Singh, Chief Executive, M/s. U.P. Rajya Katai Mills Co. Ltd., Mau Nath Bhanjan, Azamgarh.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Sachidanand Rai Through Tobacco Traders, Shop No. 5, Misra Bazar, Gazipur.	"	10-A-(1)(E)	"

6. Sri V.N. Dwivedi, General Manager, M/s. Swadshi Cotton Mills, Mau Nath Bhanjan, Azamgarh.	Member	10-A-(1)(D)	Under E.S.I. (Genl.) Reg. 1950.
7. Sri Tarkeshwar Singh, Mau Mills Karmachari Sangh, 5311, A.N. Mau Nath Bhanjan.	"	10-A-1(E)	"
8. Manager, Local Office, ESI Corporation, Mau Nath Bhanjan.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(10) BARABANKI

1. District Magistrate, Barabanki or Additional Distt. Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Barabanki.	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, ESI Dispensary, Barabanki.	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Kamar Ahmad, Administrative Officer, M/s. Samaiya Organix India Ltd., Barabanki.	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri Sriram Agrawal, Chief Executive, M/s. U.P. Rajya Katai Mills Co., No. 1, Ltd., Barabanki.	"	"	"
6. Sri Anand Prakash Gautam, Dr. Ambedkar Kshatrawas, Faizabad Road, Barabanki.	"	10-A-(1)(E)	"
7. Sri Uma Shankar Tripathi, Mahamantri, Adarsh Sramik Union, Chini Mill, Barabanki.	"	"	"
8. Manager, Local Office, ESI Corporation, Barabanki.	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(11) MAKHANPUR

1. District Magistrate, Mainpuri or Additional District Magistrate or Sub Divisional Magistrate nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Mainpuri	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Makhanpur	"	10-A-(1)(C)	"
4. Shri S. C. Geel, Employer, M/s. Narain Glass Works, Makhanpur, Head Office—Jaleshar Road, Firozabad	"	10-A-(1)(D)	"
5. Shri Devendra Kumar Gupta, Employer, M/s. Sun Glass Works Pvt. Ltd., Makhanpur, Head Office, Firozabad (U.P.) (Near Club)	"	"	"
6. Sri Brajesh Kumar Srivastava, Makhanpur (U.P.)	"	10-A-(1)(E)	"
7. Sri Vijay Singh, 17/178, Teelamychaan, Agra	"	"	"
8. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Makhanpur	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(12) UNNAO

1. District Magistrate Unnao or Additional District Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Unnao	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C. Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Unnao	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Mohd. Sahid, Employer, M/s. Jam Jam Tanners, Kundan Road, Unnao	"	19-A-(1)(D)	"
5. Sri B. D. Soni, M/s. Meera Steeler (Ltd.) Industrial State Unnao	"	"	"
6. Sri Iqbal Ahmad, Manager, M/s. Haksan Leather Complex, Unnao	"	"	"
7. Sri Dwarka Prasad Shukla, Bhartiya Mazdoor Sangh Office, 2-Naveen Market, Kanpur	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Ram Kishore Tripathi, U.P. Chemical Mazdoor Sabha, 109/395 Jawahar Nagar, Kanpur	"	"	"
9. Sri Raja Ram Misra, 107-B, Darulshafa, Lucknow	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Unnao	Member Secretary	10-A-(1)(F)	"

(13) SAHARANPUR

1. District Magistrate, Saharanpur or Additional District Magistrate, nominated by him.	Chairman	10-A-(1)(A)	Under E.S.I. (Gent.) Reg. 1950.
2. Dy. Labour Commissioner, Saharanpur	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C. Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Saharanpur	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Indra Kumar, Personnel Manager, M/s. Star Paper Mill, Saharanpur	"	10-A-(1)(D)	"
5. Shri A. Som, Personnel Manager, M/s. I.T.C. Ltd., Saharanpur	"	"	"
6. Sri Virendra Kumar Agarwal, Partner, M/s. The Indian Harbs Research & Supply Co., Sarda Nagar, Saharanpur	"	"	"
7. Sri Prem Nath Garg, Chakarata Road, Saharanpur.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri M. P. Gupta, Secretary, Paper Mill Mazdoor Union, 42-B, Star Paper Mill Colony, Saharanpur	"	"	"
9. Dr. Jai Gopal, Kapara Mill Mazdoor Union, Purani Chungi, Mangol Road, Saharanpur	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Saharanpur	Member-Secretary	10-A-(1)(F)	"

(14) GHAZIABAD

1. District Magistrate Ghaziabad or Additional District Magistrate nominated by him	Chairman	10-A-(1)(A)	"
2. Dy. Labour Commissioner, Ghaziabad	Member	10-A-(1)(B)	"
3. I/C. Insurance Medical Officer, E.S.I. Dispensary, Ghaziabad	"	10-A-(1)(C)	"
4. Sri Sanjai Bhatia, Chief Executive, Hindustan Tin Works, (P) Ltd., G.T. Road, Ghaziabad	"	10-A-(1)(D)	"
5. Sri K. K. Agarwal, Manager, Director, Alpas Textiles (P) Ltd., B-2, Loni Road, Mohan Nagar, Ghaziabad	"	"	"
6. Sri M. M. Goel, Partner, M/s. Goel Capital & Converters, 23-Nayaganj, Ghaziabad	"	"	"
7. Sri Virendra Sirohi, Jain Tube Employees Association, 99-Kalla Pura, Kuraishi Market, Basant Cinema Road, Ghaziabad.	"	10-A-(1)(E)	"
8. Sri Nand Kishore Tyagi, General Secretary, Ordinance Factory, Karamchari Union Factory State, Morad Nagar, Ghaziabad	"	"	"
9. Sri Roop Chandra Giri, Vice President, Bansilal & Sons, 4, Subhash Market, Ramtaran Road, Ghaziabad	"	"	"
10. Manager, Local Office, E.S.I. Corporation, Ghaziabad	Member Secretary	20-A-(1)(F)	"

By Order

BHAGWATI PRASAD
Regional DirectorCENTRAL WAREHOUSING CORPORATION
(A GOVERNMENT OF INDIA UNDERTAKING)

New Delhi-110016, the 9th March, 1987

NOTICE

No. CWC/III-2/85-B&P—In pursuance of Rule 123 of Central Warehousing Corporation, Rules, 1963 the name and address of the Director duly elected on 3-3-1987 from the class of shareholders specified in clause (d) of sub-section 1 of Section 7 of the Warehousing Corporations Act, 1962 to

fill in the vacancy arising with effect from 23-3-1987 is notified as under :—

Class of shareholders	Name & address of the Director
1. Other Scheduled Banks	Shri I. B. Bansal, General Manager, Punjab National Bank, 5, Sansad Marg, New Delhi-110001.
	K. VISWANATHAN, Secretary Central Warehousing Corpn.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Weekly statement for the week ending 7th January 1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, country col. E&W	Language	Length in Mts. & Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
Future Film	Nil	Nil			Nil		
B/F1773	Reds 35 mm	English	5373·01(22)	A 056 2-1-84	Paramount Films of India Ltd.	Warran Beatty (USA)	Clear A
B/110699	Firdaus (16 mm)	English	13·00(1)	U 1911 2-1-84	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Road, Khar, Bombay-52.	Visual Workshop	Clear U
B/110653	Sudh Ghee Ke Baad Pehli Pasand (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1912 2-1-84	Spark 145, Great Western Bldg., Nagindas Master Road, Bombay-23.	Santosh Saha	Do.
B/110375	Royal Touch (35 mm)	English	30·48(1)	U 1913 2-1-84	Genesis Film Production E/20 Everest Tardeo, Bombay-34.	Genesis Film Production.	Do.
B/110652	Naya Sunlight (35 mm)	Hindi	27·43(1)	U 1914 2-1-84	Mr. Suraj M Rai Television Radio & Motion Pictures 416, Maker Chambers, V. Nariman Point by-32.	Television Radio and Motion Pictures	Do.
B/110698	Sohar (35 mm)	English	6·50(1)	U 1915 2-1-84	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Road, Khar, Bombay-52.	Visual Workshop	Do.
B/110484	Gallant II (35 mm)	English	30·48(1)	U 1916 2-1-84	B. R. Ads. Anand villa, 15th Road Santacruz, Bombay-54.	B. R. Ads	Do.
B/110047	Goofy No smoking (16 mm)	English	75·59(1)	U 1917 PE 2-1-84	Photophone Ltd. 7, Saki Vihar Rd., Bombay-72.	Walt Disney USA	Do.
B/110048	Donald's Botter Self (16 mm)	English	96·92(1)	1918 2-1-84	Photophone Ltd.	Do.	Do.
B/110049	Understanding Stresses and strains (16 mm)	English	115·51(1)	U 1919 PE 2-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110581	Tel. Android (35 mm)	English	79·25(1)	U 1920 1-1-84	National Films Development Corpn. 13-16, Regent Chambers 208, Nariman point.	Marry Ann Fisher USA	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110784	Mahitichitra No. 404 (35 mm)	Gujarati	298.70(1)	U 1921 4-1-84	Asstt. Dir. of Info. (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	Clear U
B/110786	Varte Tarangini No. 50 (35 mm)	Telugu	268.00(1)	U 1922 4-1-84	Andhra Pradesh State Film Corpn. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Dev. Corpn. Ltd.	Do.
B/110785	Varte Sanchika News Magazine (35 mm)	Telugu	360.00(1)	U 1923 4-1-84	A. P. State Film Dev. Corpn.	A. P. State Film Dev. Corpn.	Do.
B/110683	Health Add 2000 (35 mm)	English	94.00(1)	U 1924 4-1-84	Film Division Govt. of India	Film Division Govt. of India	Do.
B/110580	Guinea Warm (35 mm)	Hindi	281.64(1)	U 1925 4-1-84	Bal Jogalekar (WICA) 7/6 Shwajli Nagar Opp. Glaxo Worli Bombay-25.	Bal M Jogalekar (WICA)	Do.
B/110675	Trl. of Doosri Dulhan (35 mm)	Hindi	82.00(1)	U 1926 5-1-84	Dharam Pal Gupta	Dharam Pal Gupta	Do.
B/110675	Joy (35 mm)	Hindi	34.43(1)	U 1927 6-1-84	D. N. Kapadia 5/153, Vijay Nagar, V. C. Enterprises, Bandra, Bombay-51.	D. N. Kapadia	Do.
B/110676	Chamatkar (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 1928 6-1-84	D. N. Kapadia	Do.	Do.
B/110795	Tral. of Door Desh (35 mm)	Hindi	99.7(1)	U 1929 6-1-84	Mr. Gobindram Ahuja 309, Neclam Bldg., Worli, Sea Face	Mr. Gobindram Ajuja.	Do.
B/110500	The Freshness Experience (35 mm)	English	22.86(1)	U 1930 6-1-84	The Far Production Co. I/II Ever St., Tardeo, By-34.	The Far Production Co.	Do.
B/110711	Abyss 35 (mm)	English	600.46(1)	U 1931 6-1-84	The Oriental Fire 4 Gen. Insurance Co. Ltd., BCDO, No. 18, Elephinston Bldg., 10, Veer Nariman Marg., Bombay-23.	O. P. Singh	Clear
B/110712	Cheers (35 mm)	English	30.48(1)	U 1932 7-1-84	Avigaa Chitra, C/o 7, Combridge Court, Pedder Road, Bombay-26.	Avigaaa Chitra	Do.
B/110626	Trl. Bairee Sawan (35 mm)	Bhojpuri	89.01(1)	U 1933 7-1-84	Prem Singh 2/26 Mahadeo Bhavan, Andheri, Bombay-69.	Kripashankar Shula	Cuts

ENDORSEMENT

Applied length 89.92 m.

U Cert. No. 1933 dated 7-1-84.

Cut No.

1 Deleted :

Women being molested and the shot of shaking breast of the Dancer.

Total deletion is 3 ft. i.e. (.91 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 89.01 m.

3.00

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 7-1-1984.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10924	Trailer of "Mata Agameswari" (Trailer) (35 mm) (India).	Bengali	86.56(1)	U 1222 4-1-84	Arun, Chitram 13/7B, Ramkanta Bose Street, Calcutta-700003.	Bidhan Sen & Sreemat Chowdhury, 81/A, Rai Bahadur Road, Calcutta 700034 & 13/7-B, Ramkanta Bose St., Calcutta-700003.	Clear
C-10926	Avon (Colour) (Advertisement)	Bengali	32.61(1)	U 1223 4-1-84	Shri N. K. Saha, 225, M. G. Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprise, 225, M. G. Road, Calcutta-700004.	Clear
C-10927	Vowal (Colour) (Advertisement) (35 mm) (India).	Bengali	39.92(1)	A 306 5-1-84	Shri N. K. Saha, 225, M. G. Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprises, 225, M.G. Road, Calcutta-700007.	Clear
C-10925	Ninaad (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India).	Oriya	3667.35(14)	A 307 7-1-84	Shri J. H. Sattar, Mastaan Road, Buxi Bazar, Cuttack-753001, Orissa.	Jarrar Hussain Sattar, Mastan Rd., Buxi Bazar, Cuttack-753001, Orissa.	Clear

Weekly Statement showing particulars of films certified during the week ending, Saturday, 7-1-84.

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B. & W. and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-17649	Doctor M.G.R. Paratu Vizha (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	329.49(1)	U 85962 2-1-84	Gayathri Films, Madras.	Shri Chitra Lakshmanan	Clear
M-17659	Krishna Guruvayoorappa (35 mm) (Col.) (India).	Malayalam	3948.72(15)	U 85963 3-1-84	Sree Devi Art Movies, Madras.	Sree Devi Art Movies, Madras.	Clear
M-17563	Trl. of "Soorathi Sooran" (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	87.48(1)	U 85964 3-1-84	Annai Cine Productions, Madras.	Annai Cine Productions, Madras.	Clear
M-17685	Tr. of "Ingu'laab" (35mm) (Col.) (India).	Hindi	90.22(1)	U 85965 5-1-84	Sri Easwari Productions, Madras.	Sri Easwari Productions Madras.	Clear
M-17674	Namma Sumangali (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	30.78(1)	U 85966 6-1-84	Deepa Creations, Madras.	Shri Tamilarasan	Clear
M-17675	Kathuerukkiran Sumangali (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	29.28(1)	U 85967 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17668	Mathan Jewellery (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	30.18(1)	U 85968 6-1-84	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17673	Eppa Pudichierukku (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	45.13(1)	U 85969 6-1-84	Deepa creations, Madras	Shri Tamilarasan	Clear
M-17695	Karnataka 83 (35 mm) (India).	Kannada	323.70(1)	U 85970 6-1-84	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M-17689	Ti of "Meri Adaalat" (35 mm) (Col.) (India).	Hindi	106.68(1)	U 85971 6-1-84	Krishna Art Pictures, Madras.	Krishna Art Pictures, Madras.	Clear
M-17688	Tamilnadu Govt. Regional News Bulletin No. 60 (35 mm)	Tamil	343.00(1)	U 85972 6-1-84	Directorate & Information & Public Relations, Madras.	Directorate of Information & Public Relations, Madras.	Clear
M-17669	Subalakshmikal— (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	28.66(1)	U 85973 6-1-84	Deepa Creations, Madras.	Shri Tamilarasan, Madras.	Clear
M-17674	Antha Subalakshmi (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	44.54(1)	U 85974 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17671	Subalakshmi en Vetri (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	48.46(1)	U 85975 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17670	Kathalikkur Oru Parisu (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	43.03(1)	U 85976 6-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17693	Tr. of "Ponthoal" (35 mm) (Col.) (India).	Malayalam	119.82(1)	U 85977 6-1-84	J. W. International, Madras.	J.W. International, Madras.	Clear

"UA FILMS :

— N I L —

"A" FILMS :

M-17660	Meri Adaalat (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	4379.98(16)	A 4679 3-1-84	Krishna Art Pictures, Madras.	Krishna Art Pictures, Madras.	Clear
M-17678	Vasantholsavam (35 mm) (Col.) (India)	Malayalam	3981.20(16)	A 4680 4-1-84	A.V.M. Productions, Madras.	A.V.M. Productions, Madras.	Clear
M-17680	Sardar (Revised) (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	3878.89(14)	A 4681 5-1-84	Devikamal Movies, Madras.	Devi Kala Movies, Madras.	Clear
M-17679	Kalan (35 mm) (Col.) (India)	Malayalam	3763.24(14)	A 4682 7-1-84	Geetha Creative Arts, Madras.	Geetha Creative Arts, Madras.	Clear
M-17690	Yavvanada Holeyalli (35 mm) (Col.) (India)	Kannada	3184.55(11)	A 4683 7-1-84	Parameswari Films, Mysore.	Parameswari Films, Mysore.	Cuts.

Length applied 3187.43 Mts.

Cuts :

1. Reel 2—Reduce to a suggestion the visual of boys watching the nude shadow
2. Reel 2—Delete the close visual of the nude woman's shadow in the bathroom
3. Reel 6—Delete the close up visuals of female dancer's bust jerks
(Replaced with shots of hero 6.10)

Ft. Frms.

6 03
3 04
6 10

Total

16 ft. 01 frms.
or
4.90 mts.

Replacement 6 ft. 10 frms. or 2.02 mts.

Actual length of the film after cuts and replacement will be 3184.55 mts. in 11 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Re-certification :</i>							
R/29/3445	Jagathalaparthappan (35 mm) (India)	Tamil	4402.22(20)	U 85751 4-1-84	Vijaya Productions, (P) Ltd., Madras.	Vijaya Productions, (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3438	Thokkan Kattu (35 mm) (India)	Malaya- lam	3953.26(15)	U 85753 4-1-84	Sree Rajesh Films, Madras.	Sree Rajesh Films, Madras.	Cuts.
R/29/3415	Devudu Chesina Manusulu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4795.15(20)	U 85754 4-1-84	Padmalaya Films, Madras.	Shri G. Hanu- mantharao.	Cuts.
R/29/3453	Kannavari Kalalu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	3998.40(16)	U 85755 7-1-84	Gemini Pictures Circuit (P) Ltd., Madras.	Gemini Pictures, Circuit (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3459	Devata (35 mm) (India)	Telugu	5105.71(17)	U 85756 7-1-84	Vijayalakshmi Movies, Madras.	The Vahuni Pictures, (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3460	Rajapart Rangadurai (35 mm) (India)	Tamil	4381.00(16)	U 85757 7-1-84	A.V.M. Ltd., Madras.	Chitramala Com- bines, Madras.	Clear
R/29/3450	Tr. of 'Sapnon Ka Saudagar' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	95.40 (1)	U 85758 7-1-84	Nemichand Jhabak, Madras.	Screengems, Madras.	Clear
R/29/3457	Swargaseema (35 mm) (India)	Telugu	3351.58(14)	U 85759 7-1-84	Vijayalakshmi Movies, Madras.	The Vahuni Pictu- res (P) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3458	Bhakta Potana (35 mm) (India)	Telugu	5109.98(17)	U 85760 7-1-84	Do.	Do.	Clear

Weekly Statement for the week ending 14th January 1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, of origin Col. E & W	Language	Length in Mts. & reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1820	Bairee Sawan (35 mm)	Bhojpuri	3629.18(15)	U 1537 10-1-84	Prem Singh 2/26 Mahadeo Bhavan, Andheri, Bombay-69.	Kripa Shankar Shukla	Cuts
----------	-------------------------	----------	-------------	----------------------	--	-------------------------	------

Endorsement

Applied length 3639 m. U. Cert. No. 1537 dated 10-1-84.

Cut No Reel No.

Length in ft.

- II Delete the close up of the shaking waist of the dancer (length replaced with approved shot 1.12 ft.)
- VII Drastically reduce the molestation scene between the dumb man and Parvathiyin (length retained 12.00 ft.)
- VIII Delete reference to Testing in the dialogue between the two boys prior to the molestation scene
- VIII Drastically reduce the molestation scene
Total deletions is 34 ft. i.e. (10.36 m.) Total replacement is : 1 ft. 12 fr. (0.54 m.) Deletions and replacements is 11906 ft. 12 fr. i.e. (3629.18 m.) in 15 Reels.

1.12

24.07

only sound

7.13

B/F 1835	Mashaal (35 mm)	Hindi	4698.53(18)	U 1538 12-1-84	Yash Raj Films	Yash Chopra M/s. Yash Raj Films	Cuts
----------	-----------------	-------	-------------	----------------------	----------------	------------------------------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
						Length in ft.	
Cut No. Reel No.							
1.	II	Reduce fight sequence Length retained 100 ft.				58.02	
2.	V	Delete shots showing burning of vehicles while Sudha is being carried to the hospital on Bombay Bandh day				7.08	
3.	XVIII	Reduce torture of Raja (Length retained 35 ft.)				16.14	
Total deletions 82 ft. 08 fr. i.e. Actual length of the film after the aforesaid deletions is 15415 ft. 02 i.e. (4698.53 m.) in 18 reels.							
B/F 1817	Hanste Khelte (35 mm)	Hindi	3182.21(16)	U 1539 13-1-84	M/s. Vishwa Kala Mandir A-1 Saphalya Bldg., 24th Road, T.P.S. III, Khar, Bombay-52.	Shri Mohan C.	Cuts
Applied length 3228.37 m. U. Certi. No. 1539 dated 13-1-84							
Cut No. Reel No.						Length in ft.	
1.	VI	Delete the word Sali				sound only	
2.	V	Reduce the fight in college canteen (Length retained 57 ft.)				21.02	
3.	VII	Reduce the brick throwing scene (length retained 34 ft.)				11.12	
4.	XIII	Reduce the Cabaret scene (length retained 190 ft.) Total deletions is 151 ft. 07 fr. (46.16 m)				118.09	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 10440 ft. 05 fr. i.e. (3182.21m.) in 16 Reels.							
B/110582	Trl. of Warriors Two (35 mm)	English	94.75 (1)	U 020 13-1-84	National Film Development Corpn. Ltd.	M/s. Paragon Film Production Hong, kong.	
B/F 110627	Victory for Health (35 mm)	Oriya	15.24 (1)	U 1934 9-1-84	M/s. Film 5 19/20A Everest Tardeo, Bombay-34.	M/s. Film 5	Clear
This Certificate also valid to Beng, Tam, Tel, Kann, Malayalam languages.							
B/F 110787	Rupa (35 mm)	Hindi	33.53(1)	U 1935 9-1-84	Surinder Malhotra Amrit Jeevan Socy. 9th Road, Juhu Vile Parle Scheme, Bombay-49.	M/s. Parrot	Do.
B/F 109805	Fertility Investiga- tion (16 mm)	English	181.00(2)	U 1936 9-1-84	N.F. & I.F. Ltd.	Coronet films USA	Do.
B/F 109809	Breast Feeding (16 mm)	English	187.00(2)	U 1937 9-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 109810	Abortion (16 mm)	English	154.00 PE (2)	U 1938 9-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 109804	Menopause (16 mm)	English	203.00PE(2)	U 1939 11-1-84	Do.	Do.	Do.
B/F 100856	Mahiti Chitra No. 405 (35 mm)	Gujarati	268.22(1)	U 1940 11-1-84	Asstt. Director of Information films of Gujarat.	Director of Informa- tion Govt. of Gujarat	Do.
B/F 110672	Manzil Have Na Dur (35 mm)	Gujarat	349.91(2)	U 1941 11-1-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/10799	Your First Gynecological Examination (16 mm)	English	187·00(2)	U 1942 12-1-84 PE	N.E. & I.F. Ltd.	Coronet Films (USA)	Clear U
B/109801	Preventive Health Care (16 mm)	English	214·00(2)	U 1943 12-1-84 PE	Do.	Do.	Do.
B/109803	Operative Procedures (16 mm)	English	181·00(2)	U 1944 12-1-84 PE	Do.	Do.	Do.
B/110860	Trl. Bagga Daku (35 mm)	Punjabi	89·92(1)	U 1945 12-1-84	Darshan Singh 2, Sagar Soameer Seven Bunglow, Varsova, Bombay.	Darshan Singh	Do.
B/110709	Tasveer Nama 48 (35 mm)	Urdu	320·35(1)	U 1946 12-1-84	G.S. Singh Chief Producer Dir. Genl. Inf. of Pub.	Rela J & K Govt.	Do.
B/110710	Sher Kashmir (35 mm)	Urdu	570·28(1)	U 1947 12-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110708	Last Journey (Aakhri Safar (35 mm)	Urdu	180·75(1)	U 1948 13-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110707	Tarraqi Ki Janib (35 mm)	Urdu	570·59(2)	U 1949 13-1-84	Do.	Do.	Do.
B/110804	Dhuan Khushboo Ka (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1950 13-1-84	Manhar Mahajan Rikika Apts Off Ramkrishna Colony, Vile Parle Scheme, Bombay-49.	Manhar Mahajan	Do.
B/110474	You'll Go far	English	28·96(1)	U 1951 13-1-84	Suraj M Rai	Television Radio and Motion Pictures	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-1-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mts.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
-----------------	--	----------	-------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	---------

CALCUTTA

— N I L —

Statement showing particulars of films certified during the week ending Saturday, 14-1-1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B & W and county of origin	Language	Length in mts. & Reels	Certificate No. & date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17691	Thiruppam (35 mm) (Col.) (India)	Tamil	4433·86(16)	U 85978 9-1-84	KRG Film Circuit, Madras.	Shri K. R. Gangadharan.	Cuts.
Length applied 4495·83 mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Cuts.		Fts.	Frms.
1. Reel 3—	Delete the prominent visuals of the breast cleavage of the woman in the Police Station	7	14
2. Reel 5—	Delete the shots of Dhanraj and Sarah on bed till just before the ringing of the telephone and Dhanraj picks it up	14	12
3. Reel 6—	In the episode involving Sarah Naidu, the taxi driver, delete the following dialogues and visuals :		
	(a) Prominent breast cleavage of Sarah	3	07
	(b) reaction of Naidu on seeing Sarah together with dialogues from 'Ennanga... to... Kannai maraikudhu'	9	00
	(c) dialogue from 'Singilaa doubleaa theriyudhu'	8	14
	(d) dialogue from En sattam... to... nippanga'		
	(e) dialogue from 'Inime gear visyaama... to the end of the scene.	151	06
4. Reel 12—	Delete the visuals of prominent breast cleavage of Sarah corresponding to her dialogue 'Appadiina naan paadi avanai kadathbaradhu'.	3	06
5. Reel 13—	In the hotel episode, delete the dialogue of Naidu, 'Ellamey angey neelan dhaan' and "All long and strong."	2 1	12 & 13
Total		203 ft.	04 frms. or 61.94 mts.

Actual length of the film will be 4433.86 mts. in 16 Reels.

M-17694	Sri Dharmasthala Bahubali Prathisthana (16 mm) (Col.) (India)	Kannada	345.00(1)	U 85979 9-1-84	Bhuvaneshwari Art Productions, Bangalore.	M/s. Bhuvaneswari Art Productions, Bangalore.	Clear.
M-17667	Hoysala and Chalukyan Architecture of Karnataka (35 mm) (India)	Kannada	493.78(1)	U 85980 9-1-84	Komal Productions, Bangalore.	Komal Productions, Bangalore.	Clear.
M-17696	Yuddham (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4495.80(16)	U 85891 9-1-84	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras.	Sri. T. Trivikramarao.	Clear.
M-17681	Thanagamadi Thanagam (35 mm) (Col.) (India)	Tamil	3527.63(14)	U 85982 10-1-84	Vasanthalayam, Madras.	Vasanthalayam,	Cuts.

Length applied... 3553.97 mts.

Cuts :		Fts.	Frms.
1. Reel 1—	Delete VKR's dialogue to his wife, 'Keezhe neelamaayirukke'.	3	05
2. Reel 4—	Delete the indecent breast jerk of the dancer. (Replaced shot of crowd 6.08)	6	08
3. Reel 4—	Delete shot of the policeman urinating on the wayside.	9	12
4. Reel 6—	(a) Delete VKR's dialogue to his son—'Naanillama Ava thaniya vulle enna panna mldyum.	31	06
	(b) In the same scene, delete the conversation between VKR and his son from 'Vunga mudaliravu'... to 'Vulagame ketty pochu'		
5. Reel 10—	In the duet scene, delete the following :—		
	(a) visual of Muthu lowering himself over Mallika corresponding to the line 'Kaanju pochu'... 'Neramille' (Replacing temple panning shot 11.13 ft.)	11	13
	(b) Muthu pressing Mallika's breast as he carries her in his arms. (Replaced shot of sun rising 2.10 ft.)	2	10
6. Reel 12—	In the club dance, delete the silhouetted shadows	9	03
7. Reel 12—	Delete the Raja's dialogue to Thangam 'Vandiyilleyevaa'	1	02
8. Reel 12—	Delete the dialogue between VKR and his son from 'Indha sinnansirusuga'... to... 'Pesikittu irukkire'	25	09

1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 14— Delete VKR's dialogue 'En pendaatiyai naan adikkama yaar adikira-dhu'					6 02	
				Total		107 ft. 06 frms. or 32·72 mts.	
				Total replacements 20·15 ft. or 6·38 mts.			
				Actual length of the film will be 3527·63 mts. in 14 reels.			
M-17699	Iddaru Dongalu (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	4475·15(16)	<u>U</u> <u>85983</u> 10-1-84	Ramaa Films, Madras.	Ramaa Films, Madras.	Cuts.
				Length applied 4486·66 Mts.			
Cuts :						Ft. Frms.	
1.	Reel 2—	Delete the visual of Radha lifting her hands on seeing the sari offered by Krishna. the mat covering her sliding down and Krishna looking at Radha excitedly				2 05	
2.	Reel 2—	Delete the dialogue 'Cheera undagana lopala langa pattu kelatharu'				7 05	
3.	Reel 3—	Delete the visual of breast cleavage of the dancer, between bottles (Replaced Apparao c.s. 2·05)				2 05	
4.	Reel 5—	Delete the visuals of Raja resting his face on Jaya's breast (two shots) (Replaced Sobhan Babu, Jayasudha close-up 3·05)				3 05	
5.	Reel 8—	Delete the dialogue of Krishna 'Dabbuku chattam poliscesulu ammudu pothunnaru' where he is apprehended by SP and his wife				13 08	
6.	Reel 9—	Delete the dialogue of Radha 'Vaadu padukonnappudu' to Battaluvip- pestanu				13 04	
7.	Reel 9—	In the song-dance sequence, delete the breast jerks of Radha while he is reclining on a stone.				15 14	
		Delete also the visual of Krishna lowering himself over her. (Replaced rain fall and Krishna close-up 15·14)					
8.	Reel 10—	In the song-dance scene, delete the following visuals :—					
		(a) Suggestion of a kiss accompanied by squeezing of the girl's buttocks. (Replaced boat passing 10·14)				10 14	
		(b) close-up of Jaya lifting her leg and rolling it against Raja. (Replaced sea-waves 4·13)				4 13	
		(c) Raja bringing his face from the girl's neck downwards to her breast (twice) (Replaced sea-waves 9·04)				9 04	
9.	Reel 11—	Delete the word 'Kadupa' uttered by Kalidas				1 06	
				Total		84 ft. 03 frms. or 25·66 mts.	
				Total replacement approved . . . 46·07 ft. or 14·15 mts.			
				Actual length of film will be 4475·15 mts. in 15 Reels.			
M-17687	Intensive Polio Immunization Cam- paign (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	43·59(1)	<u>U</u> <u>85984</u> 10-1-84	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
M-17705- 06-07	Velvette Shampoo (35 mm) (Col.) (India).	Tamil & Telugu Malaya- lam	30·48(1)	<u>U</u> <u>85985</u> 10-1-84	Vikas Visuals, Madrss.	Vikas Visuals, Madras.	Clear
M-17709	Sevanathinte Patha- vil (35 mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	357·23(1)	<u>U</u> <u>85986</u> 10-1-84	Grihalakshmi Productions, Madras	Grihilakshmi Pro- ductions, Madras.	Clear
M-17704	Naan Pudicha Maap- pillai (35 mm) (Col.) India.	Tamil	59·74(1)	<u>U</u> <u>85987</u> 10-1-84	Media Artists, Madras,	Media Artists, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17656	Chiranjeevi (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3686·87(14)	U 85988 11-1-84	Guru Ram Movies, Madras.	Guru Ram Movies, Madras.	Cuts.
Length applied.....3686·87 mts.							
Cuts :						Ft.	Frms.
1. Reel 5—	In the dream sequence, delete the following :						
	(a) all shots of man and woman together in the bathroom. (Replaced approved shots 66·06)					66	06
	(b) the shots of the girl climbing up and down the man as they are in white shirts (Replaced sun-rise 5·02)					5	02
	(c) The shot of the girl lifting her leg against the lyric 'Naan Katruko- dukkatuma' (Replaced sun-rise 5·12)					5	12
	(d) the shot of the man lifting the girl's leg. (Replaced shot light house 4·11)					4	11
	(e) the shot of the man sniffing the girl's breasts. (Replaced sun-set and water 14·11).					14	11
	(f) the shot of the man kissing her lips as they are standing against the railings. (Replaced shot of water 3·02)					3	02
	(g) the shot of the man lifting the girl's dress and kissing her waist. (Replaced shot of water 14·02)					14	02
	(h) the shot of the man over the girl and the girl rubbing her legs as she is sitting on the chair (Replaced sun-set and ship 5·11)					5	11
2. Reel 10—	In the dance sequence, delete the shot of breast cleavage of the dancer while she is sliding forward on the table (Replaced close-shot of Vijya kumar 24·05)					24	05
3. Reel 10—	In the lyric, remove the words 'Rasam onzhugudho'. (Sound removed—replaced 'Kaalai Nenjam Orugudho').						
Total						143 ft.	14 frms. or 43·84 mts.
Total replacement approved. 143 ft. frms or 43·84 mts. There is no change in the certified length of the film after cuts and replacements, namely 3686·87 mts. in 14 reels.							
M-17700	Inakkili (35 mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	3712·01(14)	U 85989 11-1-84	Amala Arts, Madras	Amala Arts, Madras	Cuts.
Length applied.....3725·88 mts.							
Cuts :						Ft.	Frms.
1. Reel 7—	Reduce the sequence of Alexander beating Nimmi by 50%					9	08
2. Reel 12—	Reduce the length of the sequence where Alexander beats Johnny to death, by 50%					36	00
Total						45 ft.	08 frms. or 13·87 mts.
Actual length of film will be 3712·01 mts. in 14 reels.							
M-17718	Karntaka Vartha Chitra 171 (35 mm) (India).	Kannada	284·07(1)	U 85990 13-1-84	Director of Infor- mation & Publicity, Bangalore.	Director of Infor- mation & Publicity, Bangalore.	Clear
M-17717	Karnataka Vartha Chitra 170 (35 mm) (India).	Kannada	295·05(1)	U 85991 13-1-84	Do.	Do.	Clear
M-17723	Tamilnadu Newsreel Bulletin (35 mm) (India).	Tamil	347·00(1)	U 85992 13-1-84	Director Informa- tion and Public Relation, Madras.	Director of Informa- tion and Public Relations, Madras.	Clear
M-17716	Bulchands Show Room (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	44·19(1)	U 85993 13-1-84	Shri G. Sathya- narin Murthy, Madras.	Shri G. Sathya- narin Murthy, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17720	Vikatakavi-(35mm) (Col.) (India).	Malaya- lam	4520.49(15)	U 85994 13-1-84	M/s Ishwaryadhara, Madras.	Shri George. Madras.	Clear
M-17708	Jeevitham (35 mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	4147.41(14)	U 85995 13-1-84	Suresh Arts, Madras.	Shri Suresh Balaji.	Clear
M-17722	Drisyakeralam 30 (35 mm) (India).	Malaya- lam	299.00(1)	U 85996 13-1-84	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	Clear
M-17719	Kuva Kuva Vaathu- kal (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3621.51(14)	U 85997 13-1-84	Panchu Movies, Madras.	Shri Panchu Arunachalam.	Cuts.

Length applied.....3670.71 mts.

Cuts :

						Ft.	Frms.
1. Reel 1—	Delete the words of Kapali's son 'Muzhugamma irukkiya'					7	07
2. Reel 2—	Delete the words of Mooka 'Paathutten potudaren'					5	07
3. Reel 3—	Delete the words of Dharmalingam 'Thammadi Bangaru Chetty'						Sound
4. Reel 3—	Delete the visuals of teenagers seeing close embrace of Pandiyan & Revathi (as watched by the children in the song sequence)					21	10
5. Reel 3—	Delete the suggestion of a kiss at the end of song					2	14
6. Reel 4—	(a) Delete the dialogue of Revathi to Pandiyan 'Kalyanam parni kizhichiteenga'					3	06
	(b) Delete the references to Jayawardance by Dharmalingam wherever it occurs					71	00
	(c) Delete the words of Parameswari 'Kanni kazhiyaata'					15	00
7. Reel 7—	Delete the words uttered by Murugan to Mookan 'Aval eppavum keezhe thanga naan eppavum melethanga'					5	08
8. Reel 7—	Delete the visual of a boy urinating on the face of Murugan					3	02
9. Reel 8—	Delete the dialogue of Lakshmanaswamy 'En power Komanathukku appurathan kalyanam'						sound
10. Reel 9—	(a) Delete the dialogue of Lakshmanaswamy 'En power out aagithan romba naalachu'					9	00
	(b) 'Ella thanniyum vandhuduchi ini vudambu nallayirukkum					5	12
	(c) Delete the visual of Lakshmanaswamy and girl in a close hug					1	06
11. Reel 13	a Delete the dialogue of Marudachan 'kattavum vida maatanga-raen avuthudavum vida mattergaran'					9	05
	(b) Avatukkuthan avuthudaven (not in the film)						

161 ft. 07 frms.
or
49.20 mts.

Actual length of the film after carrying out of the above cuts will be 3621.51 mts. in 14 Reels.

M-17703	Manmatha Rajakkal (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3660.35(15)	U 85998 13-1-84	Thilaka Creations, Madras.	Thilaka Creations, Madras.	Cuts.
---------	---	-------	-------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------

Length applied.....4141.35 mts.

Cuts :

						Ft.	Frms.
1. Reel 1—	In the sequence involving the milkman, delete the following dialogues :						
	(a) Indirani : Aambalainga than mele irukanum					4	12
	(b) Devendran : Enga amma engalukku oothina paalu velila vandhidum					3	14
	(c) Devandran : Engalukku indha koottu pannai ellam pudikkathu					11	01
	(d) From 'Onnathan kulippom' upto...enna nadukumna engalukku theriyum					14	13
2. Reel 1—	In the song sequence delete the following visuals :						
	A. (a) Indiran lying on the ground and girls resting on him					9	11
	(b) male dancer tripping over a girl					3	03

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

(c) male dancer grabbing a girl around her midriff & (d) garlands of drumsticks 14 15

B. Delete the following lyrics from the song :

(a) Kayummilla, pinjumilla, muthipochu :

(b) vellamai chtukku

(c) Yeru pootta mudiyaatha aalu

(d) Pazhaana kalapai vuzhutukku vudhavaadhu Onnumagathu;

(e) Vudhavadha Karumbu

(f) Nalla yera mudiyaadhu

(Modified song sequence with replaced lyrics approved subject to the following deletions) :

Revised song lyric is approved.

- | | | |
|--|-----|----|
| 1. Visuals of girls feeding the three men with bottle | 16 | 07 |
| 2. Visual of girl carrying old man on her hips | 6 | 04 |
| 3. Reel 2— In the dialogue between Raja and Rani, delete the words 'mallukatti vurunduduvu' occurring twice | 14 | 08 |
| 4. Reel 2— Delete the dialogue of Devendran 'Nee kuni' | 8 | 12 |
| 5. Reel 2— Delete the retire episode involving a woman selling mangoes and the three old bachelors | 111 | 11 |
| 6. Reel 2— Delete the words 'vunakku rendum munnadithane irukku' uttered by Raja | 10 | 04 |
| 7. Reel 2— In the shop where Raja and Rani make purchases delete the dialogues from 'Andha carefree sanitary towel' upto 'Avarukke kodunga' | 18 | 02 |
| 8. Reel 3— Delete the dialogue of Kannan from 'Kanniyam vandavanga... to... anniyaagira alavukku' | 25 | 12 |
| 9. Reel 3— Delete the visuals of Papamma serving 'Aappam' to the three bachelors and the following visuals and dialogues from 'Aappam kaikuthaarisaiyaa... upto... Naalaikku tharen ponga' | 401 | 01 |
| 10. Reel 3— Delete the dialogue of Devendra from 'Anga prathachanam sayerennu... upto... Naan ponadhukkappuram thane mooduvanga' | 33 | 04 |
| 11. Reel 3— Delete the dialogue of Indiran 'Ipp vere odha pothanum'... upto... paathuttu vandudanum' | 27 | 02 |
| 12. Reel 4— In the sequence depicting the visit of the three bachelors of Pappamma's house | | |
| (a) delete the words 'Idhu saadarana poova... upto... thodaadeenga' | 11 | 05 |
| (b) Delete the visuals of prominent breast cleavage of 'Pappamma' | | |
| (c) Delete the words 'Idukko bayandhaa inime thane irukku... upto... kudithirukka maataan' | 27 | 14 |
| (d) Delete the words from 'Kattilellam kidayathu... upto... ippa chair' | 4 | 12 |
| (e) Delete the dialogue of Indiran Ivanukkuthan mutti valiyache | | |
| (f) Delete the words of Devendran from 'Innum kottai kazhattaley... upto... ellathayum kalattitudar pola irukku' | 62 | 04 |
| 13. Reel 4— Delete the entire lyrics of the song in the following visuals : | | |
| (a) Visuals of girl grinding and also cooking aappam' wherever it occurs | 7 | 08 |
| (b) Visuals of old man tapping a girl on her hips | 22 | 00 |
| (c) man falling from the bed (Entire song is added with BGM only) | | |
| 14. Reel 4— Delete the dialogue of Devendra 'Ore kallila naalu mangayam' | 6 | 10 |
| 15. Reel 4— (a) Delete the following dialogues in the police station. "Idly kadaya vechu... to... 30 para emathuva" | 15 | 06 |
| (b) 'aalam theriyama kalavittu' | 9 | 06 |
| 16. Reel 5— In the sequence portraying Rani's employment in the house of the bachelors delete the following : | | |
| (a) From 'Mudhale perukkanum' appuram kootanum... to udambu silukkuthada | 65 | 02 |

1	2	3	4	5	6	7	8
	(b)	Ennamo kuniyum kootum sonne. . . to . . . velakkamaru senjaan paru			47	12	
	(c)	From 'Intha chinna pennai sight adikka. . . to . . . kadathudavendiya-thuthan' together with lewd facial reaction of Devendran			28	10	
	(d)	from 'Naan irukkum podhu nee thuvaikalaama. . . to . . . 'Kasakaren thuniya' along with the visual of the man caressing the hand of Mani.			43	15	
	(e)	Naan narukkaren vengayya tholai'			4	14	
	(f)	From 'aattukalla mavaaraikkanuma. . . to . . . molagaa araikiren yaarikittayum sollidaadhe'			64	03	
17. Reel 6—	Delete the dialogue between Rani and the three bachelor from 'Enakku kuzhandainna romba pidikkum to . . . mutti novudh'				129	08	
18. Reel 6—	Delete the dialogue from 'Mutham ketkaleye. . . upto . . . uidai vidaikeradhukku'				48	09	
19. Reel 6—	Delete the entire lyrics of the song including the intervening dialogues				18	02	
20. Reel 6—	In the song sequence in which a woman appears as pregnant delete the following visuals and dialogues						
	(a)	Yedhavadhu thappa thantha panniteengalaa			59	01	
	(b)	From 'Konjam sollungalai' upto . . . appa					
	(c)	the visual of woman carrying her husband					
	(d)	from 'en wifekku delivery time vera. . . to . . . naanga koduthudaromdaa'			78	03	
	(e)	from 'seekiramma vendiya odudaa. . . upto . . . koozhe irangadi					
	(f)	the visual of pregnant woman removing her clothes					
21. Reel 7—	Delete the dialogue of Indiran from 'Kuzhandai sappinnu kadakkudhu. . . to . . . rubberai eduthu valyunga'				4	08	
22. Reel 7—	Delete the dialogue of Chandran 'Nee villain, enga vendumanaa va hukkalaam kaala'				10	08	
23. Reel 8—	Delete the dialogue of Police Officer 'Malaya thoruandhuttu irukeenga'				3	09	
24. Reel 8—	Delete the dialogue of Indiran 'Engallaye thappa potturuva polerukka'				5	15	
25. Reel 8—	Delete the words 'kaado vilanjudhu maadu nuzhanjuthu uttered by Chandran				10	10	
26. Reel 9—	Delete the words 'ellame dholtiya theriyudhu'				3	07	
27. Reel 10—	Delete the dialogues between Devendran and Vellaiswamy from 'Ella vasalidiyum. . . to . . . maaiyaadhu'				43	00	
28. Reel 10—	Delete the visual of the lewd look of the three bachelors on sighing the girl.						
29. Reel 12—	Delete the words 'Vayyila vachu amukkupuduvom uttered by Devendran				5	12	
30. Reel 12—	Delete the dialogue from 'Paathu addida to Adhan kudikkiren'				7	06	
31. Reel 12—	Delete the word 'Cut body' uttered by Chandran				6	00	
Total					1591 ft.	03 frms.	
					or	485.00 mts.	

Actual length of the film will be 3660.35 mts. in 15 Reels.

"UA" FILMS :

M-17697	Oru Sumangaliyuda Kadha (35 mm) (Col.) (India).	Malaya-lam	3905.71 (15)	UA 021 10-1-84	Sastha Kripa Productions, Trivandrum	Sastha Kripa Productions, Trivandrum	Clear
---------	---	------------	--------------	----------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------

"A" FILMS :

M-17698	Naan Mahaan Alla (35 mm) (Col.)	Tamil	3958.33 (15)	A 4684 9-1-84	Kavithalayam, Madras.	Kavithalayam, Madras.	Cuts.
---------	---------------------------------	-------	--------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	-------

Length applied 3989.83 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
CUTS :						Ft.	Fms.
1. Reel 1—	(a) In the rape sequence, in the struggle between the girl and Jagan, delete all close and mid-close shots					16	00
	(b) Delete the shot of blood splashing on the wall					1	04
2. Reel 7—	In the sequence of the thug molesting Shanthi, reduce to a suggestion the visuals of Shanthi between the beds and the thug attacking her					7	03
3. Reel 8—	(a) Delete the following words spoken by GNK. 'Supreme court nyayathaum surutuvan indha GNK'					10	10
	(b) 'Unnodey supreme court... tennis court madhiri pandhu vilayada'					12	00
4. Reel 9—	In the fight sequence, delete all hits and stamping on the chest					5	05
5. Reel 9—	In the fight sequence, delete the shots of the hero kicking the Negro on the neck and pressing him against the ceiling					36	13
6. Reel 9—	In the dance sequence, delete the following shots :—						
	(a) the women and men one behind the other making back and forth movements					9	14
	(b) Women going between the legs of men					3	07
	(c) the women and men lying with interlocked legs, and moving their thighs. (Shot Nos. 809, 819 & 828) (Replaced close shot of Reddi 3-07)					10	02
	(d) the girl getting off from the male dancer and revealing him					2	10
7. Reel 12—	In the fight sequence, delete the shot of the hero hitting Jagan repeatedly on the stomach					4	12
8. Reel 12—	In the molestation sequence of the girl, the following shots be deleted. Shots Nos. 58, 60, 62, 66, 68 & 72.					19	09
Total						139 ft.	09 fms.
						or	42.54 mts.

Total replacement approved..... 3.07 or 1.04 mts.

Actual length of film will be 3948.33 in 15 Reels.

M-17686	Madras Vathiyar (35 mm) (Col.)	Tamil	3615.93(14)	A 4685 10-1-84	Jai Geetha Movies, Madras.	Shri T. Raman	Cuts.
Cuts :						Ft.	Fms.
1. Reel 1—	Delete the following words spoken by the grocery shop keeper : 'Seriyaana effect "Muruggaikaye andha pasi parandhu poyiduthu"					39	13
2. Reel 2—	Delete the following conversation between grocery shop owner and the others : 'Unga samane enakku vendam—seekiram eduthu vachukko'					58	11
3. Reel 2—	Delete the word 'Ayah' spoken by Manorama					14	03
4. Reel 3—	Reduce by 50% the cruel visual expression of Namasu while attacking kuppuswamy					10	00
5. Reel 3—	Delete the shot of blood after Kuppuswamy is attacked						
6. Reel 3—	Delete the words spoken by Namasu 'Koothiya veetukku yevano vanchu ponaram'					9	15
7. Reel 3—	Delete the words of Namasu about Gayatri 'Sarakku nalla irukkuma.... sapidalama'					6	12
8. Reel 4—	In the molestation sequence of Gayatri by Namasu, delete all shots after Namasu gets her sari pallu at the beginning till Madasamy covers her with the sari pallu. (No objection to the intercuts of Madasami of Namasu)					48	00
9. Reel 4—	In the fight between Madasami and Namasu, delete all kicks on the neck, chest and face, including stamping on chest					16	13
10. Reel 5—	Delete the following words of the tailor 'Kaiyai vechu... keezhe irakku'					13	05
11. Reel 5—	Delete the word 'Edhai' spoken by loose Mohan to the tea-shop owner					13	10
12. Reel 5—	Delete the visuals of breast cleavage of Rajathi wherever prominently shown					4	12
13. Reel 6—	Delete the dialogue of the grocery shop owner and the eunch 'Paarvai sariyillai.... adappu irukkum polirukku'					21	05
14. Reel 6—	Delete the reference to 'Onbadhu' wherever it occurs in the dialogue of owner, grocery shop owner and the girl					25	12
15. Reel 6—	Delete the words of the assistant to the grocer 'Thookuvanga paarunga'					5	10

1	2	3	4	5	6	7	8
16. Reel 8—	Delete the words of the manager of the soap factory : 'Bedde irukku'	13	11				
17. Reel 9—	In the dance of Rajathi, delete the following shots :						
	(a) close-shots (3) of the dancer jerking her pelvic region. (Replaced light tilting shot 6-10)	6	10				
	(b) shots of her moving forward exposing her thighs when she is in blue dress. (Replaced close-shot of Balaji 5-05)	5	05				
	(c) the close-shot of her breast cleavage. (C.S. Anuradha 1-00)	1	00				
	(d) close and mid-close shots of the breast jerks. (C.S. Anuradha ; Balaji 2-06)	2	06				
	(e) the shot where the boy holds her and she raises her leg, exposing her thigh. (C.S. Anuradha 2-06)	2	06				
	(f) In the lyrics delete the line 'Innum venum a eda idhuve podhuma' along with the visuals	11	00				
18. Reel 9—	Delete the shot of Rajathi's breast while she wrings the water out of the sari	45	06				
19. Reel 9—	Delete the shot showing her thighs and breasts when she wrings the skirt dry	16	02				
20. Reel 9—	Reduce the facial expression of Rajathi when the boy comes and touches her	7	06				
21. Reel 9—	Delete all shots of Rajathi and the boy after they have fallen on the bed	23	03				
22. Reel 10—	Delete the complete sequence of the boy being taken to the arrack shop and made to drink arrack	427	05				
23. Reel 11—	In the fight sequence, delete all shots of stamping on the man's chest, neck and kicking on the groin	60	12				
24. Reel 14—	Delete the visuals showing the villain flourishing the knife on the judge	24	09				
25. Reel 14—	Delete the visuals of the distorted faces of the hero and the villain during the fight sequence	10	13				
Total		946	07				
			or				
			288-47 mts.				

Total replacement approved 17-11 fm or 5-38 mts.

Actual length of film will be 3615-93 mts, in 14 Reels.

M-17683	Madurai Sooran (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3604-11(14)	A 4686 12-1-84	Creations, Madras.	Shri K. R. Kanaga- Sabbai.	Cuts.
---------	--	-------	-------------	----------------------	-----------------------	-------------------------------	-------

Length applied 3663-70 mts.

Cuts :		Ft.	Fms.
1. Reel 1—	Delete all shots where the heroine's breast cleavage is prominently shown. This should be done with regard to all reels throughout the film. (Replaced close shot of the heroine & Train 35-09).	35	09
2. Reel 1—	In the song sequence, delete frontal breast jerks against the lyric 'Maadu meichu pazhakapatta' (Replaced with four girls dancing 21-14).	21	14
3. Reel 1—	Delete the shot of heroine on hero's lap while she is making jerking movements. (Replaced train passing shot 10-00)	10	00
4. Reel 1—	Delete the shot of the girls disrobing the man. (Replaced train passing shot 22-07)	22	07
5. Reel 1—	Delete the following lines from the lyric :—'Madhyana velaiyile Muthaalamman koyileley to 'Maniyadadichavaro'. (Visual also)	10	13
6. Reel 1—	Delete the shots of the heroine's breast cleavage. (Replaced close-shot of heroine 53-07)	53	07
7. Reel 2—	Delete the shot of the Police woman's hand gesture when she talks about Mamanum Marumahanum Rodiley cabaret dance'	3	09
8. Reel 2—	Delete the dialogue of Johnny to Priya 'Adhunaleythan Ennal Mudinja Udhavi' (Visual also)	5	12
9. Reel 3—	Delete the breast cleavage of the heroine wherever prominently shown	11	06
10. Reel 3—	Delete the dialogue of Sooran to Priya 'Naanum Nalla Ottuven'	11	02
11. Reel 3—	Delete the following words spoken by Mangalam :		
	(a) Nalla pudi ;		
	(b) Thembillai;		
	(c) Ammukku;		
	(d) Ayya unoorile ozhunga uzhudhudiren	13	01

1	2	3	4	5	6	7	8
12. Reel 3—	Delete the dialogue of Suran and Priya in the bedroom 'Mudhaliravu nadakkadhu' and 'Appo pakalileya'					4	14
13. Reel 4—	Delete the visual of the hero's inserting the spoon in the vadai					3	00
14. Reel 4—	Delete all visuals in the dance sequence where the heroine is shown in vulgar and scanty dress (Glittering jigina and lustre replaced 40.06)					40	06
15. Reel 5—	Delete the remark of Sooran 'Senaikku vitta maadu moppam pidicha maadhiri'					4	14
16. Reel 5—	Delete the remark of Suran 'Unarchi kilambidum'					3	06
17. Reel 5—	Delete the top-angle shot of the heroine's breast cleavage					8	07
18. Reel 5—	Delete Johny's remark 'Kovil pasu Ellarukkam karandhida Mudiyaadhu'					4	00
19. Reel 6—	Delete the shots showing Rekha's thighs prominently while she is on the bed					32	05
20. Reel 6—	Delete the wall poster showing the woman being assaulted					0	13
21. Reel 7—	Delete all shots where the heroine's breast cleavage are prominently shown. (Replaced close-shot of heroine 23.08)					23	08
22. Reel 7—	Delete the Police constable's remark (Vittiley Iva Melethan... Station-leyum iva melethan-ennaley thaangamudiyuma)					8	00
23. Reel 9—	Delete the shot of the naked man getting up from the bath tub					3	15
24. Reel 9—	Delete the shot of Johny and Rekha rolling on the bed					2	08
25. Reel 9—	Delete the shot of the toddy pot bursting open					1	04
26. Reel 9—	In the song sequence, delete the shot of Suran kissing heroine on her abdomen against the lyrics 'Inbathukku vasal,					6	08
27. Reel 10—	Delete the following remark of Chidambaram — (a) Akkavukku Mathram kuria... Enkku kuri kidayadha (b) Ombadha... tharen (c) Neenga Akkavukku avuthu vidungo' (d) Uruvivittu odiraye					20	09
28. Reel 11—	Delete the policeman's remark 'Kudimi kizhe, meesai meley-adhai reversele podalam					5	02
29. Reel 12—	Delete the hand gesture of Johny against the line 'Neelamana surameen nelindhu odum. (Replaced Thavakalai samiyar 16.02)					16	02
30. Reel 12—	In the lyrics, delete the following lines :— 'Anju aaru purushan enakku vendum' paal kudikka patthu pillayum kodupen'					13	02
31. Reel 12—	Delete the vulgar hand movement of Johny against the lyrics 'Machanuku inimelethan Joli' (Replaced crowd)					8	14
32. Reel 12—	Delete the shot of villain's henchman coming out from the temple with shoes on.....					14	04
33. Reel 13—	In the dance sequence, delete all shots where the heroine's thighs and undergarments are shown prominently. (Replaced henchman of the villain 33.04)					33	04
34.	In the dance sequence, delete the shots where the heroine goes in between the legs of the hero (Replaced henchmen of villain 7.08)					7	08
Total cuts						456 ft. 09 frms. or 139.16 mts.	

Total replacements approved.....261.01 ft. or 79.57 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3604.11 mts. in 14 Reels.

M-17702	Priyamudan Prabhu Tamil	3330.41(14)	A 4687	Mohan Productions, Madras.	Shri P. L. Mohan Raam.	Cuts
	(35 mm) (Col.) (India).		13-1-84			

Length applied.....3365.00 mts.

Cuts :

			Ft.	Frms.
1. Reel 2—	Delete the word 'Masurukkada' spoken by Panchayat President		5	07
2. Reel 2—	Delete the words uttered by the hero. 'energy thattanam'		1	09
3. Reel 3—	Delete the dialogue by Vyapuri 'Edhai engey amukkanumo....to.... adhai angey amukku' (These words whenever uttered by Vyapuri have to be deleted)		19	11
4. Reel 4—	Delete the word spoken by one of the gang members 'Oru mani neramai kaamochikittu irukkon'		9	11

1	2	3	4	5	6	7	8
5. Reel 4—	Delete the words spoken by Vyapuri 'Engey venummalum vechukko'				3	00	
6. Reel 4—	In the dance sequence remove the following shots :						
	(a) Close shots of the buttocks of the girls				1	03	
	(b) Prabhu placing his head on the buttocks of the girls				2	14	
	(c) Male dancer shaking the female dancer's buttocks				4	11	
	(d) Prabhu keeping his face on the dancer's busts				3	10	
7. Reel 4—	In the dance sequence delete the shot of the girl mounting over the man and the man and the girl rolling over each other				14	06	
8. Reel 8—	Delete the following dialogues spoken by Vyapuri,						
	(a) Enn churuttu thaney unakku pidikkum				20	14	
	(b) indha sizeley ivvalavu neelam tharatuma.						
	(c) along with the accompanying visuals						
9. Reel 8—	In the dance sequence, delete the following :						
	(a) Delete all close shots of breast and buttocks of the girl				5	00	
	(b) shots of man rolling over the girls (not in the film)				9	05	
	(c) shots of the men coming close to the girls breasts is if to kiss them.						
10. Reel 13—	In the molestation sequence of Mynah, delete all shots of Vyapuri mounting her and rolling over her				12	03	
Total					113 ft.	08 ft.	
					34	59 mts.	

Actual length of the film will be 3330.41 mts. in 14 reels.

Re-Certification :

R/29/3452	Gudigantalu (Telugu) (35 mm) (India).	Telugu	4572.00(18)	U 85761 10-1-84	Rajalakshmi Productions, Madras.	Shri Sundarlal Nahata & P. Dhoo-dy.	Clear
-----------	---------------------------------------	--------	-------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-------

Weekly Statement for the week ending 21st January, 1984

Registration No.	Name of the Film Gauge, Country of origin, Colour (E & W)	Language	Length in Metres and Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1932	Apna Bhi Koi Hota (35 mm)	Hindi	3588.50(14)	U 1540 17-1-84	Gupta Pictures, 3/B, Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Gupta Pictures, 3/B, Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Cuts
----------	---------------------------	-------	-------------	----------------------	---	---	------

Endorsement

Applied length 3618.72 m (U-Certificate)

Cut	Reel		Length in ft.
No.	No.]		
1	XIII	Delete the close up of the nude lady on the coverage of a Magazine	24.01
2	XIII	Reduce to a suggestion molestation scene of Gracy by Kotisa (Length retained.—12.00 ft.)	75.01
Total			9.02 ft.)

Total deletions in 99ft. 02 ft. (30.22 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11773.05 ft. i.e. (3588.50 m) in 14 reels.

B/F-1832	Naagmati Naagwallo (35 mm)	Gujarati	4019.39(14)	U 1541 20-1-84	Mehndi Movies, Maquba Apartments 2nd Floor, Flat No. 6, Wadia Compound, Grant Road, Bombay-7.	Firoze Bhavnagari Maquba Apartments 2nd Floor, Flat No. 6, Wadia Compound, Grant Road, Bombay-7.	Clear
----------	----------------------------	----------	-------------	----------------------	---	--	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1808	Victor Victoria (35 mm)	English	3661.56(15)	A 057 17-1-84	Metro Goldwyn, Mayer India Ltd.	Blake Edwards and Tony, Adams (U.S.A.)	Clear A
B/F-1823	Never Say Never Again (35 mm)	English	3683.57(07)	UA 021 21-1-84	National Film De- velopment Corpo- ration Ltd.	Jack Schwartzman, U.S.A.	Cuts
Endorsement :							
Applied Length.—3692.04 m.							
Cut Reel							
No.	No.						Length in ft.
1	III	Reduce the passionate love scene between Bond and girl (Length retained.—12.00 m.)					9.10 m
2	IV	Reduce the passionate love scene between the Bond and a girl (Length retained.—32.00 m.)					18.02 m
Total						27.12 m	
Total length of deletions.—8.47 metres.							
Actual length of film after the aforesaid deletions will be 3683.57 m in 7 reels.							
B/110871	Yadein (35 mm)	Urdu	94.49(1)	U 1952 16-1-84	G. N. Singh	Ucens	Clear
B/110765	Against The Current (35 mm)	English	595.00(2)	U 1953 16-1-84	Films Division	Films Division	Clear
This certificate valid to Hindi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Ori., Punjabi, Bengali, Sindhi, Urdu.							
B/110656	Craft Charakku (35 mm)	No commentary	437.00(2)	U 1954 16-1-84	-do-	-do-	Clear
B/110851	Beyond the Stars (35 mm)	English	454.46(2)	U 1955 16-1-84	H. M. K. Murthy	H. M. K. Murthy	Clear
B/110850	Prescription For Health (16 mm)	English	259.00(1)	U 1956 16-1-84	International Deve- lopment Research Centre.	International Deve- lopment Research Centre.	Clear
B/110803	Hitachi Hydraulic Excavator UH20 & UH-30	English	241.34(1)	U 1957 17-1-84	M/s. Tata Engineer- ing & Locomotive Co. Ltd. Raheja Centre, 7th Floor, Free-Press Journal Road, Bombay-21.	M/s. Hitachi Const- ruction Co. Ltd., Japan.	Clear
B/110593	Dekho-Samjo-Mano (35 mm)	Hindi	442.00(2)	U 1958 17-1-84	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/110680	The Right Choice (16 mm)	English	267.00(3)	U 1959 17-1-84	Neela Siddiqui, Sea View, Ground Floor, Room No. 2, 1st Pisto Lane, Bombay-5.	Sparsh Films.	Clear
B/110805	Close Up In the Rain (35 mm)	English	15.24(1)	U 1960 17-1-84	B. R. Rao, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B. R. Ads	Clear
B/110809	Close up In the Lib- rary (35 mm)	English	15.24(1)	U 1961 17-1-84	-do-	-do-	Clear

This certificate is also valid to Hindi, Bengali and Tamil.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110813-16	Close up In The Party (35 mm)	English	15·24(1)	U 1962 17-1-84	B. R. Rao Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54	B. R. Ads	Clear
B/110861	Aap Ki Apni Dukan Bhagwati (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1963 17-1-84	H. H. Jagwani, 124, Gulmohar Cross Road, No. 10, Juhu Scheme Bombay-49.	H. H. Jagwani	Clear
B/110791	Ankhili Mutiyar (35 mm)	Punjabi	110·34(1)	U 1964 17-1-84	M/s. Dara Pictures, 300, Dara Villa, Juhu, Bombay-4000049	M/s. Dara Pictures	Clear
B/110577	Pahali Tarikh (16 mm)	Hindi	77·42(1)	U 1965 17-1-84	P. D. Kadam, Madhav Bhuvan, Baity Chawal, Road No. 3, Bombay-13.	Shankar Bhan, B/25, Phase II, Ashok Vihar, Delhi-52.	Clear
B/110853	Sabki Pyari Super Sawari Bajaj Cycle (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 1966 17-1-84	M/s. Film 5, 19/20-A, Everest Tar-den Road, Bombay-34.	M/s. Film 5.	Clear
B/110817	Shoetal (35 mm)	English	54·86(1)	U 1967 17-1-84	Ama Private Ltd., Canada Building, 224, Dr. D. N. Road, Bombay-1.	Ama Private Ltd.,	Clear
B/110818	The Modern Temple Part-II, (35 mm)	English	304·80(1)	U 1969 17-1-84	Sureshwar Singh Kohil Film Saudagar	The Executive Engineer, Karjan Dam Project, Division 4, Govt. of Gujarat.	Clear
B/110819	The Modern Temple Part - III, (35 mm)	English	298·70(1)	U 1970 17-1-84	Filmi Saudagars	The Executive Engr., Karjan Dam Project, Division IV, Govt. of Gujarat.	Clear
B/110820	The Modern Temple Part IV, (35 mm)	English	335·28(1)	U 1971 17-1-84	-do-	-do-	Clear
B/110821	The Modern Temple Part - V, (35 mm)	English	313·33(1)	U 1972 17-1-84	-do-	-do-	Clear
B/108820-A	The State Takes Care of Them (16 mm)	English	220·00(2)	U 1973 19-1-84	USSR Consulate General, House of Soviet Culture, 31/A, Dr. G. D. Marg Bombay-26.	Riga Film Studios Productions, (USSR)	Clear
This certificate is also valid for Marathi, Tamil, Telugu					Punjabi, Bengali, Hindi, Gujarati, Malayalam and		
B/110870	Maharashtra News No. 395 (35 mm)	Marathi Hindi	299·00(1)	U 1974 20-1-84	Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra	Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra	Clear
B/110678	Ma Ka Pyar (35 mm)	Hindi	27·75(1)	U 1975 21-1-84	Asha Dutta, 56, Kavi Apartments Worli, Sea Face, Bombay-18.	Skriti Films	Clear
B/110679	Do You Know (35 mm)	English	27·75(1)	U 1976 21-1-84	Asha Dutta	Sukriti Films	Clear
B/110817	The Modern Temple Part I, (35 mm)	English	335·28(1)	U 1968 17-1-84	Sureshwarsingh Gohil	The Executive Engineer, Karjan Dam Project, Division IV, Govt. of Gujarat.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors Certification during the week ending 21-1-1984.

Application No.	Title, Gauge & Colour with country or origin	Language	No. of reels and Length in metres	Category No. of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10929	Chanditala Juba Samitee (Advertisement) (35 mm) (India)	Bengali	24-38(1)	U 1224 16-1-84	Chanditala Juba Samitee, 4/60, Chanditala Lane Calcutta-700040	Chanditala Juba Samitee, 4/60, Chanditala Lane Calcutta-700040	Clear
C/10922	Portrait of a Painter (Colour) (Documentary) (35 mm) (India)	English	576-99(2)	U 1225 19-1-84	Debabrata Roy Productions, 189/1, Regent Grove Calcutta-700040	Debabrata Roy Productions, 189/1, Regent Grove Calcutta-700040	Clear
C/10931	Trailor of "Gar Nasimpur" (Trailor) (35 mm) (Colour)	Bengali	90-22(1)	U 1226 19-1-84	Mukherjee Enterprises, 50/2, Fennin Sarani, Calcutta-700013	Shadow Productions, 136, Putiary Banerjee Road, Calcutta-700041	Clear
C/10921	Vasundhara (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India)	Bengali	3599-38(14)	U 1227 19-1-84	Shri Sekhar Chatterjee, 33/1, Gariahat Road Calcutta-700029	Shri Sekhar Chatterjee, Saaajukta Films-82 33/1, Gariahat Road Calcutta-700029	Clear
C/10930	Jaar (Feature/Social) (35 mm) (India)	Nepali	2453-03(10)	U 1228 20-1-84	Mahendra Moktan, Below Mission Gate, P. B. Road, Kurseong, Darjeeling (W.B.)	Mahendra Moktan, Below Mission Gate, P. B. Road, Kurseong, Darjeeling (W. B.)	Clear
C/10932	Paschim Bangal Sarkarer Tathya Sanbad Chitra No. 15 (News-reel) (35 mm) (India)	Bengali	315-47(1)	U 1229 20-1-84	Shri Sujit Sarkar, 103/B, Bakul Ragan Road, Calcutta-700025	Shri Sujit Deptt. of Information & Cultural Affairs, Govt. of W. Bengal	Clear

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday, 21-1-1984

Registration No.	Name of the film, Gauge, Colour/B & W & Country of origin	Language	Length in metres and Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17721	As good as Home Made Coffee (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	30-48(1)	U 85999 17-1-84	Film Media, Bombay.	Film Media, Bombay	Clear
M/17725	Thandava Krishnudu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3960-83(16)	U 86000 18-1-84	Krishna Art Creations, Madras.	Shri B. Gopal Reddy	Clear
M/17729	Trailor of "Dopidi Dongalu" (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	85-95(1)	U 86201 18-1-84	Devata Combines, Madras.	Devata Combines, Madras.	Clear
M/17726	Prachanda Kulla (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	4173-62(16)	U 86202 18-1-84	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras.	Clear
M/17728	Vishnu Vardhan Birthday (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	196-00(1)	U 86203 18-1-84	Ajanta Movies Combines, Bangalore.	Shri Radha Krishna Raju.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17731	Veruthe Oru Pinakam (35 mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3951·73(14)	U 86204 21-1-84	Riyaz Films, Madras.	Smt. Rasheeda Rasheed Rasheed.	Clear
M/17736	Tohfa (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4666·70(17)	U 86205 21-1-84	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu	Clear
M/17732	Kodathi (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4105·97(14)	U 86206 21-1-84	Anoop Films, Madras.	Anoop Films, Madras	Clear
M/17734	"Aaj Kaa M.L.A. Ram Avathar (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4867·03(18)	U 86207 21-1-84	Annapurna International, Madras.	Shri T. Kranthi Kumar	Cuts
Length applied.—4915·20 Metres.							
Cuts :						Ft. Frms.	
1 Reel 8—Delete the word spoken by Dig Vijaya Singh 'Angutchap'						10 06	
2 Reel 9—In the sequence showing the purchase of M.L.A.'s delete all visuals of the tape-recorder along with the accompanying dialogues						61 12	
3 Reel 12—Delete the sentence uttered by Ramavathar 'Shor macha ke assembly khyom bana rahe ho ?'						7 00	
4 Reel 14—Delete the word 'Jagajeevan' spoken by Ramavathar in the sentence 'Jagajeevan ka bhoj bahut bad gaya hai'						18 08	
5 Reel 14—Delete the sentence uttered by P.A. to the Chief Minister 'Aaj kal film star Chief Minister bana lage hai'						60 07	
6 —In the introductory commentary, the full name of the film should be given							
(Replaced with the full name of the film—76·10 ft.)						76 10	
Total						234 11 frms.	
						or 71·52 ft.)	

Total replacement.—76·10 frms or 23·35 metres.

Actual length of the film after the above Cuts and replacements will be 4867·03 metres in 18 reels.

"UA" Films :

N I L

"A" Films :

M/17682	Dopidi Dongalu (35 mm) (Colour) (India)	Tolugu	3405·14(15)	A 4889 16-1-84	Dvata Combines, Madras.	Shri E. Venkateswara Rao	Cuts
Length applied.—3520·15 Metres.							
Cuts :						Ft. Frms.	
1 Reel 1—(a) Delete the close-up visuals of Vijayin the pit and reduce to suggestion, decoits filling the pit with the mud						6 08	
(b) Reduce to two shots of Vijay's head above the ground when he is in the pit						0 10	
2 Reel 4—In the dance, delete the following :							
(a) Visuals of close shot of breast jerks of the dancer						1 08	
(Replaced star glittering and dance pose 1·08 & 1·09)						& 1 09	
(b) all visuals of the low angle shot of the dancer						9 07	
(Replaced with shots of dancer close-up—9·07 m.)							
(c) visuals of female dancer keeping her leg on Vijay's knee						3 06	
(Replaced shots of disco lights.—3·06 m.)							
(d) Delete the lyrics 'Paalapongale veraka leyyani—Eka nuvvu nenu jathagani'						Sound	
(Replaced approved lyrics)							
(e) 'Voddu voddani rechhagottaka' (Sound)						Sound	
(Replaced lyrics)							
3 Reel 5—In the fight between Rani and Vijay, delete the visuals of Rani stretching her leg						7 10	
4 Reel 6—Delete the dialogue of Vani 'Towel polinchandi'						2 10	
5 Reel 6—In the scene of Jeeva demanding ransom from the boy's father, delete all the visuals except the visuals of Jeeva walking and the boy's father pleading to Jeeva						75 00	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- 6 Reel 7—Delete all visuals of Jeeva trying to molest a woman, except the following :—
- (a) suggestion of chasing a woman before Jeeva throws rope on her
 - (b) last shot of Zamindar saving the girl
- 87 12
- 7 Reel 8—In the scene of Jeeva shooting Zamindar, delete the sound effects of Jeeva's laughter, visuals of torture of Zamindar's wife and child (No objection to Jeeva's crawling 1—10 without showing the actual shooting of Zamindar. Shooting in the beginning is permitted and Zamindar crawling on the stairs.)
- 27 02
- 8 Reel 9—In the sequence of Jeeva killing his men, first killing the person is permitted (No objection to show the dead bodies and no dialogues in between)
- 102 01
- 9 Reel 10—In the visuals of Vijay tied upside down, delete all visuals and sound effects of laughter of Jeeva and his men.
- 18 02
- 10 Reel 12—In the sequence where Vikram is attacked by Jeeva, and his men, delete all shots after Vikram is pushed retaining the last shot when Vikram pleads
- 50 08
- 11 Reel 13—In Anuradha's dance delete the following :
- (a) Visuals of female dancer's entry with stretched legs
 - (b) Visuals of female dancer gyrating her midriff
 - (c) visuals of female dancer revealing her panties during the dance while sitting on the face of bald man and giggling of bald man
 - (d) Visuals of jerking bare bottom of female dancer
 - (e) close-shots of her stretched thighs
 - (f) visuals of dancer in between legs of Jeeva
 - (g) delete the visuals and dialogues of bald man with his facial expression when Jeeva takes the female dancer to the den
- (Replaced approved shots—36·01 m.)
- 36 01

Delete lyrics :

- (a) Ec rayi naa valla kadhu;
 - (b) Andham gubulu theeralanti nenera bodulu
 - (c) yelurulo paiteste nellorelo matesi anni chesi nee pai kannega
- (Replaced approved lyrics)
- Sound

Total 429 04 frms.
or
130·83 metres.

Total replacements 51·15 frms or 15·82 metres.

Actual length of will be 3405·14 metres in 15 Reels.

M/17692	Padmavyuham (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3919·85(15)	A 4690 17-1-84	Sri Lakshmi Prasan- na Pictures, Madras.	Sri Lakshmi Prasan- na Pictures, Madras.	Cuts.
---------	--	--------	-------------	----------------------	--	--	-------

Length applied:—3998·37 metres.

- Cuts :**
1. Reel 1—Reduce the direct hits on the chest during the fight
- 10 14
2. Reel 2—Delete the dialogue of Raju 'Vadhuluga vunda '? Biguvagaa pattukona' (Replaced with approved dialogues)
- Sound
3. Reel 3—Delete the following lyrics from the song :
- (a) Aadukuntam premaloni pekkatalu', Vo Thippu thip-paneyi, Nee thikke raganiyi, the word 'Thoda' from the lines. Thoda padu kunbanatin, Thadi podiga nanju kuntavani, Jannulaga junnechekonte, Vunnadante voocheskonte, Edyma migilinte, Daani thedimi thadum, choodalanikandinee kanda balamanthi chossthe kakkavunte solichi nuvuinna chalichukunte
- (Replaced with approved lyrics)
- Sound
4. Reel 3—Delete the following visuals in the dance sequence :—
- (a) Suri kissing Malathi on her chest
 - (b) Suri and Malathi rolling on each other in the water against BGM
- 1 08
11 10
5. Reel 4—Delete the dialogue of Potti 'Nee Pellamani sahthulo pettu' (Replaced with approved dialogues)
- Sound
6. Reel 5—Delete the visuals and sound effects of Suri and Malathi kissing
- 1 00
7. Reel 7—Delete the visuals of close-ups of Lakshmi when she raises from the pond revealing her breast cleavage
- 6 08

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	Reel 7—	In the rape sequence delete all the shots except the following : Lakshmi coming to the place in search of her saree Jaganath holding the saree and looking at her and catching her hand. Lakshmi lying dead			33	08	
9.	Reel 8—	Delete the dialogue of Suri to Malathi and her reply 'Nee thagam thocrachalini vacham and dahama' (Replaced with approved words)			Sound		
10.	Reel 10—	In the rape sequence of Dhurga by Jaganath—delete all the shots except the following : (a) Jaganath entering the house and close the door (b) Jaganath pulling the saree of Dhurga and placing his foot on the saree. Dhurga running to the other side of the room and standing behind the door (c) Boy knocking at the door (d) Boy looking through the window, no visuals of Ja Dhurga to be shown (e) Jaganath setting fire to the curtain and going out (No objection to the intercuts of snake).			18	06	
11.	Reel 11—	Delete the following dialogues of Jaganath : 'Raati Bomalu ranga battalu thodigi.....pullinavadi' (Replaced with approved dialogues)			Sound		
12.	Reel 11—	Delete the visuals of Poojari taking blood into his hands from his body and throwing on the face of deity			1	00	
13.	Reel 12—	Delete the word 'Kannerika chesthanu' from the dialogue of Jaganath to Radha (Replaced with approved dialogues)			Sound		
14.	Reel 12—	In the rape sequence of Radha by Jaganath delete all shots retaining the following : (a) Radha entering the room (b) Radha removing the blanket and finding Jaganath in the bed (c) Jaganath draws Radha closely and embrace her (d) Entry of snake and the subsequent shots			71	00	
15.	Reel 12—	In the Jayamalini dance song delete all the lyrics except the following : "Pammarulo.....to.....nerajanayya" (Replaced with approved lyrics)			Sound		
16.	Reel 12—	Delete the following visuals from the song and dance sequence : (a) Jayamalini's back facing the camera in sitting, standing, while dancing poses (b) Jayamalini sitting on the arm chair and jumping and the Head constable looking at her posterior (c) Jayamalini and Head constable hitting each other with the hips with Jayamalini back to the camera (d) Jayamalini raising her pelvic region away from the ground in the top angle shot (e) Jayamalini placing her hand under her arm pit (f) Jayamalini and Head constable crawling (g) visuals against the lyric "Chamunu magadu cheers choose vasthade" (h) rolling and mounting shots of Jayamalini on the ground (i) Jayamalini with Jaganath on his chest with her chest, while standing and dancing (j) Delete all the prominent close and mid close ups of Jayamalini's posterior facing the camera			74	12	

General Cut :

In the sequences where Dog Bhairavan, mauls victims, reduce the visuals by 50% in the film

27 08

Total

257 10

or
78.52 mts.

Actual length of the film after cuts will be 3919.85 mts, in 15 Reels.

M/17724	Vidhi (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3940.30(14)	A 4691 18-1-84	Sujatha Cine Arts, Madras.	Smt. Anandavalli.	Cuts.
---------	-----------------------------------	-------	-------------	----------------------	-------------------------------	-------------------	-------

Length applied:—3978.25 Metres.

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 2—Delete the dialogues between Pattammal and vegetable vendor from 'Ada pongamma' to.....'Indha pakkam varaadhe'
2. Reel 2—Delete the dialogues and visuals from 'Adhu mattumalla aunty' to 'Yen' uttered by Radha

50 10

64 02

1	2	3	4	5	6	7	8
	3.	Reel 11—Delete the dialogues of Dayanithi 'Nool nuzhalvadarku' to 'Pazhi sumathuvadhu'				9 12	
		Total				124 08 frms. or 37.95 metres	

Actual length of the film will be 3940.30 mts. in 14 Reels.

M/17595	Vanga Mappille Vaa- Tamil nga (35 mm) (Colour) (India)	3588.24(14)	A 4692 19-1-84	Jacob Films, Madras.	Shri M. Dural.	Cuts,
---------	--	-------------	----------------------	-------------------------	----------------	-------

Length applied:—3877.36 Metres.

						Ft. Frms.
	Cuts :					
1.	Reel 1—Delete the name plate of 'Presidency College'					5 04
2.	Reel 2—(a) Delete the visual of the 'woman' in the swing being stamped with his feet by Raja					23 13
	(b) Delete the visuals of Raja punching the woman on her stomach					6 10
3.	Reel 2—Delete the word 'Pudukottai' in the lyrics					15 06
4.	Reel 2—(a) Delete the words of Nagarajan 'Elalai virida'					18 14
	(b) Delete the dialogue of Arangan 'Sappadu ready' along with the visuals when he carries a girl to Pannayar					35 06
5.	Reel 3—Delete the words 'Arangetram' and 'Onbathu' in the conversation of Masala and Arangan					45 02
6.	Reel 3—Delete the catire song in the liquor shop along with visuals					364 00
7.	Reel 3—Delete the exposure of breast in the bedroom scene					2 00
8.	Reel 4—From the song sequence delete the visuals showing :					
	(a) Raja caressing his leg over the girl					8 14
	(Replaced with approved shot of mountain 8.14)					
	(b) Raja's hand on the girl's breast over the song line 'Kuthalam'					21 04
	(Replaced with mountain shot 21.04)					
9.	Reel 4—Delete the visuals of Nagarajan crossing his leg over the girl in the bed					63 04
10.	Reel 5—Delete the word 'Arangetram' in the conversation between Vidakan-dan and kodakantan.					33 12
11.	Reel 5—(a) Delete the visuals of pulling and removing of Kuppamma's saree.					16 00
	(b) From the dance sequence of four girls, delete their suggestive and vulgar visuals					11 03
	(Replaced with coconut trees approved shots—11.03 ft.)					
12.	Reel 6—Delete the suggestive dialogue of Nagarajan to Devi, starting with 'en thottathile podalangal.....and ending with 'Podalangai thaana molaikum'					18 14
	(Visual also deleted)					
13.	Reel 8—(a) Delete the visuals of Raja's hand on girl's breast when she is in brown saree and in green saree					39 00
	(Replaced with light decorated shots.—39.00 ft.)					
	(b) Delete visuals of Raja sliding up the girl upto her face					18 12
	(Replaced light shot 18.12 approved.)					
14.	Reel 9—Delete the visuals of a lady pulling and removing the dhoti of Masala at the liquor shop					29 10
15.	Reel 11—(a) In the conversation between Arangan and Raja (dressed as a woman) deleted the word 'Onbathu'					9 07
	(b) Delete the scene of Nagarajan actually underssing Raja (dressed as a woman) deleted					188 14
16.	Reel 12—In the song sequence delete the following :					
	(a) Delete the visuals of hero's hand on the girl's breast.					9 03
	(after the first stanza)					
	(b) Visuals of girls falling in between Raja's legs					24 14
	(a & b) replaced with mountain and clouds shots.—34.01					
17.	Reel 13—Delete the scene of Arangan and Kuppamma in the pond from the point where kuppamma washes saree upto and including the shot of frog. There is, however, no objection to the portions showing Nadaswaram players approaching the pond and going round the couple in water, being retained.					72 05
	Total					1081 11 frms. or 329.69 metres.

Total replacements:—133 ft. 02 frms. or 40.57 mts.

Actual length of the film will be 3588.24 mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Re-Certification :</i>							
R/29/3462	Sivakamiyin Selvan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	4284·88(15)	U 85762 18-1-84	Jayanthi Films, (Madurai) (Pvt) Ltd., Madras.	Jayanthi Films (Madurai) (Pvt) Ltd., Madras.	Clear
R/29/3455	Karnan (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	5054·74(19)	U 85763 20-1-84	Raja Films Circuit, Madras.	Padmini Pictures, Madras.	Clear
R/29/3454	Kalyanamam Kalya- nam (35 mm) (India)	Tamil	3979·16(14)	U 85764 20-1-84	Sri R. Sundaram, Salem.	M/s. Geetha Chitra, Madras.	Clear
R/29/3463	Azhakulla Saleena (35 mm) (Colour) (India)	Malaya- lam	3499·70(14)	U 85765 21-1-84	Chitrakalakendram, Madras.	Chitrakalakendram, Madras.	Cuts

Weekly Statement for the week-ending 28th Jan., 1984

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Country, of origin col E&W	Language	Length in Mts. & Reel	Certi- ficate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F1794	Flying High II The Bequel.	English	2299·87(10)	U 1542 25-1-84	Paramount Films of India Ltd., Metro House, 3rd fl. M.G. Road, Bombay-20.	Howard W Koch (USA)	Cuts.
---------	-------------------------------	---------	-------------	----------------------	---	------------------------	-------

Endorsements

Applied length 2306·72m.

Cut Reel
No. No.Length in
Ft.1 III : Delete the shot of pistol pointed at the Russian news reader
when he was reading the news.

22 07

Total deletions 22 ft. 07 fr. i.e. (6·85m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2299·87m in 18 reels.

B/F1838	Smokey And The Bandit Ride Again (35mm)	English	2788·06(10)	U 1543 27-1-84	Universal Films of India Ltd., Metro House M.G. Road, 3rd floor, Bom- bay-20.	Hank Moohjean, USA	Clear
B/110352	Creative Dentistry Adaptic (16mm)	English	289·56(1)	S 015 25-1-84	Johnson & John- son Ltd. 30For- jeet Street, Bombay- 36.	Johnson Johnson Ltd. England.	Clear
B/110885	Trl. of Gupchup Gupchup (35mm)	Marathi	112·12(1)	U 1977 23-1-84	Kishor Miskin	Kishor Miskin	Clear
B/110313	Prakash Bedi (35mm)	Hindi	42·67(1)	U 1978 23-1-84	Saif Sagar Rashu Films.	Saif Sagar Reshu Films.	Do.
B/110314	Fauji Bidi (35mm)	Hindi	42·67(1)	U 1979 23-1-84	Reshu Films	Reshu Films.	Do.
B/110671	Geri 35mm	Gujarati	435·86(2)	U 1980 23-1-84	Asstt. Dir. of Info. (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Inform. Govt. of Gujarat.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110751-64	Books For Children (35mm)	English	329.18(2)	U 1981 23-1-84	Films Division	Films Division.	Do.
B/110884	Trl. of Devta (35mm)	Marathi	137.40(1)	U 1982 23-1-84	M.S. Salvi	M.S. Salvi	Do.
B/110844	Chase (35mm)	English	30.48(1)	U 1983 23-1-84	Art Commercial Advt. Pvt. Ltd.	Art Commercial Advt. Pvt. Ltd.	Do.
This certificate is also valid to Hindi, Tam., Tel., Mala., Kann. languages.							
B/110862	Taj Oil (16mm)	English	6.50(1)	U 1984 23-1-84	Visual Workshop	Visual Workshop	Do.
B/110822	It's A Great Introduction (35mm)	English	30.48(1)	U 1985 23-1-84	M/s Double Take	M/s Double Take	Do.
	21st Century Super Market (35mm)	Hindi	27.43(1)	U 1986 23-1-84	P.C. Roy	M/s 21st Centry	Do.
	Mystery Talk (35mm)	Hindi	40.00(1)	U 1987 23-1-84	Film Media	Film Media	Do.
B/110869	Waat Chal (Sahase Shree Prati Va) (35mm)	Marathi	490.12(2)	U 1988 23-1-84	Raja Dhole	Raja Dhole	Do.
	Tiloni	Hindi	27.14(1)	U 1989 23-1-84	Filmrays	S.K. Jain Filmrays	Do.
B/110588	Ujwal Bhavish (35mm)	Marathi	138.00(1)	U 1990 23-1-84	Sant Dhawan, U.K. International 403B Rising Sun Apts. Bombay-49.	Mukhtar Ahmed	Do.
B/110913	Trl. of Mashaal (35mm)	Hindi	88.69(1)	U 1991 25-1-84	Yash Raj Films Rajkamal Kala Mandir Dr. S. S. Rao Road, Bombay-12.	Yash Chopra	Do.
B/110914	Trl. Naagmati Naagwallo (35mm)	Gujarati	104.96(1)	U 1992 25-1-84	Mehndi Movies	Feroze Bhavganari	Do.
B/110917	Arpan (35mm)	Hindi	1755.05(7)	U 1993 25-1-84	Chetan Anand, C/o Himalaya Films Almedia Road, Bandra, Bombay-50.	M/s Kala Kunj Pvt. Ltd.	Do.
B/110892	Wadi Bunder Viaduct	English	170.00(1)	U 1994 27-1-84	R.K. Color Studio	R.K. Color Studio	Do.
B/110855	Trl. of Smokey And The Bandit Ride Again (35mm)	English	68.28(1)	U 1995 27-1-84	Universal Films of India	Bank Moonjean	Do.
B/104017	Micro Electronics (16mm)	English	274.00(1)	U 1996 27-1-84	N.E.&I. Films Ltd.	BBC	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110905	Bridge on Wainganga (River in Bhandara District (16mm)	English	321·87(3)	U 1997 27-1-84	Executive Engineers PW Division, Bhandara	Executive Engineers P.W. Division Bhandara	Clear
B/110908	Trl. of Boxer (35mm)	Hindi	101·19(1)	U 1998 27-1-84	Shri Sai Shakti 209 Shri Sounds Studio Gokuldas Pesta Road, Bombay-28.	Gautam Guha	Do.
B/110916	Controlling Leprosy (35mm)	Hindi	548·64(1)	U 1999 27-1-84	Dahyabhai Bhakta 1/13 Guru Nagar Nagar Four Bun- glov Versova Road, Andheri, Bombay-58	Gandhi Memorial Leprosy Foundation P.O. Hindinagar Wardha	Do.
B/110897	Damdar Majedar Swaad Bajod Pa- nama Prince Ciga- rette (35mm)	Hindi	30·48(1)	U 2000 27-1-84	Mr Nanndu Thakur.	Mr Nanndu Thakur	Do.
B/110834	Cavanders Magnum (35mm)	English	39·62(1)	U 2101 28-1-84	Neo Films	Mr Pradeep Upoor & Mr. Manmohan Shetty Neo Films.	Do.
B/110728	Al Kabeer Longer Version (35mm)	English	30·48(1)	U 2102 28-1-84	Fat Boy Films, 6/27 Tardeo A.C. Market Bombay- 34.	Maja Mediams 6/27 A/c Market Tardeo Bombay-34	Do.
B/110729	Al Kabeer Shorter Versions	English	13·71(1)	U 2103 28-1-84	Fat Boy Films.	Maja Mediams	Do.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Certification during the week Ending 28-1-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

—NIL—

Weekly Statement showing Particulars of Films Certified for the week ending Saturday, 28-1-1984

Regn. No.	Name of the Film, Gauge, Country of Origin, Col. B&W	Language	Length in Mts. & Reels.	Certifi- cate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17755	Tr of "Tohfa" (35mm) (Col.) (India)	Hindi	116·74(1)	U 86208 24-1-84	Suresh Productions, Madras.	Shri D. Rama Naidu	Clear
M/17744	Amrutha Ghalige (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4017·57(14)	U 86209 25-1-84	Jayabheri Films, Bangalore	Jayabheri Films, Bangalore	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17745	Onnanu Nammal (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	3345.79(14)	U 86210 25-1-84	A.M.K. Cine Arts, Kerala.	A.M.K. Cine Arts, Kerala.	Clear
M/17746	Super Ponvandu (35mm) (Col.) (India)	Tamil	35.66(1)	U 86211 25-1-84	Sunshine Creations, Madras.	Shri N.S. Guru	Clear
M/17751	Trl. of 'Inquilab' No. 2 (35mm) (Col.) (India)	Hindi	108.21(1)	U 86212 25-1-84	Sri Easwari Produc-tions, Bangalore	Shri N. Veeraswamy	Clear
M/17752	Cholamandal Village of Vision (16mm) (India) (Col.)	Music	98.27(1)	U 86213 25-1-84	Shri B. Kailasam, Madras.	Shri B. Kailasam, Madras.	Clear
M/17748	A Violin Maestro (16mm) (Col.) (India)	Tamil (with English commen-tary)	126.00(1)	U 86214 27-1-84	Lata Creations Limited, Madras.	Lata Creations Limited, Madras.	Clear
M/17743	Natun Roop (16mm) (Col.) (India)	Bengali	104.54(1)	U 86215 27-1-84	Shri Randor Guy, Madras.	Shri Randor Guy, Madras.	Clear
M/17742	Nava Vasanthi (16mm) (Col.) (India)	Marathi	104.54(1)	U 86216 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17741	Veendum Vasantham (16mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	104.54(1)	U 86217 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17740	Nava Vasantha (16mm) (Col.) (India)	Kannada	104.54(1)	U 86218 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17739	Nava Vasantham (16mm) (Col.) (India)	Telugu	104.54(1)	U 86219 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17738	Nayee Bahar (16mm) (Col.) (India)	Hindi	104.54(1)	U 86220 27-1-84	Do.	Do.	Clear
M/17754	Gramapurattu Sandhai (35mm) (Col.) (India)	Tamil	30.48(1)	U 86221 27-1-84	Trio Films, Bombay	Trio Films, Bombay	Clear
M/17730	Punyam Koddi Purushudu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3997.45(16)	U 86222 27-1-84	Ravi Chitra Films, Madras	Ravi Chitra Films, Madras.	Clear
M/17750	Daiva Darsanam (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3452.47(14)	U 86223 27-1-84	Sree Devi Ramana Films, Madras	Sree Devi Ramana Films, Madras.	Clear
"UA" Films :							
M/17735	Mangalam Nerunnu (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	4477.20(16)	UA 022 23-1-84	M/s Purandar Films, Madras.	Shri M. Mohan.	Clear
M/17753	Dhoomam (35mm) (Col.) (India)	Malaya-lam	2617.00(9)	UA 023 27-1-84	Smt. K. Sathyabhama, Alwaye, Kerala.	Smt. K. Sathya-bhama Alwaye, Kerala.	Clear
M/17747	Shubha Muhurtha (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3882.06(15)	UA 024 27-1-84	R.K. Cinetone, Bangalore	R.K. Cinetone, Bangalore.	Cuts

Length applied : 3895.65 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 14—Delete the shot of defecting MLA in a yellow head gear aspiring to be the Finance Minister as he resembles a prominent political leader.						80	13
2. Reel 16—Reduce at least 50% the sequence in the political party office relating to killing of people by machine gun by Amarnath						102	08
Total						183	05
						or 55·87 mts.	

The following visuals may, however, be retained :

(i) the beginning of the killing briefly followed by Amarnath firing away without showing the victims.	35	03
(ii) the shooting of Shankar Narayan briefly followed by the arrival of Amarnath's wife.	3	14
(iii) a quick glance at the scene of carnage and	6	06
(iv) close up of Sitaram	2	10

Total cuts in the film "Inquilaab" (Hindi) is 55·37 mts.

Actual length of the film after cuts will be 5043·10 mts. in 17 reels.

M/17737	Jalsarayudu (35mm) (Col.) (India)	Telugu	3939·55(16)	A 4695	Jayakrishna Films, Madras.	Shri K. Jayakrishna	Clear
				27-1-84			

Re-Certification :

—NIL—